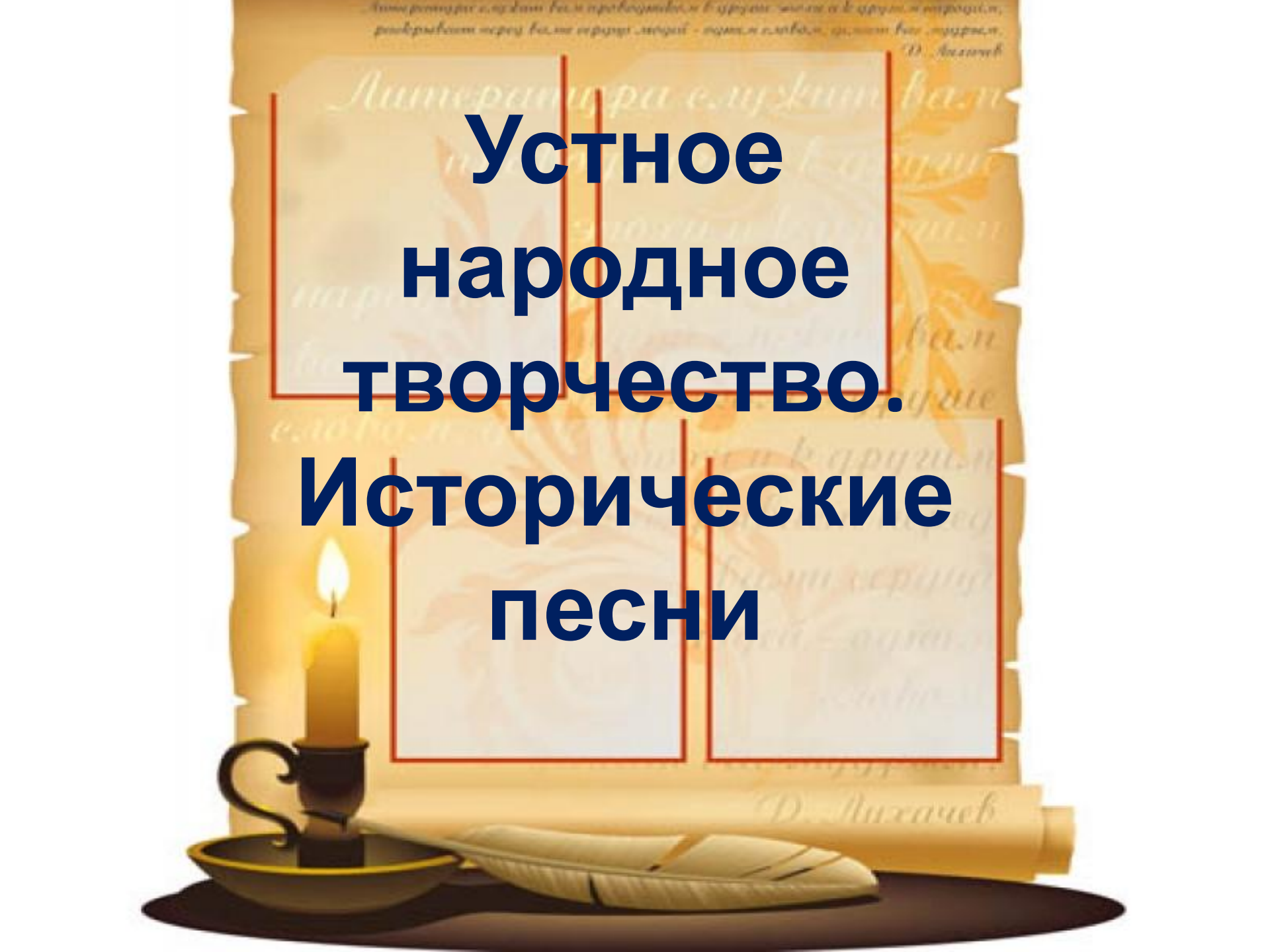
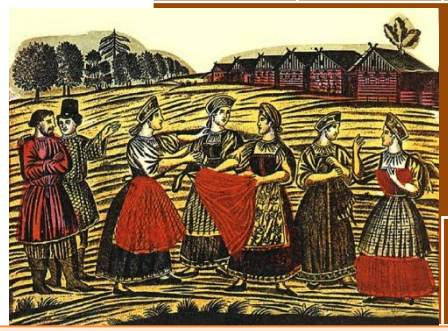


Устное народное творчество. Исторические песни

Фольклор – народная



Кроссворд





1. Слово или выражение, заключающее в себе преувеличение для создания художественного образа

Кроссворд

1. Г	и	п	е	р	2.б	о	л	а	
3.									
							4.		
				5.					

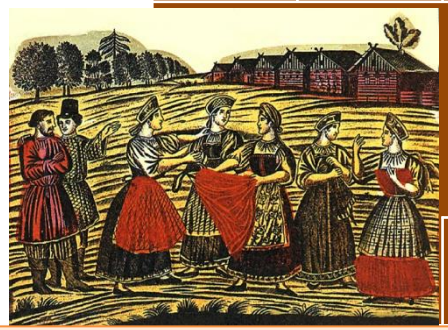




2. Герой русской былины.

Кроссворд

1. Г	и	п	е	р	2.б	о	л	а	
					о				
					г				
3.					а				
					т		4.		
					ы				
		5.			р				
					ь				

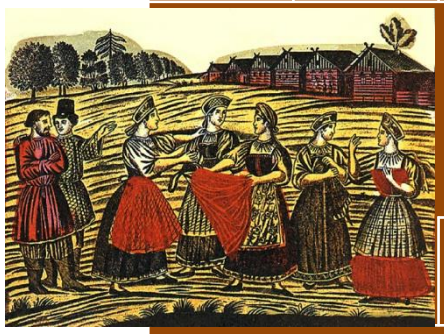




3. Жанр русского фольклора.

Кроссворд

1. Г	и	п	е	р	2.б	о	л	а	
					о				
					г				
3.с	к	а	з	к	а				
					т		4.		
					ы				
		5.			р				
					ь				





4. Народно-поэтический жанр.

Кроссворд

1. Г	и	п	е	р	2.б	о	л	а	
					о				
					г				
3.с	к	а	з	к	а				
					т		4.п		
					ы		е		
	5.				р		с		
					ь		н		
							я		

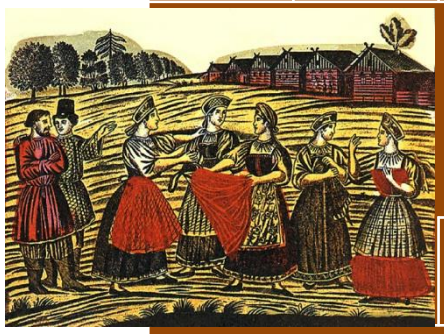




5. Глубокий ум, скрытый на страницах народных произведений.

Кроссворд

1. Г	и	п	е	р	2.б	о	л	а	
					о				
					г				
3.с	к	а	з	к	а				
					т		4.п		
					ы		е		
		5.м	у	д	р	о	с	т	ь
					ь		н		
							я		

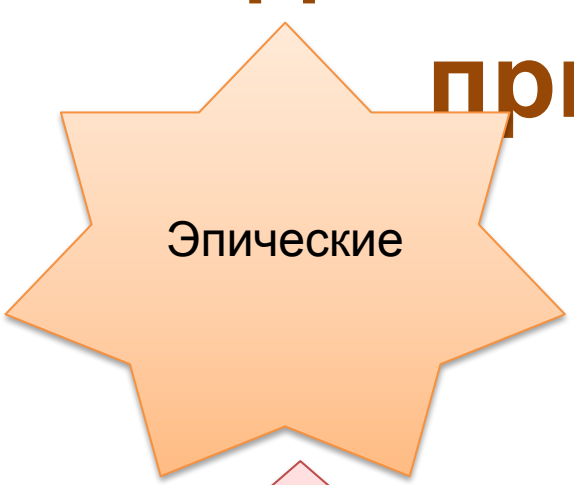




Наиболее распространенный, массовый жанр фольклора -



Деление песен по видовым и жанровым признакам









Эпические песни

Лирически
е песни

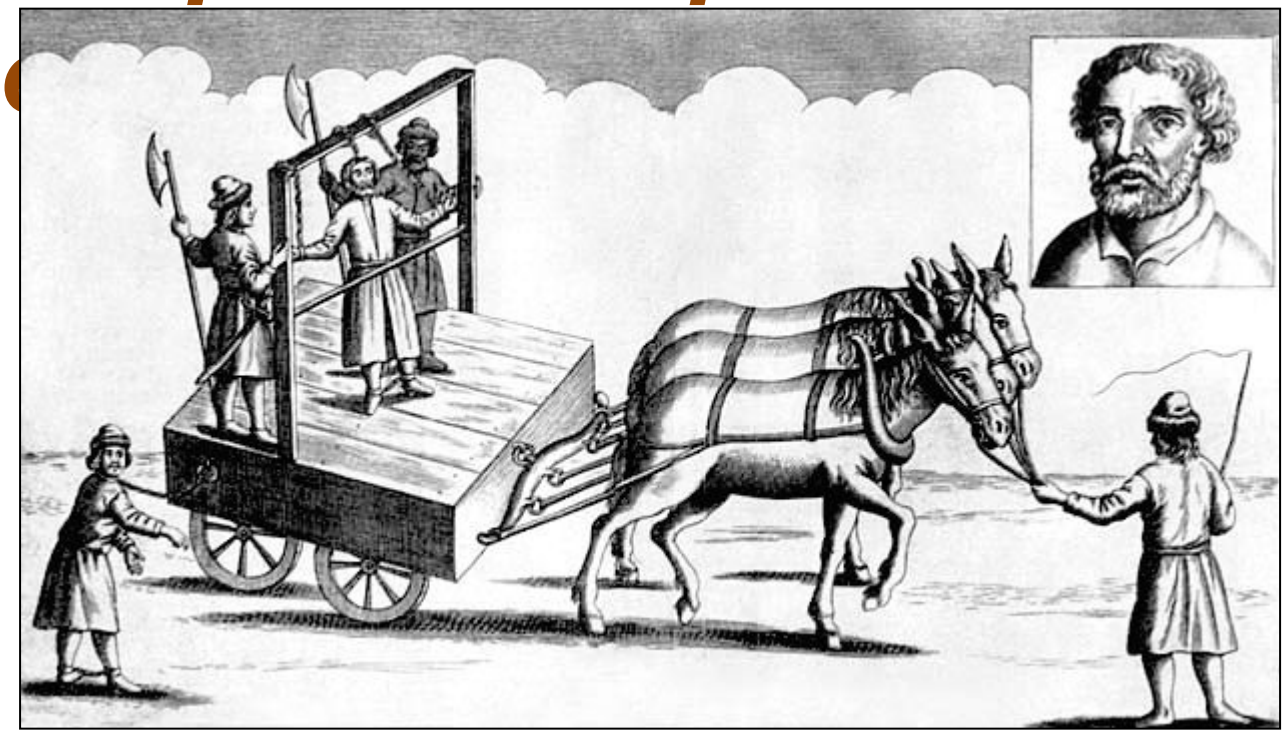
Лирико-драматические

Лироэпические

Исторические песни

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ — группа эпических песен, условно выделяемых учеными из круга *былин.* Это песни, отражающие эпоху, более позднюю, чем былины: события XVI—XVII в.в. — и в более отчетливом, чем в былинах, сохранении исторических имен и событий. Особенно много исторических песен посвящено Иоанну Грозному, Ермаку и взятию Сибири; затем есть исторические песни о Смутном времени, из эпохи церковного раскола XVII века (песни о взятии Соловецкого монастыря), о Петре Великом. По объему своему исторические песни обычно меньше былин; пользуясь в общем былинной поэтикой, историческая песня, однако, более бедна традиционными художественными формулами и приемами: общими местами, повторениями, сравнениями.

Герои исторических по



Степан Разин – атаман донских казаков, предводитель народного восстания1670—1671



Емелья́н Ива́нович Пугачёв — донской казак, предводитель Крестьянской войны 1773—1775 годов в России



Иоа́нн IV Васи́льевич (прозвание **Ива́н Гро́зный**; 25 августа 1530, село Коломенское под Москвой — 18 марта 1584, Москва) — великий князь Московский и всея Руси (с 1533), первый царь всея Руси (с 1547)...



Пётр I Вели́кий (**Пётр Алексе́евич**; 30 мая — 28 января — последний царь всея Руси из династии Романовых (с 1682 года) и первый Император Всероссийский (с 1721 года).



Ермáк Тимофéевич казачий атаман, исторический завоеватель Сибири для Российского государства.

Отличие исторической песни от былины

Историческая песня «привязана» к реальным событиям	В былине преобладает вымысел

Сходство исторических песен и былин

-Масштабность героев,

<u>Особенности стиха:</u>

-Отсутствие рифм,
в строках разное количество слогов и ударений (речитативный стих: былины и исторические песни исполнялись речитативом, напевным стихом).

-Устоявшиеся поэтические формулы.

Домашнее задание: прочитать песни на стр. 16 – 19, приготовиться отвечать на вопросы (стр. 19).