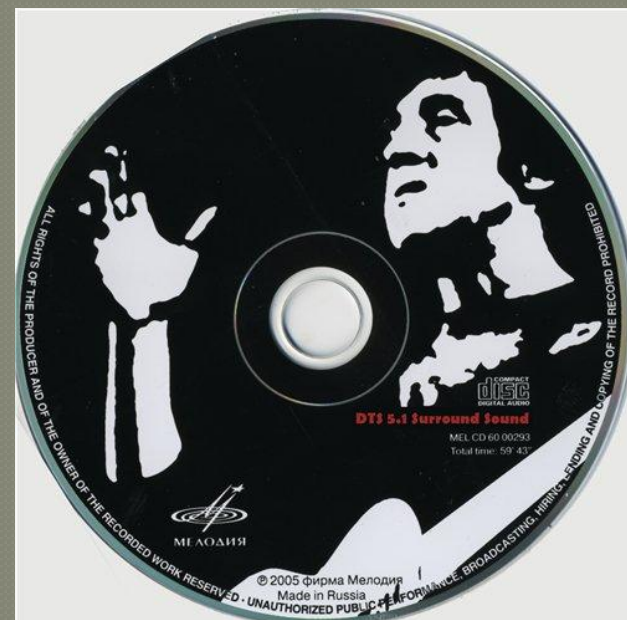




Владимир Высоцкий.
Своя колея.



**Социально-
философски
й аспект
творчества**



Феномен Высоцкого

Во время отдыха в Сочи в гостиничный номер Высоцкого заглянули воры. Они забрали его документы куртку и джинсы. Высоцкий отправился в милицию, получил справку о хищении у него водительских прав, вернулся в санаторий "Актёр" и обнаружил, что все его вещи на месте, а рядом лежит записка приблизительно такого содержания: "Дорогой Владимир Семёнович! Прости, не знали, чьи это вещи. К сожалению, джинсы уже продали. Возвращаем куртку и документы"





*Горька судьба поэтов всех времен,
Тяжеле всех судьба казнит Россию...*

В.

Кюхельбеккер

ТАЛАНТ ОСОБОГО РОДА

С чего начинается поэт и
кого можно назвать
таковым?

Почему именно
Высоцкий оказал
сильное духовное
воздействие на разных по
образованию,
привычкам, вкусам
людей?





ГАМЛЕТ

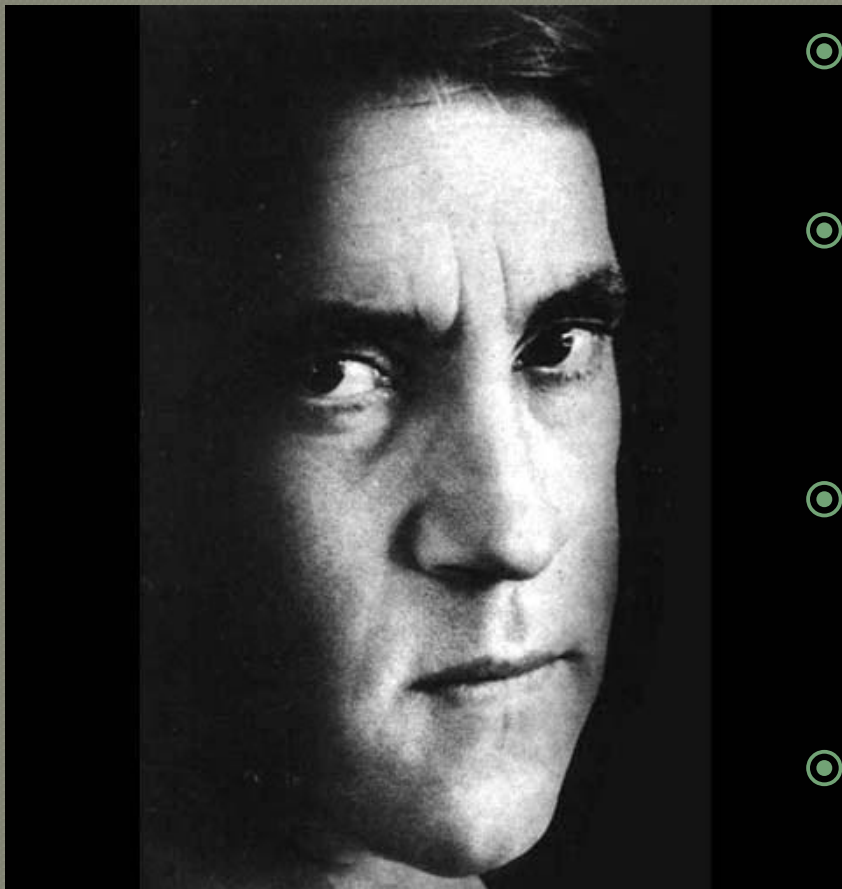
С ТАГАНСКОЙ ПЛОЩАДИ

На чём держится общественный интерес к поэту?



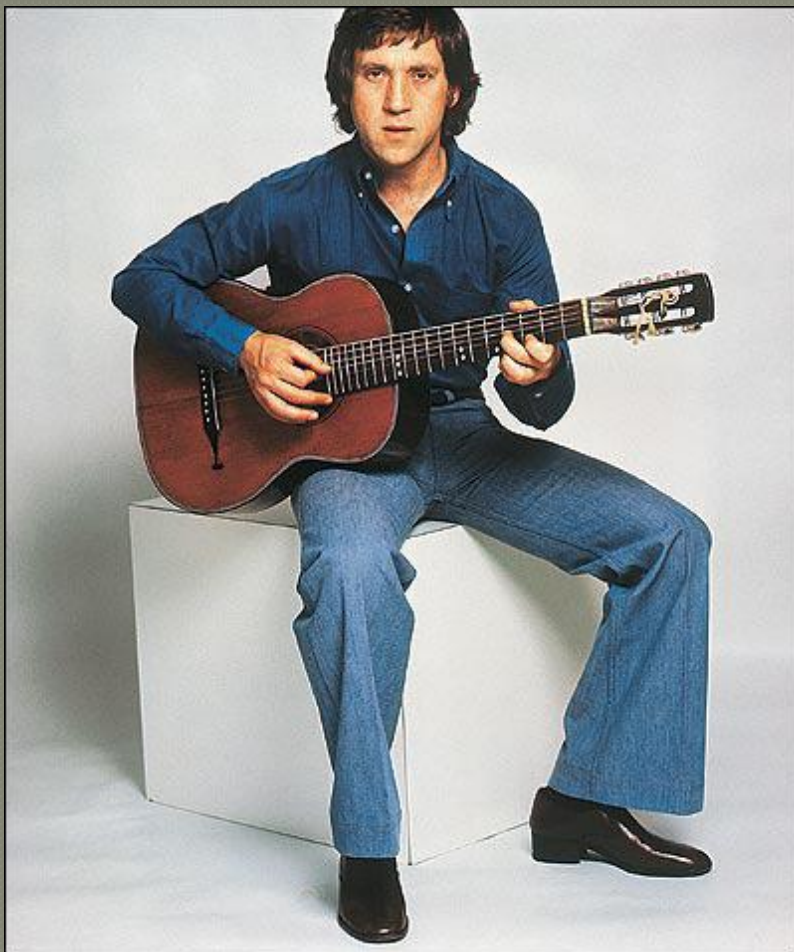
- Необычная манера исполнения стихов-песен.
- Вулканический темперамент, артистизм, напор, жизнелюбие.
- Уникальная и недоступная форма самовыражения.

«Ничто человеческое не чуждо» – формула – девиз для
**Высоцкого, норма художественного воспроизведения
жизни**



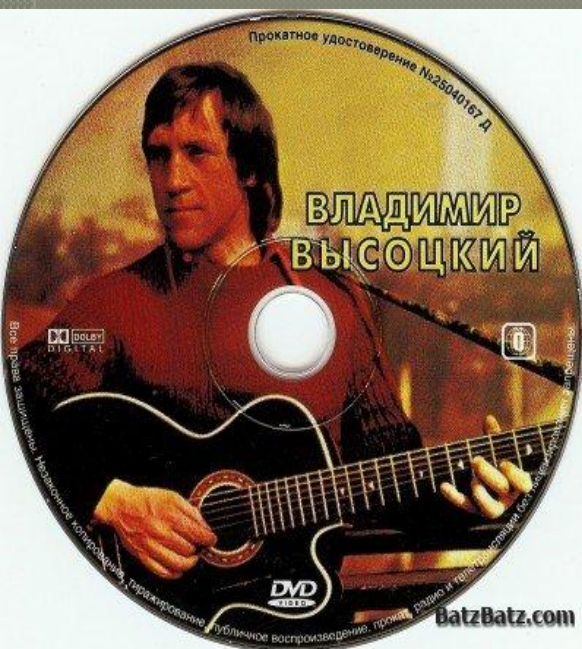
- ◎ Во мне Эзоп не воскресал,
- ◎
- В кармане фиги нет – не суетитесь,-
- ◎
- А что имел в виду, то написал,-
- ◎
- Вот – вывернул карманы –убедитесь!

По велению совести...



- Впечатление от его песен такое, что он пытался **объять необъятное**. Сотни песен, баллад и стихов Высоцкого — **целая вселенная явлений, сюжетов и героев, выхваченных из потока жизни.**

**Жизнь, по Высоцкому, - нескончаемая
борьба добра и зла.**



**Как у вас там с мерзавцами?
Бьют?**

Поделом.

А вы вас не пугают шабашем?

Да, не правда ли, зло называется

злом

Даже там, в светлом будущем

Лирический герой Высоцкого

- **Лирический** герой Высоцкого не впадает в пессимизм, хотя порой человеку, кажется, «осталось одно – просто лечь и помереть». **Оптимизм** у этого героя – способность выстоять, сделать выбор, занять позицию. Даже если обстоятельства сильнее. Пример тому – песня «Чужая колёя».

Какой смысл вкладывает поэт в образ-символ **«кодея»**?



Какое противоречие времени ощутил и
выразил своим творчеством В.
Высоцкий?

**Это протест художника против
разрыва единства слова и дела.**



Нравственный кодекс поэта

**Свой *нравственный кодекс*
Высоцкий афористично и прямо
изложил в песне *«Я не люблю».***



Кажется, в том, что не любит *Высоцкий* «холодного цинизма», «уверенности сытой», «насилия и бессилья», когда что-либо делают «наполовину», нет ничего особенного. Но мы-то знаем. Как трудно, не на словах, а на деле соблюсти эти простые *нормы нравственности и справедливости* .



Цикл военных песен

- Война беспощадно высвечивала суть любого человека. На войне человек **слабый** становился **трусом**, подлый – **предателем**. Поэтому война в песнях Высоцкого стала нравственным мерилом человека и в «сегодняшнем нашем дне».

Об этом его песня **«Звёзда»**.
Как вы понимаете последние строки
«В небе висит, пропадает звезда./
Некуда падать....»?



Голос Высоцкого

- Особая тема – **голос Высоцкого.** Страстный, надрывный, иногда переходящий на крик. Голос певца-барда Высоцкого выполняет некую **важную социальную роль.** Возможно, он создаёт ощущение **драмы, необходимости действия.** Поэтому почти все попытки повторить этот феномен выглядят жалкими.

Может, кто-то когда-то поставит свечу
Мне за *голый мой нерв*, на котором
кричу...



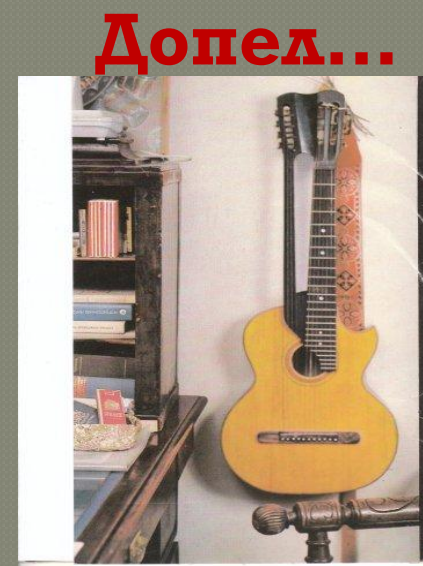
***Я умру и скажу, что не
всё суэта!***



*«Без покоя нельзя, но тревога богаче покоя», -
говорил М. Горький.*

Высоцкий своей судьбой эту истину
подтвердил.

Это был сплошной обнажённый нерв, и жизнь
его была самосжиганием. Больше всего он
уйдёт и недопоёт свою песню.



Презентацию подготовила
учитель ГБОУ №337 Невского
района г. Санкт-Петербурга

Леонидова Елена
Тимофеевна

