

Валентин Александрович Серов



**ВЫПОЛНИЛА: УЧЕНИЦА
9 КЛАССА ХИТУНОВА
ЮЛИЯ**

**ПРОВЕРИЛА: МАКЕРОВА
МАРИНА
АЛЕКСАНДРОВНА**

2012 г



Валентин Александрович Серов - живописец, график, рисовальщик, мастер портрета

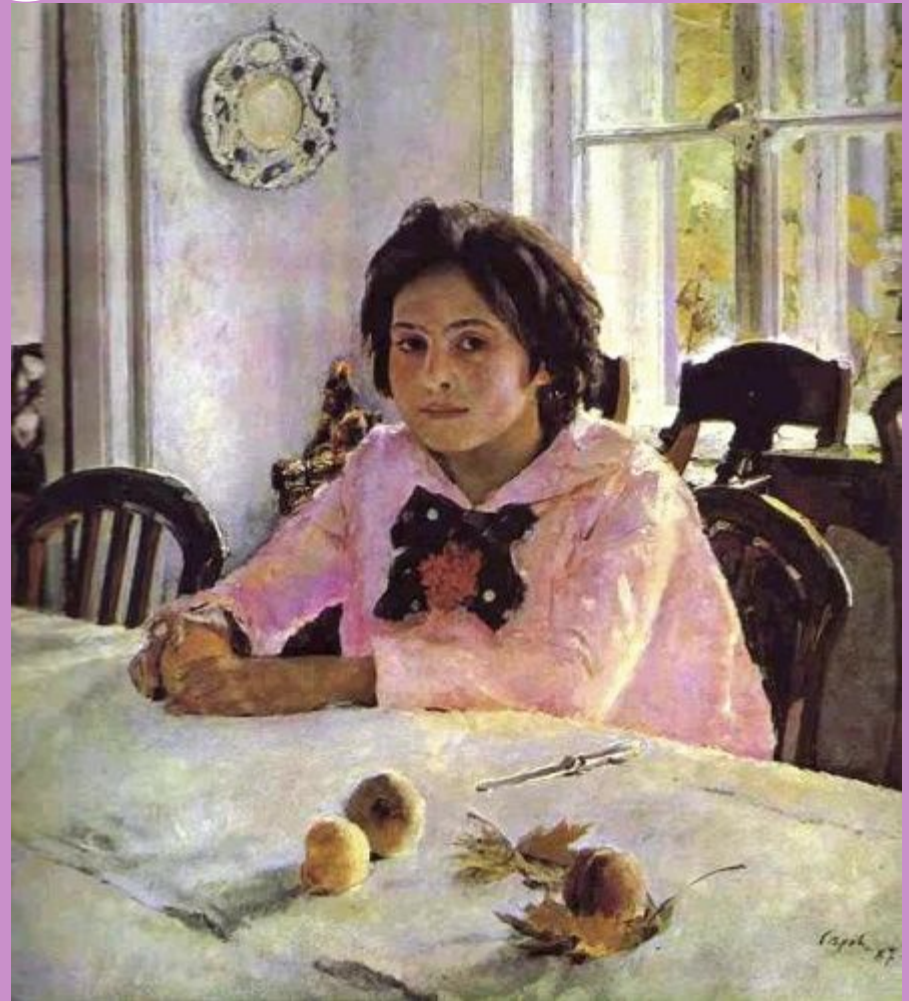
(1865, 7 января, Петербург - 22 ноября, 1911, Москва)

- Счастливо одаренный от природы, выросший в атмосфере искусства Серов прожил жизнь, полную напряженных, часто мучительных творческих исканий. С раннего детства Серова окружала атмосфера творчества: его отец был известным композитором, а мать - талантливой пианисткой. Он учился в петербургской Академии Художеств у И.Е.Репина и П.П.Чистякова.



«Девочка с персиками»

- В молодости Валентин Серов много путешествовал, посетив Италию, Австрию и Францию. В 1888 году художник дебютировал с двумя картинами «Девочка с персиками» и «Девушка, освещенная солнцем» радостными красками, тонкой передачей света и воздуха, имевшими сенсационный успех и воспринятые как новое слово в искусстве.



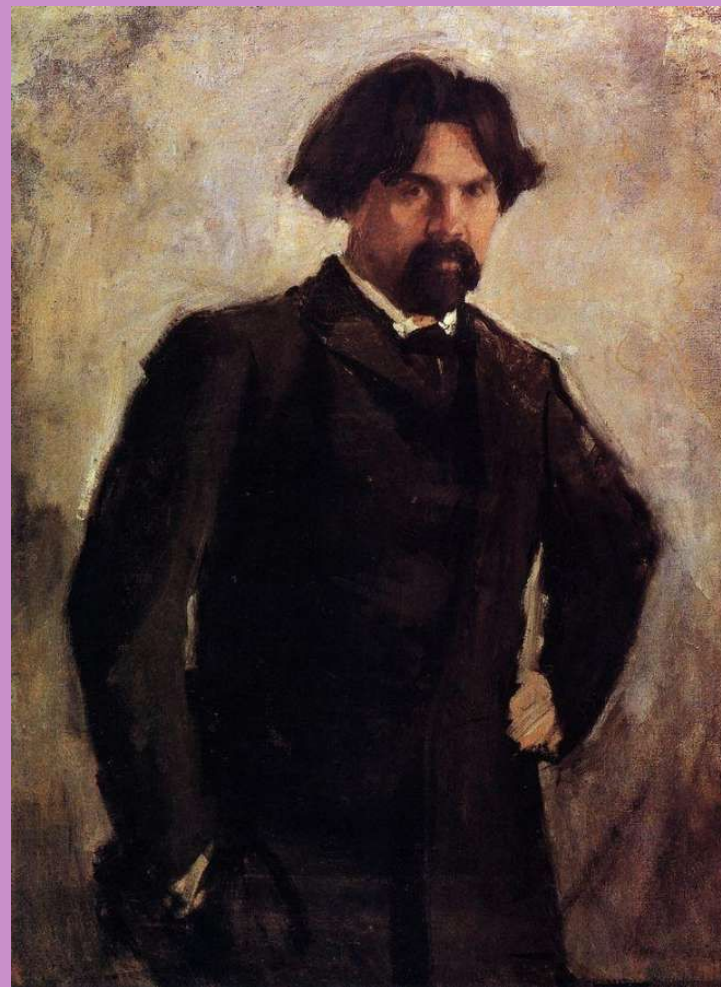
«Девушка, освещенная солнцем»



«Октябрь. Домотканово»



- С 1900 по 1904 годы Серов плодотворно сотрудничал с объединением «Мир искусства». Творчество мастера поражает многообразием: он писал пейзажи («Октябрь. Домотканово», 1895), картины на исторические и мифологические темы, иллюстрировал книги, создавал театральные афиши и эскизы к постановкам. Но главным для художника на протяжении всей жизни оставался портрет. Серов, без сомнения, был первым портретистом своего времени. Его отличало глубокое проникновение во внутренний мир человека, он был непогрешимо правдив в своих характеристиках и с феноменальной требовательностью к себе и упорством стремился к полноте раскрытия образа.



К.А.Коровин

Художник написал огромную галерею портретов людей разных профессий и сословий, членов царской фамилии и удивительные детские образы, заслуженно считающиеся вершиной его творчества. Портреты И.Е. Репина, К.А.Коровина, И.И. Левитана, Н.С.Лескова, А.М. Горького, А.П.Чехова, Н.А.Римского-Корсакова, Ф.И.Шаляпина, М.Н. Ермоловой, В.И.Качалова, К.С. Станиславского, Т.П.Карсавиной — в ряду высших достижений русского портретного искусства конца XIX — начала XX в. Один из самых необычных портретов «Портрет Иды Рубинштейн» (1910) Серова был написан в Париже, незадолго до его смерти.



«Портрет Иды Рубинштейн»



Портрет С.М.Драгомировой



Дети (Саша и Юра Серовы)



Портрет великого князя Павла
Александровича



Портрет Императора Николая II



Мика Морозов

