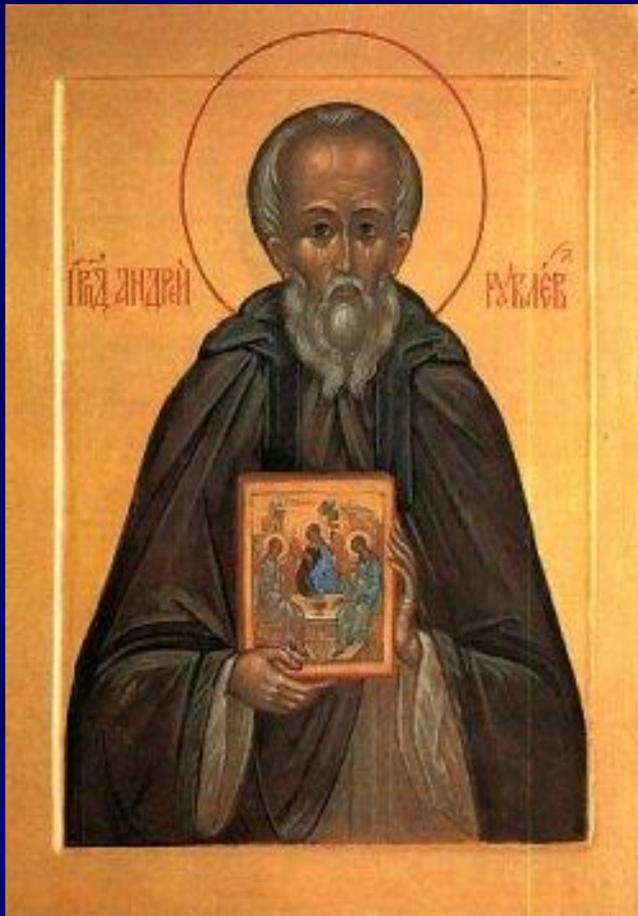


# «Троица» Андрея Рублева, по учению Преподобного Сергия Радонежского

- Преп.Андрей Рублев



- Икона «Троица» в ризе



# Цели урока

- 1. Образовательная – сформировать понимание иконы «Троица» Андрея Рублева, по учению Преподобного Сергия Радонежского
- 2. Образующая – дать представление о назначении иконы «Троица» Андрея Рублева.
- 3. Воспитательная – формирование чувства патриотизма, любви к истории своей Родины

# Задачи урока

1. Обобщить и систематизировать знания о Святой Троице
2. Рассказать об учении Преподобного Сергия Радонежского о «Святой Троице» Рублева
3. Провести первичную проверку знания материалов параграфов «Троица» Андрея Рублева

«Андрей Рублев» А.Тарковский.  
Худ. фильм. 1971г.

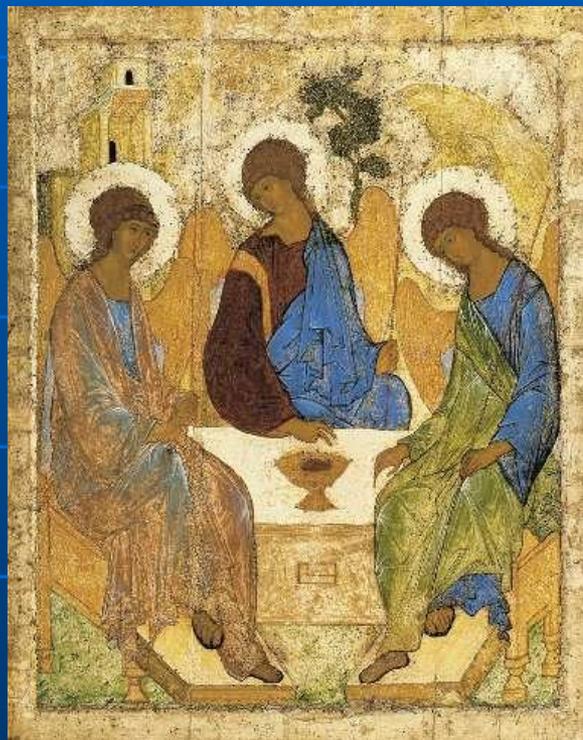


*Церковь Святой Троицы  
в Троице-Сергиевой лавре*

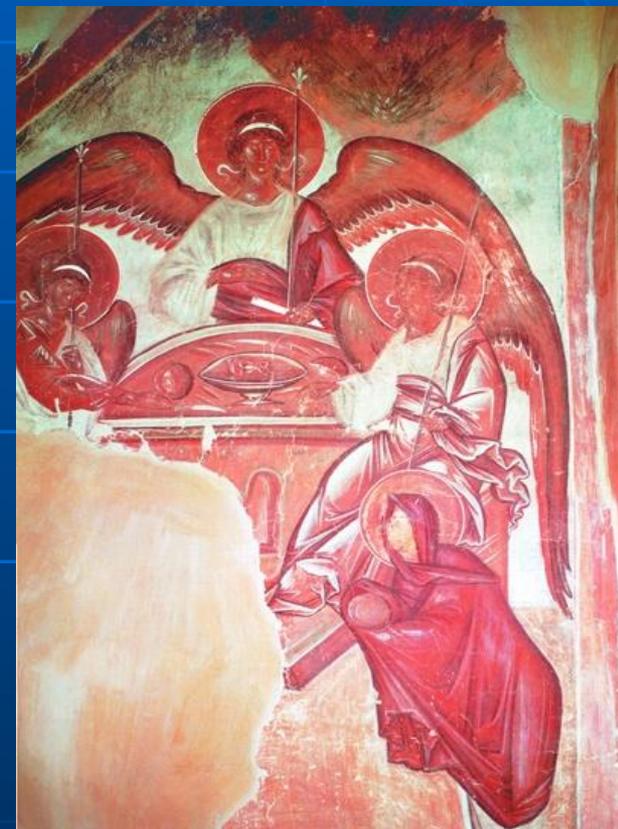
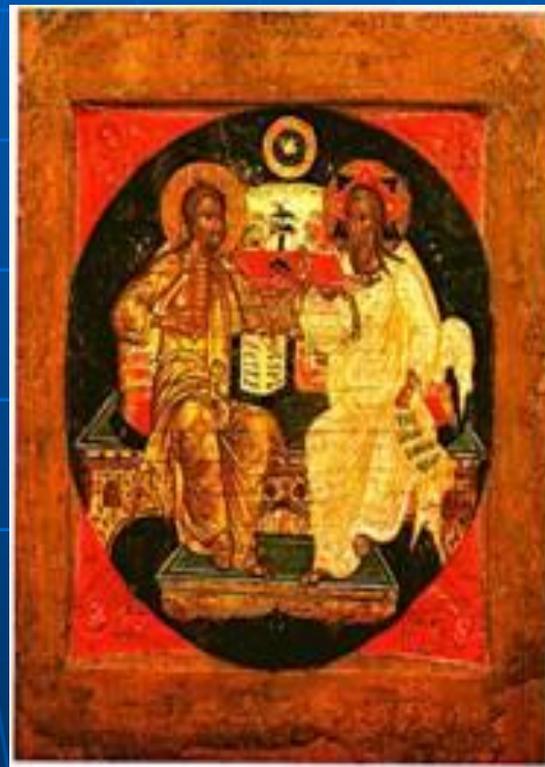
1. В каком году родился Андрей Рублев?
2. В каком монастыре прошел послушание?
3. Назовите храмы и монастыри, для которых он создавал свои произведения?
4. В каком году Андрей Рублев умер и канонизирован?



«Троица» русского и византийского стилей, как качество  
Бога, непостижимое человеком.  
Догмат 2 Вселенского Собора



«Троица»  
А.Рублева 15 в.



«Ветхозаветная Троица»  
Ф.Грек. 1378 г.

# Образ «Святой Троицы как реальная возможность спасения и устройства Руси-Единства и Любви»

1. Это центральный символ религиозно – философской концепции преподобного Сергия Радонежского
2. «Дабы воззрением на Святую троицу побеждался страх ненавистной розни мира сего»

