

**ПРЕДМЕТ МХК. СОДЕРЖАНИЕ
И ЦЕЛИ КУРСА. ЛИТЕРАТУРА.
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
НАСЛЕДИЕ ДРЕВНЕГО МИРА**

**ВИДЫ ИСКУССТВ. ИСКУССТВО
СЛОВА, ЗВУКА, ИЗОБРАЖЕНИЯ.
ХРАМ ИСКУССТВ**

*Искусство указывает человеку, для
чего он живет. Оно рассказывает ему
смысл бытия, освещает жизненные
цели, помогает ему уяснить свое
призвание.*

/Огюст Роден/

**Художественная культура – это
средоточие представлений о мире, о
человеке, его нравственных и
эстетических идеалах, выраженных в
художественном творчестве
человека.**

Что же это за предмет и что нам дает его изучение?

МХК предполагает обращение не к одному или нескольким видам искусства, а ко всему миру художественной культуры (изобразительному искусству, музыке, литературе, театру), которая определяется как способ и продукт художественной деятельности людей. Цель этого курса — ввести в мир художественной культуры, научить ориентироваться в нем, развить эстетический вкус.

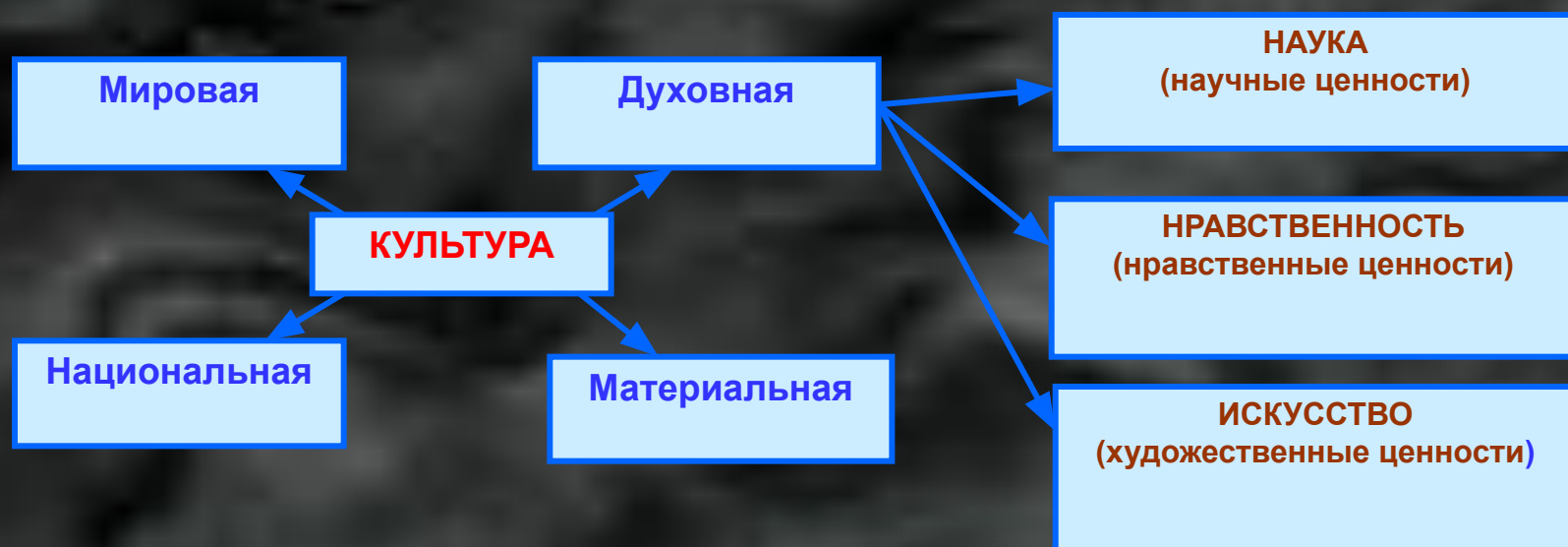
Что же мы понимаем под словом -«культура»?

Понятие «культура» столь многозначно, что до сих пор не существует единого определения. Мы говорим «античная культура», «культура майя», «культура труда», художественная культура». Чтобы лучше понять смысл этого слова, обратимся к его происхождению.

Первоначально латинское слово «CULTURA» означало «возделывание земли» и противопоставлялось значению «натура», т.е. природа. В романских языках термин «культура» употребляется в близких значениях: воспитание, образование, развитие, совершенствование. Таким образом, понятие «КУЛЬТУРА» означает все то, что создано человеческим трудом в результате материального и духовного развития. Это не только результат, но и сам процесс творческой деятельности людей.

Культуру обычно подразделяют на мировую и национальную, на материальную и духовную, хотя это деление и условно.

Духовные ценности культуры соответствуют трем основным областям: науке (научные ценности), нравственности (нравственные ценности) и искусству (художественные ценности).



Что же дает нам изучение МХК?

Искусство — это та живительная сила, которая объединяет людей, в какое бы трудное время они ни жили. Ведь самое страшное, когда замыкаясь на себе, человек думает, что до него ничего не было. Изучая МХК, мы начинаем понимать, что искусство занимается вечными проблемами человечества. Мы получаем возможность вести диалог с партнерами любой эпохи. Это по силам только искусству! Путешествуя в глубь веков, мы расширяем наш кругозор, наш внутренний мир. Это дает нам гармонию, которая так необходима творческому человеку. Изучая древние цивилизации, мы понимаем закономерности развития культуры современной. Древние цивилизации помогают нам оценить сквозь призму исторического опыта настоящее и спрогнозировать будущее.

ВИДЫ ИСКУССТВ. ИСКУССТВО СЛОВА, ЗВУКА, ИЗОБРАЖЕНИЯ. ХРАМ ИСКУССТВ

**Все виды искусств служат
величайшему из искусств -
искусству жить на Земле.**

Брехт

Когда мы говорим "искусство", то чаще всего имеем в виду художественное творчество. Но *существуют различные виды искусства: музыка, литература, скульптура, живопись, графика, архитектура, декоративно-прикладное искусство (ДПИ), кино, балет, театр, эстрада, художественная фотография, дизайн.* Среди этого множества можно выделить три древнейших искусства, которые, воздействуя на зрение, слух и речь, воспитывают чувства человека. Это **искусство изображения** (изобразительное искусство), **искусство звука** (музыка) и **искусство слова** (литература). Без этих главных искусств невозможно представить себе ни спектакля, ни фильма, ни эстрадного концерта. Именно эти три искусства, осваивая мир в образной форме, имеют своей главной задачей, по словам Гегеля, "раскрывать истину в чувственной форме".

Искусство изображения (изобразительное искусство)



Искусство звука (музыка)



Искусство слова (литература)

*Только искусство делает
человека – человеком.*

/К. Коровин/

*Искусство есть одно из средств
единения людей.*

/Л. Толстой/

Давайте попробуем разобраться в многообразии видов искусства.

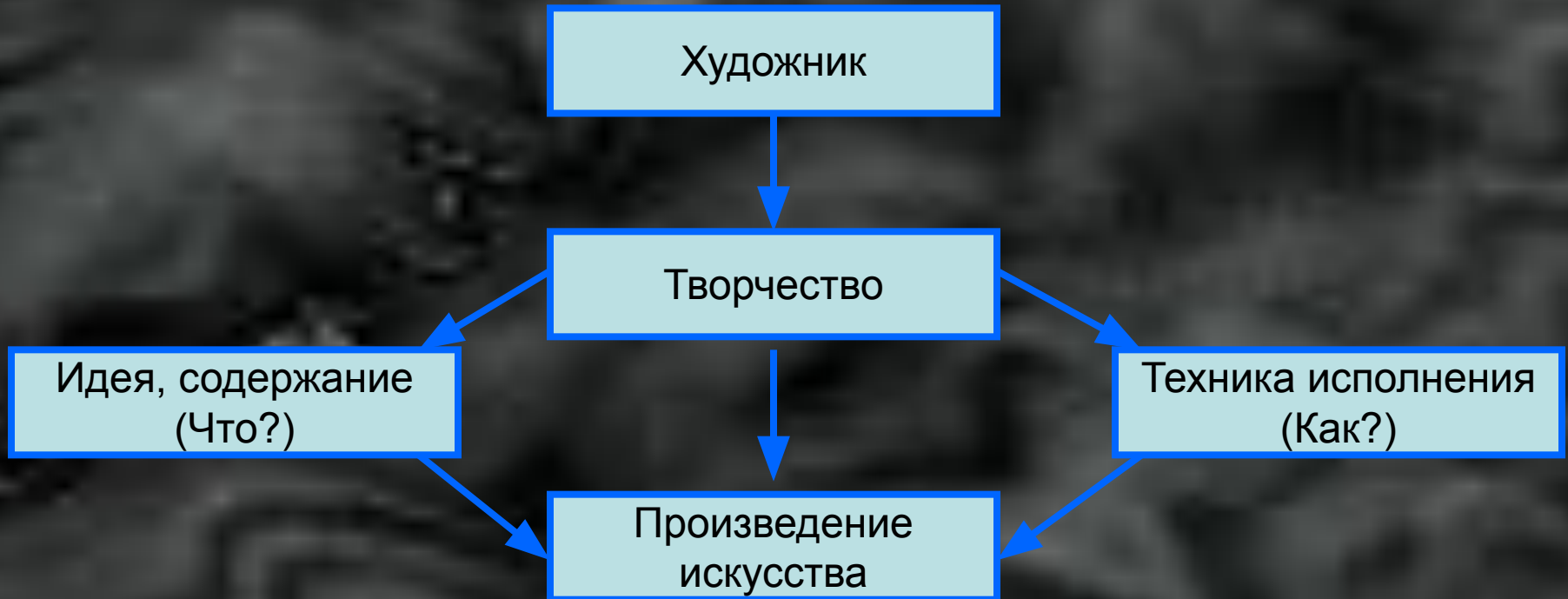
В зависимости от способа изображения жизни искусства подразделяются на пространственные и временные.

Временные искусства воспринимаются на слух и длятся во времени. Это музыка и литература.

Пространственные или пластические, искусства (их еще называют видимыми, визуальными, изящными) воспринимаются зрением и находятся в реальном пространстве не изменяясь и не развиваясь во времени. Они имеют предметный характер и создаются посредством обработки вещественного материала.

Пространственные, или пластические, искусства условно делят на изобразительные (графика, живопись, скульптура) и тектонические (архитектура, ДПИ и дизайн).

Важными в искусстве являются понятия
"художник", "творчество", "произведения
искусства".



ХУДОЖНИК, ТВОРЧЕСТВО, ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА

Роль **художника** в искусстве огромна. Слово «художник» имеет два значения. В более узком смысле имеется в виду мастер, работающий в области пластических искусств. Мы представляем себе человека, который красками и кистями создает картину.

В широком смысле художник - это творческая личность, мастер своего дела, искусник. Это человек (будь то писатель, поэт, музыкант, танцор, архитектор, режиссер), который творит искусство.

В любой области искусства художник создает произведение искусства через творчество. **Творчество** - это деятельность по законам красоты. Но творчество возникает тогда, когда художник не только знает, что сказать, то есть владеет идеей, но и знает, как эту идею воплотить, то есть обладает средствами исполнения.

Так художник через творчество, имея идею и обладая техникой исполнения, создает **произведение искусства**.

Храм искусств

А теперь, зная различные виды искусства, их классификации, подумаем, как может выглядеть ХРАМ ИСКУССТВ.

Каждый человек представляет его по-своему. Попробуй и ты вообразить свой ХРАМ ИСКУССТВ.

