

*Возрождение народного  
декоративно-прикладного  
искусства.*

**Орнамент.**





## Цель:

- Прививать любовь к декоративно-прикладному искусству марийского народа.
  - Познакомить с орнаментами марийской вышивки.
  - Учить рисовать орнаменты.
- 

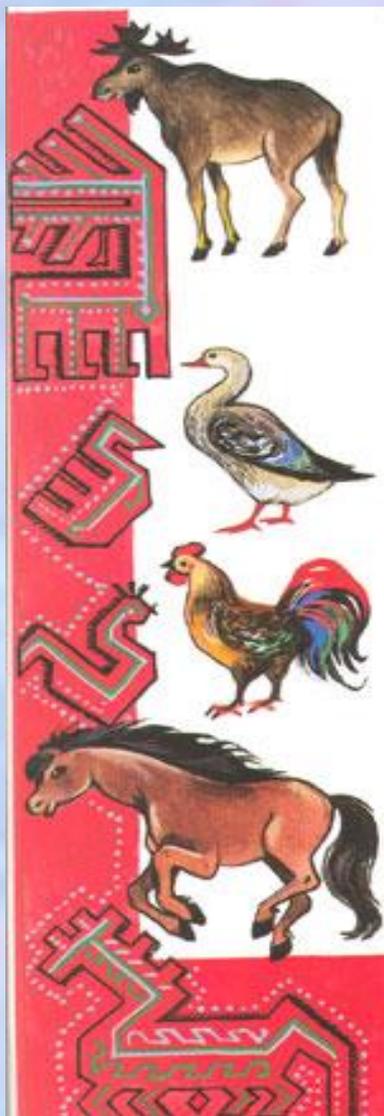


*. О женщины марийские!  
Как славно  
Расшито вами жизни  
полотно.  
Писать мы научились  
Так недавно,  
А вышивать умели  
Так давно.*

*В. Колумб.*

Знакомство с орнаментом начинается с  
беседы о национальных костюмах и  
составляющих их элементах (головных  
уборах, платьях, фартуках, поясах.)





На уроках дети узнают о значении, особенностях и функциях костюмов и украшениях.

*Издrevле люди одухотворяли природу.*

*Солнце, деревья, птицы, животные- имели магический смысл. Символ солнца были солярные знаки в виде кругов, крестиков, ромбов, розеток. Птица- воплощение света и жизни. Олицетворением семьи и плодородия было символическое изо-бражение утки.*

Основной цвет – белый. Символ чистоты помыслов. И только узор вышитый на рубашке, по подолу кафтана вносили красный, зеленый, черные цвета. Вышивали: геометрические, животные, растительные узоры.





Родной узор  
Неповторим и вечен,  
И дороги сегодня нам вдвойне  
Наплечники червленые,  
Как венчики,  
Два солнца-  
На груди и на спине.

В. Колумб.

Марийская вышивка дорога нам прежде всего как проявление национальной культуры, традиций и особенностей, который определяет неповторимый облик народного декоративного искусства.