

Специальность 07.0601.65 «Дизайн»
Институт сервиса моды и дизайна, кафедра Дизайна
Ст. преподаватель Вознесенская Т.В.

Курс лекций

Основы шрифтовой графики

Лекция 2.

Тема 2. История мировой письменности. Виды письма. Главные этапы исторического развития шрифта.

Виды письма, выработанные современной цивилизацией.

- 1. пиктографическое (картинное) —**
самое древнее письмо в виде
наскальных рисунков первобытных
людей;

Виды письма, выработанные современной цивилизацией.

2. идеографическое (иероглифическое) — письмо эры ранней государственности и возникновения торговли (Египет, Китай).

Знаки идеографического письма — идеограммы (иероглифы) — представляют собой отдельные слова или целые понятия;

Виды письма, выработанные современной цивилизацией.

3. слоговое (слог обозначается одним письменным знаком)
письмо некоторых народов Индии. В Японии оно применялось наряду с китайскими иероглифами;

Виды письма, выработанные современной цивилизацией.

4. буквенно-звуковое (фонематическое) — письмо, лежащее в основе письменности многих народов мира, языковая специфика которых нашла отражение в **фонографическом** составе их алфавитов. Фонемы обозначают отдельные звуки речи и в зависимости от произношения могут варьироваться.

Знаки алфавитов графически отличаются друг от друга, и в своем простейшем скелетном начертании представляют **графемы**.

История мировой письменности.

Древнейшие виды письменности.



*«Сиктинская капелла» палеолита
Пещера Ласко. Франция.*

Первоначально возникло картинное письмо — пиктограммы. Информация таким письмом передавалась буквально. Сюжеты и сегодня понятны. В качестве материалов использовали уголь, глину, псчим материалом служили своды пещер.

Древнейшие виды письменности.



*Рисунки
датируются
16-18 тыс.
лет до нашей
эры.*

Примитивная форма письма —
рисуночное письмо (*пиктография*).

Возникновение пиктографической
письменности у доисторического человека.

Пиктография представляет собой
комбинацию рисунков, передающих
сочетание простейших смыслов,
независимо от их звучания.

Древнейшие виды письменности.

Письменность появилась как необходимость фиксирования устной речи. Делать какие-либо изображения можно было на многих материалах, например, на глиняных табличках при помощи специально заточенного инструмента (*стилоса*)

Первоначально рисуночное письмо —
пиктограммы.

Они встречаются и сейчас в виде информационных знаков — символов (дорожных знаков, различных указателей и т.п.). Диапазон использования символов ограничен. Не все можно представить такими знаками.

Современные пиктограммы



Рекомендуемая литература

1. 1000 способов шрифтового дизайна [Текст] : шрифты, достигшие совершенства. : пер. с англ. / Wilson Harvey/ Loewy; дизайн Р. Burgess, В. Wood. - М. : РИП-Холдинг, 2005. - 297, [30] с. : ил. - Пер. изд.: Rockport Publishers, Inc., U.S., 2005
2. А. Королькова. Живая типографика. -- М.:IndexMarket, 2007.

Использование материалов презентации

Использование данной презентации, может осуществляться только при условии соблюдения требований законов РФ об авторском праве и интеллектуальной собственности, а также с учетом требований настоящего Заявления.

Презентация является собственностью авторов. Разрешается распечатывать копию любой части презентации для личного некоммерческого использования, однако не допускается распечатывать какую-либо часть презентации с любой иной целью или по каким-либо причинам вносить изменения в любую часть презентации. Использование любой части презентации в другом произведении, как в печатной, электронной, так и иной форме, а также использование любой части презентации в другой презентации посредством ссылки или иным образом допускается только после получения письменного согласия авторов.