

# «В игре детей есть часто смысл глубокий»

---



*Не зная прошлого,  
нельзя  
понять  
настоящего,  
нельзя  
мечтать о  
будущем.*

# Задачи проекта

---

- Формирование духовного потенциала личности.
  - Формирование представления о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта.
  - Реализация личных творческих способностей учащихся в процессе исследовательской и практической деятельности.
-

# Значение игрушки.

Игрушки стали неизменными атрибутами быта. Внося в процесс повседневной жизни некоторые элементы упорядоченности и регламентированности. С игрушкой человек родился и с ней он умирал.



# В русском фольклоре Кукла – помощница

---



«На, куколка, моего горя послушай! Научи ты меня, куколка, как мне быть, как мне жить, как мне горе избыть?»

Отведает куколка того – сего, а потом и на ум Василису наставит, и в горе утешит, и всякую работу за неё справит.

---

Карельская  
народная  
кукла

Выбор  
материал  
ов

Оборудование

История развития  
карельского  
костюма

Кукла -  
оберег

Особенности  
кроя  
карельского  
костюма

Себестоимость

Реклама

Технология  
изготовлени  
я

# Технологическая изготовления куклы Карельском костюме

1. Изготовление туловища ткань х/б св. тела + синтепон.
2. Воротник - ткань белая х/б.
3. Станушка (сорочка, рубашка) - ткань х/б с мелким рисунком или в горошек.
4. Юбка 4-клинка с оборкой х\б.
5. Сарафан-х/б с мелким рисунком
6. Фартук - однотонный шёлк, кружево, лента атласная.
8. Волосы русые - пакля + лента.
9. Бусы из речного жемчуга.

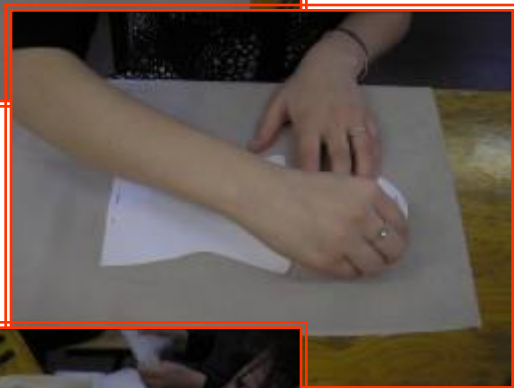
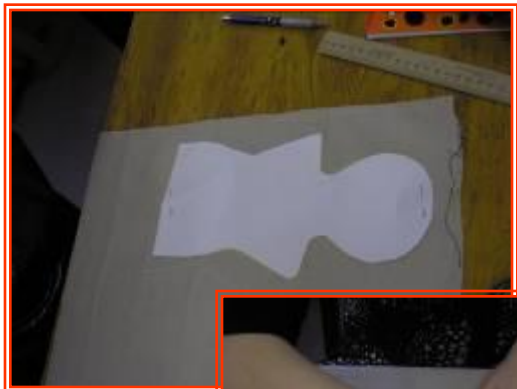


# Мир кукол Светланы Зосимовны



- Карелка (из села Кестеньга Лоухского района)
- Приехала в Костомукшу в 1980 г., до этого времени работала учительницей в Кемской школе
- Основная профессия-учитель начальных классов (1973-2005 гг.)
- В фольклорном коллективе «Хете» поёт с 1997 года
- Виды рукоделия: с детства занимается вязанием и прядением, теперь ещё: ткёт на станке, шьёт куклы-обереги
- «Украшать свой дом - здорово!»-говорит **Светлана Зосимовна**.

# Рождение *Jouki* (Евдокия)

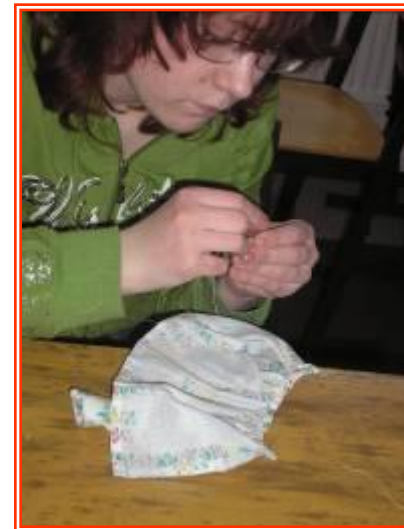


# Мастерская народного костюма



- ☐ Когда куклы будут готовы, их следует одеть в традиционный костюм.
- ☐ Ткани: ситец, лён, бязь, фланель, шёлк.
- ☐ По своей фактуре они больше всего напоминают старинные.
- ☐ Рисунок на ткани должен быть некрупным.
- ☐ В старину использовали лоскутки от старой одежды.
- ☐ Ткань была домотканой.

# Глаза боятся – руки делают.



Скоро сказка сказывается,  
да не скоро дело делается.



Чья на свете всех милее...?

