

An aerial photograph of a model of the Hanging Gardens of Babylon. The structure is a massive, multi-tiered terraced garden built on a hillside. It features numerous levels of stone walls, staircases, and arched openings. The terraces are densely planted with various green trees and shrubs. In the background, a line of palm trees is visible against a clear blue sky. The overall scene depicts a lush, artificial oasis in an arid environment.

Висячие
сады
Семирамид
ы

Второе из семи чудес света Древнего Мира - висячие сады Семирамиды, еще их называют Висячие Сады Вавилона. Это удивительное творение не сохранилось до наших дней, но споры о нем не утихают до сих пор.



...дал приказ о строительстве ДИВНЫХ садов для...

- В VI веке до н.э. Вавилонский царь Навуходоносор II отдал приказ о строительстве дивных садов для своей любимой жены Амитис. Она была Мидийской принцессой и в пыльном, шумном Вавилоне очень тосковала по зеленым холмам и ароматам цветущих садов своей родины. Навуходоносор чтобы порадовать свою любимую решил создать сказочные сады, каких еще никто не видывал и которые прославили бы Вавилон на весь мир.

Идея воссоздания зеленых цветущих холмов посреди засушливой Вавилонской равнины казалась лишь фантазией. Но все же дивные райские сады были построены.





- Не прошло и десяти лет, как круг замкнулся. Владыка Востока Александр, усталый, измученный нечеловеческим напряжением восьми последних лет, но полный планов и планов возвратился в Вавилон. Он готов был уже к завоеванию Египта и походу на Запад, чтоб подчинить себе Карфаген, Италию и Испанию и дойти до предела тогдашнего мира - Геркулесовых столпов. Но в разгар приготовлений к походу занемог. Несколько дней Александр боролся с болезнью, совещался с полководцами, готовил к походу флот. В городе было жарко и пыльно. Летнее солнце через марево наклоняло рыжие стенки многоэтажных домов. Днем затихали шумные базары, оглушенные невиданным потоком продуктов - дешевых рабов и драгоценностей, привезенных воинами с индийских границ,- просто доставшейся, просто уходящей добычей.

Вот и всё...

- Жара и пыль проникали даже через толстые стенки дворца, и Александр задыхался - за все эти годы он так и не сумел привыкнуть к жаре собственных восточных владений. Он боялся умереть не потому, что трепетал перед гибелью - к ней, чужой да и собственной, он пригляделся в боях. Но гибель, понятная и даже допустимая десять лет назад, сейчас была немыслима для него, живого бога. Александр не хотел умирать тут, в пыльной духоте чужого города, так далеко от тенистых дубрав Македонии, не завершив собственной судьбы. Ведь если мир столь послушно ложился к ногам его коней, то, означает, вторая половина мира обязана присоединиться к первой. Он не мог умереть, не увидев и не покорив Запада.
- И когда владыке стало совершенно худо, он вспомнил о том единственном месте в Вавилоне, где ему обязано полегчать, потому что конкретно там он поймал, вспомнил - а вспомнив, удивился - запах македонского, напоенного светлым солнцем, журчанием ручейка и запахом травок леса. Александр, еще великий, еще живой, в последней остановке на пути в бессмертие, отдал приказ перенести себя в висячие сады...

Спасибо за внимание!!!