

Жизнь и творчество Микеланджело

Отрадно спать , отрадно камнем быть ,
О , этот век , преступный и постыдный ,
Не жить , не чувствовать – удел
завидный.
Прошу , молчи , не смей меня будить.

Микеланджело

Микеланджело



Родился 6 марта 1475 года .

Настоящее имя : Микеланджело де
Франческо де Нери де Миниато
дель Сера и Людовико ди
Леонардо ди Буонарроти Симони

Введение

Микеланджело – один из величайших скульпторов Эпохи Возрождения . Он был первым скульптором , познавшим строение человеческого организма и высекавшим скульптуры из мрамора , показав всю красоту человеческого тела . Многие его планы и идеи так и остались не реализованными не потому , что не хватало сил , а потому , что он всегда ставил перед собой сверхзадачи.

Творчество Микеланджело не знало границ и пределов , для него не существовало определенных правил и канонов . Микеланджело прожил долгую жизнь . Роспись Сикстинской капеллы Медичи и собор св. Петра в Риме – произведения , каждое из которых даёт ему право на бессмертие в истории искусства .

Начало творческого пути

«Мадонна у лестницы»



«Богородица с младенцем»



« Оплакивание Христа »



« Мадонна Питти »



« Мадонна Тадеи »



«Мадонна Дони»



Х Х Х

После 2-х лет работы в школе Гирландайо произошёл переломный момент в жизни Микеланджело . Лоренцо великолепный попросил Гирландайо отдать своих двух лучших учеников в сады Медичи . Так Микеланджело начал путь скульптора . Его мечта начала сбываться !Скульптор преодолел все препятствия стоявшие на его пути , и доказал что он достоин и дальнейшего обучения в садах, создав свою первую скульптуру - Фавна .

Фавна



Дальнейшая жизнь

В 1546 году Павел 3 назначает Микеланджело главным архитектором храма св. Петра . Скрипя сердцем , он принял должность , однако , с двумя условиями :

- 1) Ему предоставлялись полномочия поступать во всём по собственному разумению
- 2) Он отказывается от какого бы то ни было денежного вознаграждения , исключительно ради спасения своей души .

Заключение

18 декабря 1564 года «великого» Микеланджело не стало . Ещё при жизни он хотел , чтобы его похоронили на родине , во Флоренции , но папа предложил похоронить его в соборе святого Петра .

Голова Харона



Картины Микеланджело :

Опьянение Ноя



Умирающий раб



Страшный суд



Сотворение Адама и Евы



Всемирный потоп



Меризи да Караваджо . Поцелуй Иуды



Спасибо за внимание

