

The background is a painting of a clock face. The numbers are represented by Roman numerals, and inside the clock's perimeter, there is a depiction of a city skyline with various buildings. The painting style is expressive, with visible brushstrokes and a rich, textured color palette of blues, yellows, and browns.

Понятие времени в искусстве

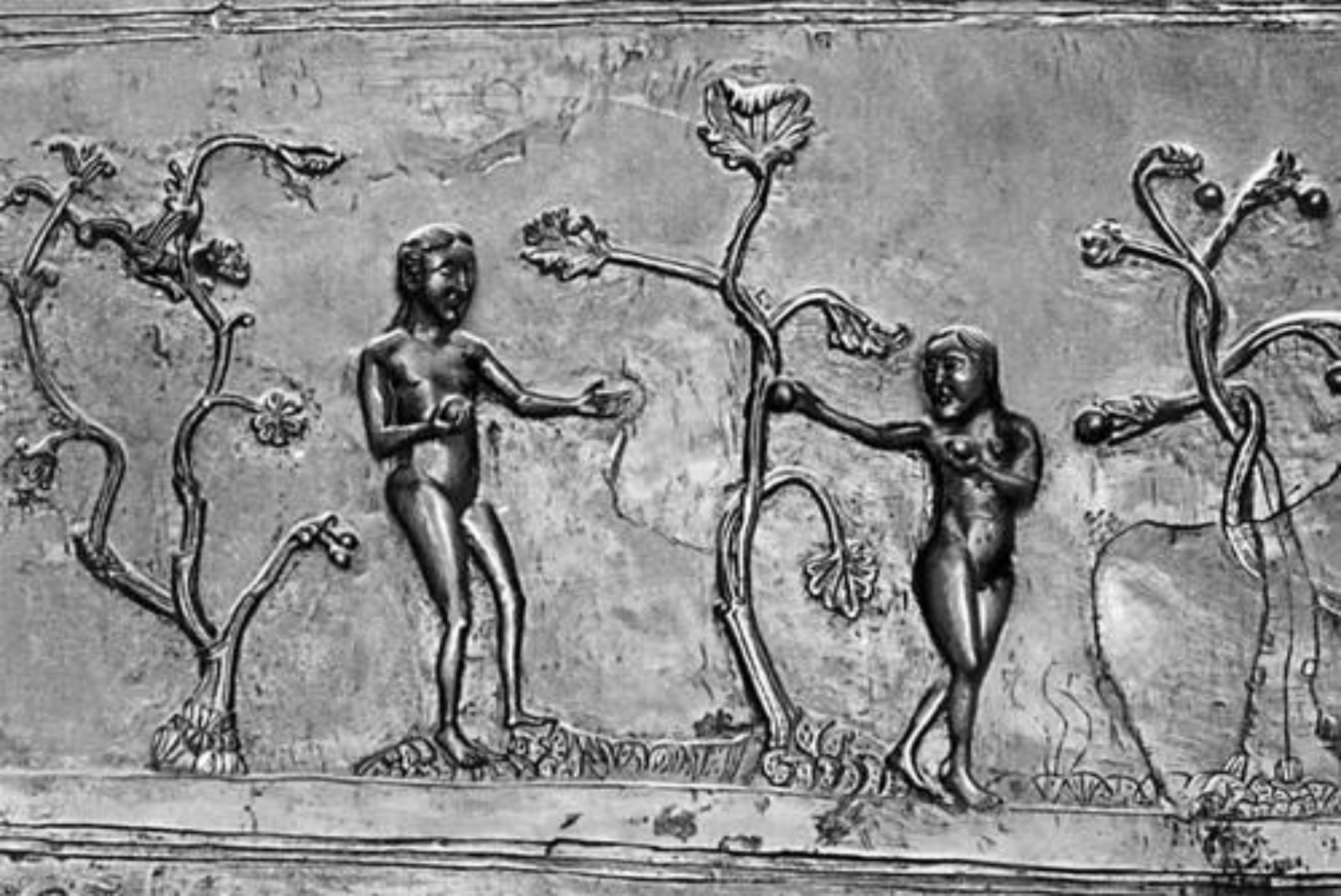
Сергеева Ольга Юрьевна,
преподаватель теоретических дисциплин
МБОУДОД «Подпорожская детская школа искусств»

***«Время – это ткань,
из которой соткана жизнь».***

С.Ричардсон.



Мирон. Дискобол



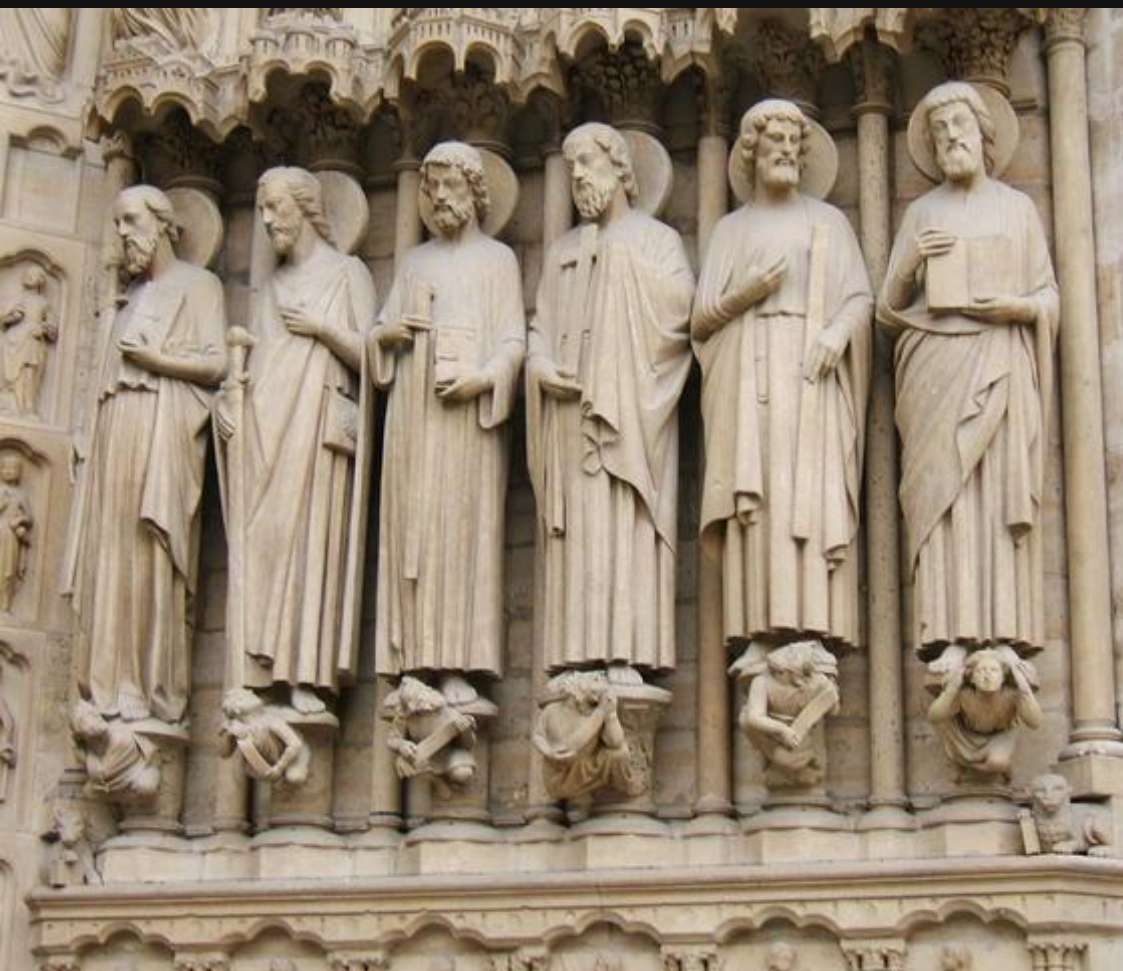
Рельеф «Грехопадение»



Собор Парижской Богоматери



Собор в Реймсе



Скульптуры собора Парижской Богоматери



Скульптуры собора в Реймсе



Рафаэль.
«Мадонна Конестабиле»



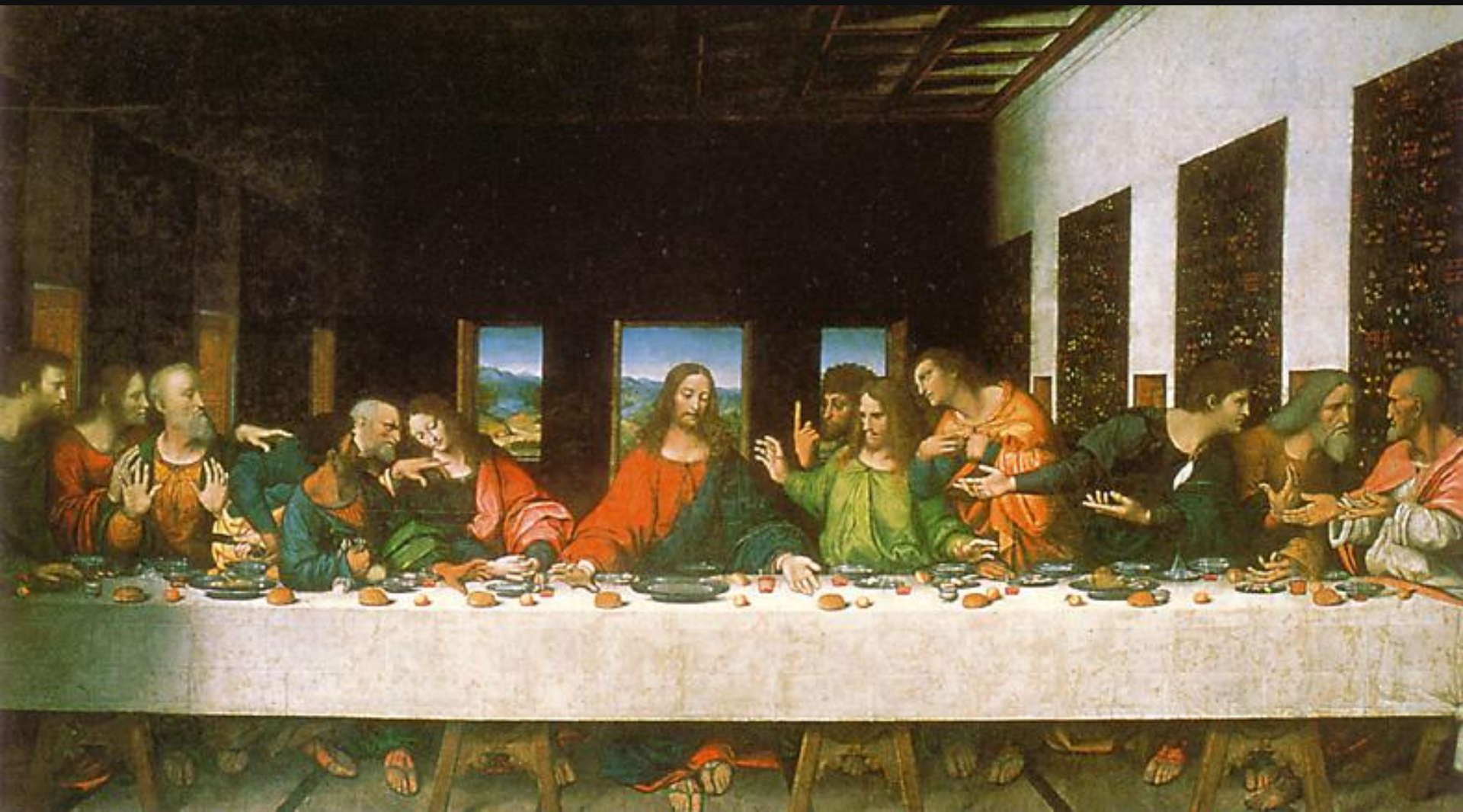
Ван Эйк.
«Портрет четы Арнольфини»



А.Мантенья.
«Мёртвый Христос»



А. да Мессина.
«Святой Себастьян»



Леонардо да Винчи. «Тайная вечеря»



Тинторетто. «Тайная вечеря»



Эль Греко.
«Погребение графа Оргаса»



Рембрандт.
«Возвращение блудного сына»



Ян Стен. «Танцующая компания»



Веласкес. «Сдача Бреды»



Ватто. «Паломничество на остров Киферу»

Домашнее задание



Веласкес. «Пряхи»