



Виртуальный музей

«Мать и дитя»

*с использованием технологического
приема Аствацатурова Г.О.*

«Интерактивная лента»

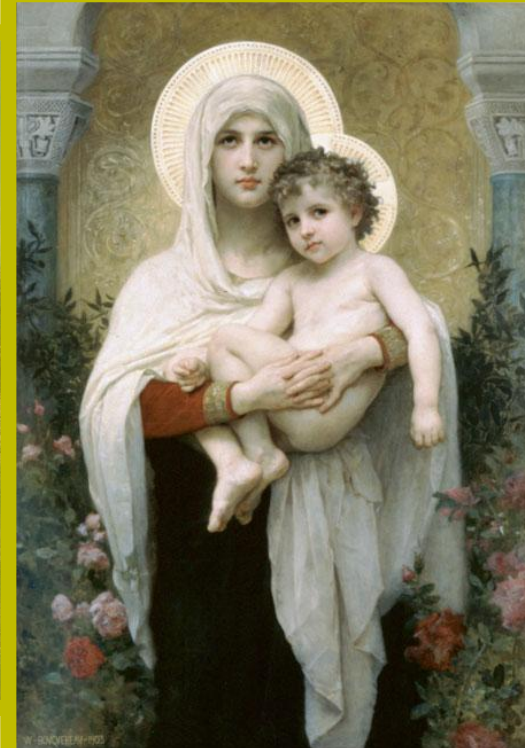
Презентация создана с помощью макроса DragandDrop

**Автор: заведующая
библиотекой СКШИ № 4
Шевченко Т.А.**

Переславль-Залесский

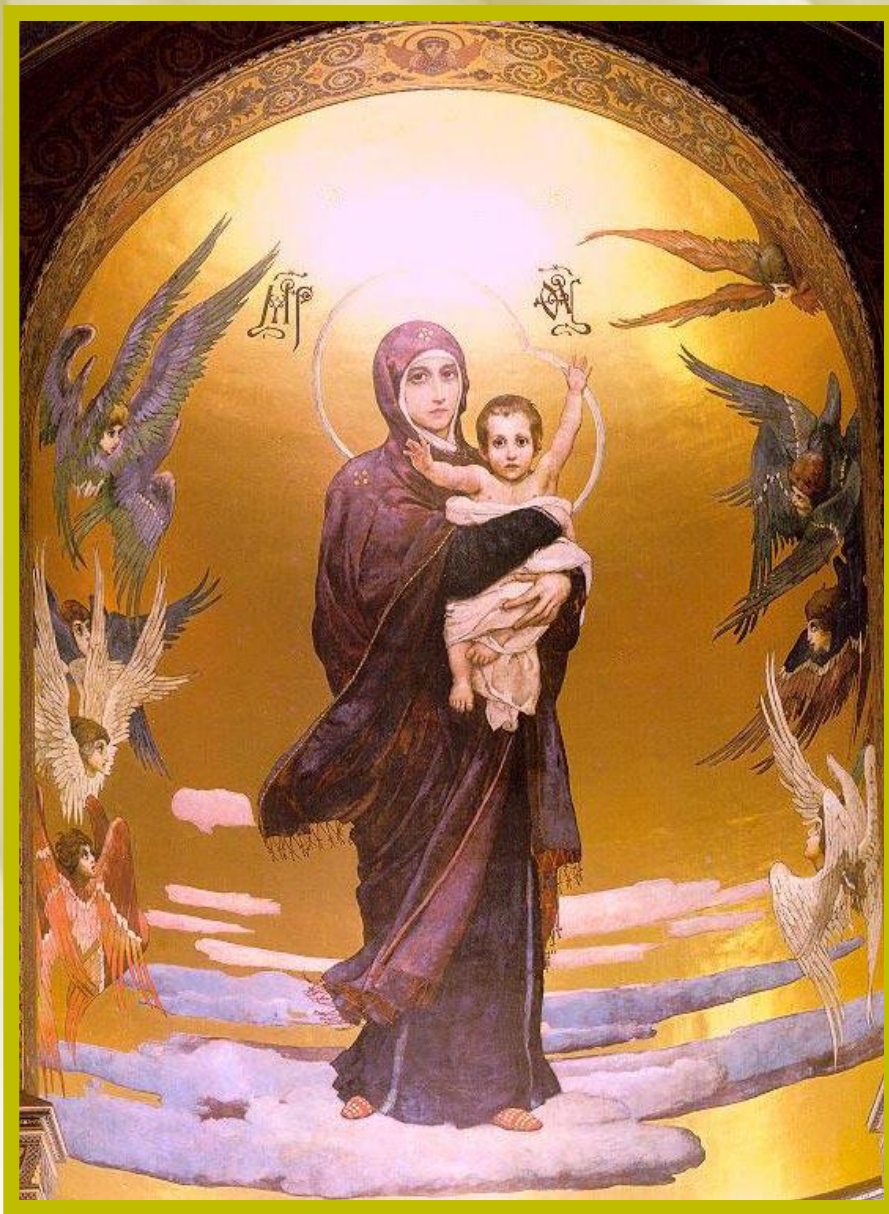
2011

Приглашаем вас в виртуальный музей «Мать и дитя». Он только еще начинает свою работу и все картины в нем сложены без определенного порядка. В нашем музее всего два зала. В одном зале будут собраны картины зарубежных художников, а в другом – русских художников



Посмотрите картины и помогите нам, пожалуйста,
распределить картины по залам

[Перейти в залы музея](#)



Васнецов Виктор Михайлович - выдающийся русский живописец. Родился в 1848 г. в Вятке, образование получил в местной духовной семинарии, в 1868 - 73 годах учился в Академии Художеств, по окончании которой ездил за границу. Выставлять начал с 1869 г., сначала на академических, затем на передвижных выставках. Творчество Васнецова обнимает жанр, народный эпос, историю и религиозные сюжеты

Васнецов Виктор Михайлович Богоматерь с младенцем



Капков Яков Федорович Богоматерь

Капков (Яков Федорович, 1816 - 1854) исторический живописец, жанрист и портретист, сын крепостного князя М.С. Воронцова. Первоначальное художественное образование получил под руководством А. Егорова . Будучи отпущен своим господином на волю, он в 1832 г. поступил в Академию Художеств пенсионером общества поощрения художников, и здесь состоял учеником К. Брюллова . В 1842 г.: за картину "Смерть Алкивиада" получил малую золотую медаль, а в 1845 г., за исполнение программы "Силоамская купель" награжден большой золотой медалью и званием классного художника XIV класса



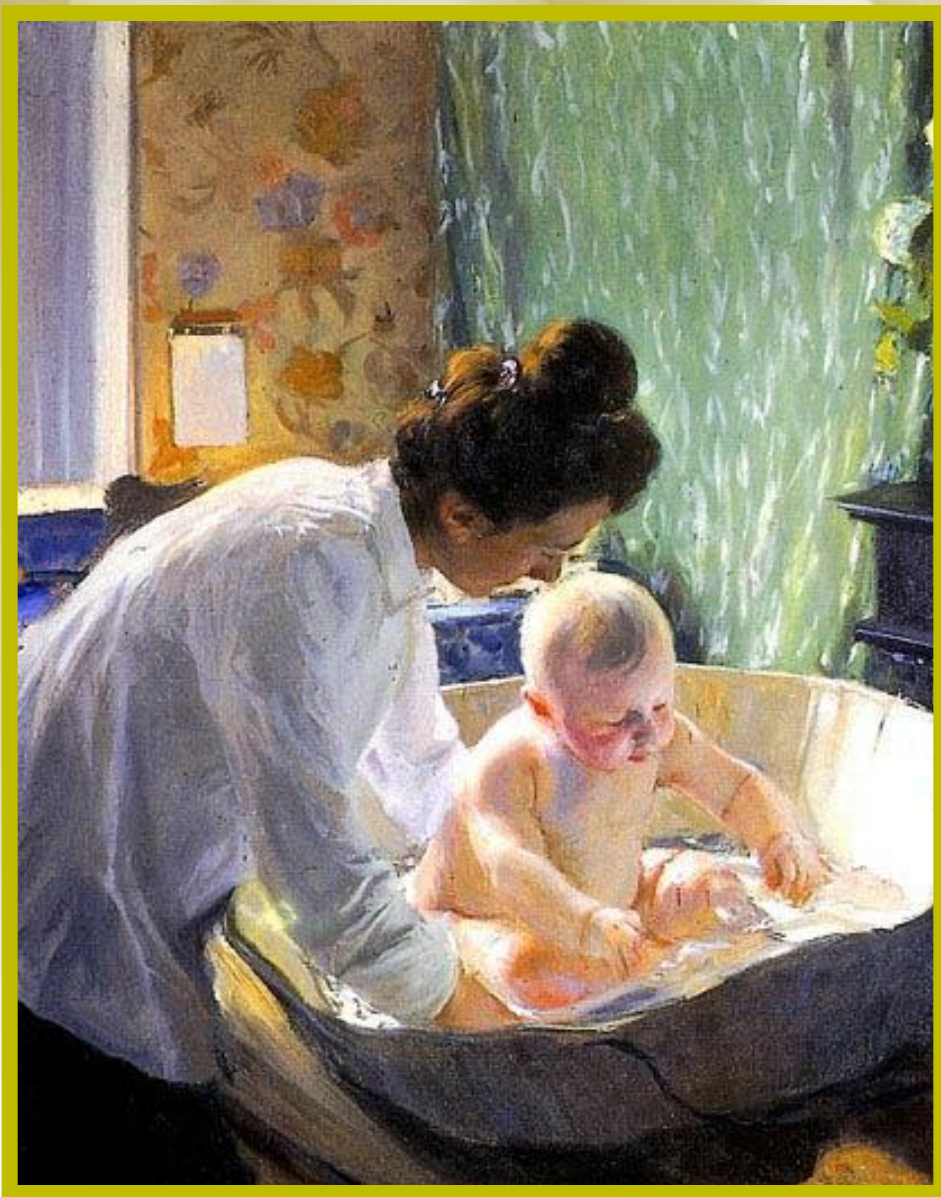
Карл Брюллов - выдающийся русский живописец. Родился 12 декабря 1799 г. в Петербурге, в семье преподавателя Императорской Академии художеств. В возрасте десяти лет он поступил в Академию художеств. В 1822 году с братом Александром, впоследствии известным архитектором, отправился в Италию, где проработал почти четырнадцать лет. Это был самый плодотворный период его творчества: жанровые композиции, портреты и живописный шедевр «Последний день Помпеи» принесли художнику европейскую известность

Карл Брюллов Портрет графини Ольги Ивановны Орловой-Давыдовой с дочерью Наталией Владимировной



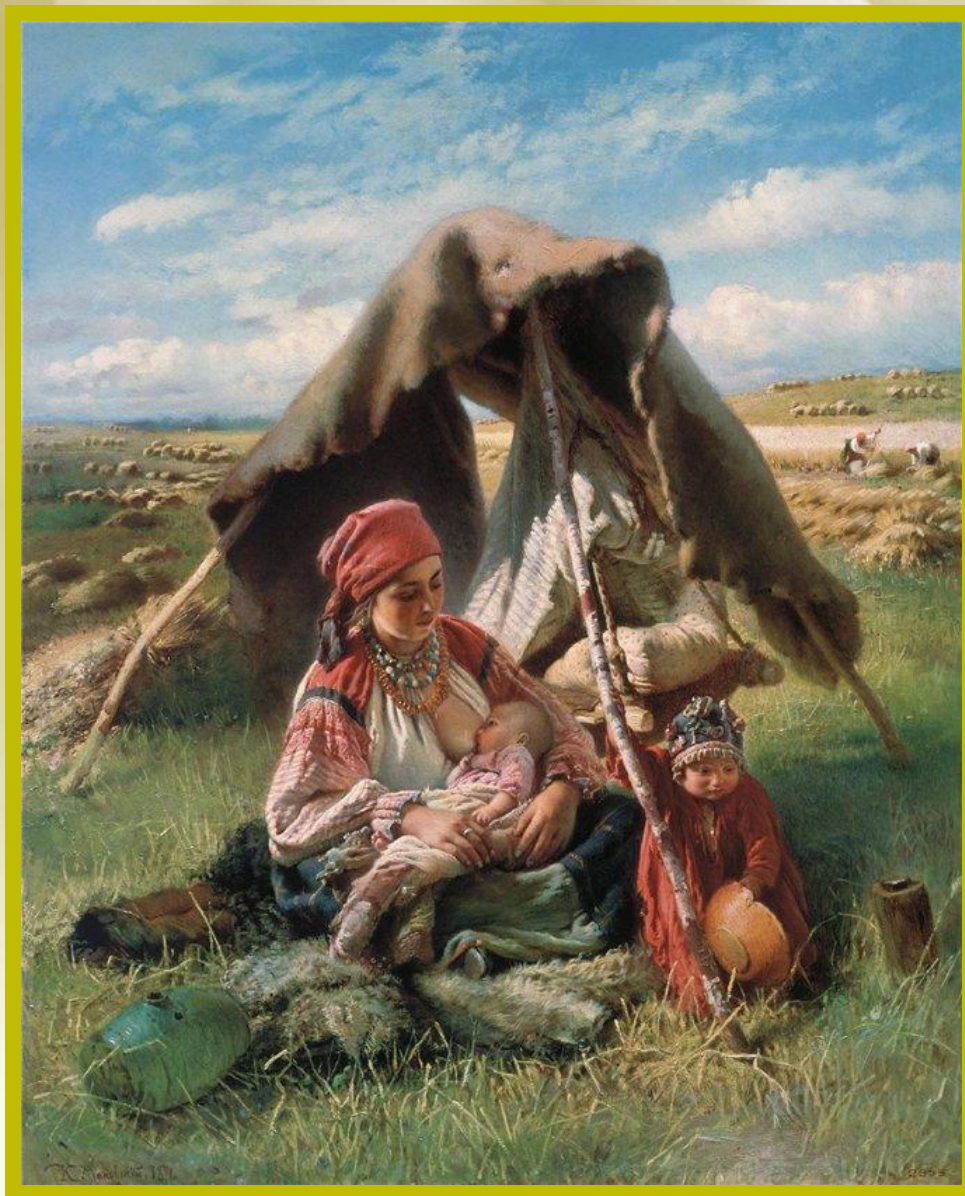
**Венециа́нов Алексей
Гаврилович** - (1780, Москва –
1847, село Поддубье
Тверской области), русский
живописец, педагог,
родоначальник бытового
жанра. Сын небогатого купца.
Занятия живописью первое
время вынужден был
совмещать со службой в
должности мелкого чиновника.
Самостоятельно освоил
мастерство художника,
копируя картины в Эрмитаже.
В 1807—11 гг. брал уроки у
портретиста В. Л.
Боровиковского

Венецианов Алексей Гаврилович Первые шаги



Кустодиев, Борис Михайлович - живописец и скульптор. Родился в 1878 г. Брал уроки рисования у П. А. Власова. После двухлетнего пребывания в общих классах Академии Художеств поступил в мастерскую И.Е. Репина , которому помогал в писании картины ""Заседание Государственного совета"" Наибольшей известности Кустодиев достиг мастерскими портретами. В своих портретах Кустодиев примыкает к манере Серова , стремясь достигнуть декоративности в соединении с тонкой детализировкой и жизненностью

Кустодиев Борис Михайлович Утро



Константин Егорович Маковский
Сын Егора Ивановича Маковского (1800-86) —одного из основателей Московского училища живописи, ваяния и зодчества. В двенадцать лет под влиянием отца поступил в это училище (1851-58).. В 1863 участвовал в так называемом «бунте четырнадцати» — вместе с товарищами, недовольными тем, что им отказали в выборе конкурсных задач по их собственному усмотрению, вышел из академии и принял участие в учреждении Артели художников, членом которой, правда, оставался недолго. Член-учредитель Товарищества передвижных художественных выставок (до 1883).

Константин Егорович Маковский «Жница»



Харламов Алексей Алексеевич 1840-1922

Замечательный колорист, мастер портрета и бытовых сценок, с непрямым участием в них детских персонажей, Алексей Алексеевич Харламов получил академическое образование (1857—1868) под руководством А.Т. Макарова.

Его итоговая работа Возвращение блудного сына была оценена золотой медалью и правом на пенсионерскую поездку за границу, находясь в которой он побывал в Германии, Франции, Бельгии и Англии. Из поездки **А. Харламов** привез среди прочего высоко оцененную копию Рембрандта *Анатомия доктора Тюльпа*

Харламов Алексей Алексеевич Мать и дочь



**Максимов, Василий
Максимович** - живописец-жанрист (1844 - 1911). Учился в Академии Художеств. Получил в 1865 г. золотую медаль за картину ""Большое дитя"". С 1878 г. - академик. С 1871 г. состоял членом товарищества передвижников, выставляя преимущественно картины, очень талантливо изображающие сцены деревенской жизни

Максимов Василий Максимович Материнство



Бартоломе Мурильо - испанский живописец. Бартоломе Эстебан Мурильо родился в конце 1617 года в Севилье (Испания), в семье севильского цирюльника. В ранних произведениях Мурильо, отмеченных сильным влиянием караваджизма, религиозные сцены представлены как события из народной жизни. Помимо «свободного творчества», Мурильо выполняет многочисленные заказы монастырей, орденов и храмов

Бартоломе Эстебан Мурильо. Мадонна и Младенец с четками.



Фредерик Морган родился в Лондоне в 1847 году. Английский художник - портретист, известный своими сентиментальными жанровыми картинами, изображающими детей и животных в сельской местности

Фредерик Морган Материнская любовь



Рафаэль (Рафаэль Санти) (1483 - 1520) – художник (живописец, график), архитектор эпохи Высокого Возрождения.

Родился Рафаэль 24 марта 1483 года в Урбино, Италия. Первое обучение художественному мастерству в биографии Рафаэля проводил его отец - Джованни Санти.

Картины Рафаэля более всего прославлены благодаря его мадоннам. Он написал множество полотен с изображением Богоматери

Рафаэль. Мадонна Грандука



Джованни Беллини

(ок. 1433–1516) – выдающийся живописец, принадлежащий к венецианской школе, один из основоположников Высокого Возрождения.

Первыми произведениями молодого художника стали изображения Мадонны с Младенцем. В дальнейшем Беллини напишет множество мадонн, очень простых, серьезных, не печальных и не улыбающихся, но всегда погруженных в ровную и важную задумчивость

Джованни Беллини. Мадонна с Младенцем



Адольф Вильям Бугеро (1825 - 1905) – французский художник. В 1850 году в биографии Бугеро была выиграна награда «Prix de Rome». Наибольшую популярность художник получил в 1860х – 1870х годах. Биография Адольфа Вильяма Бугеро известна благодаря его знаменитым картинам с обнаженными телами, а также полотнам на исторические, религиозные тематики. Его работа «La Jeunesse et l'Amour» представлена в Лувре

Уильям Адольф Бугеро Мадонна с розами



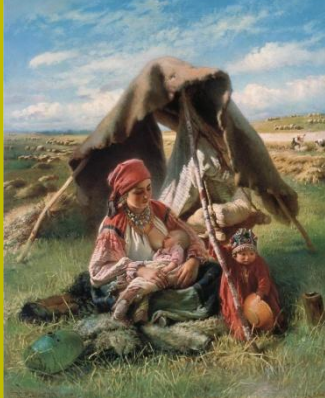
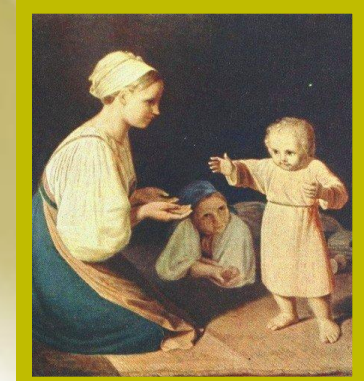
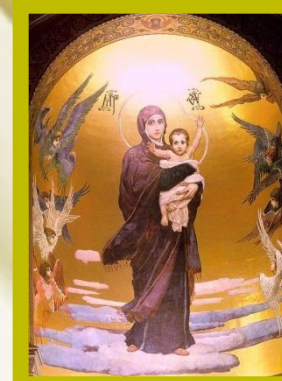
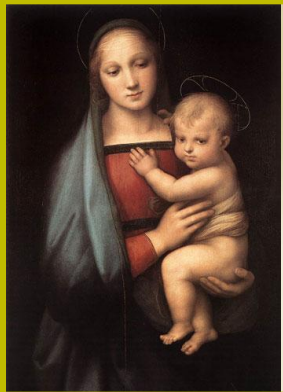
Леонардо да Винчи родился в 1452 году 15 апреля в городке к западу от Флоренции. Он был незаконно рожденным сыном женщины, о которой почти ничего не известно. Леонардо да Винчи был не только великим художником-живописцем, скульптором и архитектором, но и гениальным ученым, занимавшимся математикой, механикой, физикой, астрономией, геологией, ботаникой, анатомией и физиологией человека и животных, последовательно проводившим принцип экспериментального исследования

Леонардо да Винчи Мадонна Бенуа



Дефенденте Феррари -
итальянский художник.
В отличие от стиля его учителя,
Мартино Спанцотти, который
оказал большое влияние на
становление его
творчества, манере Феррари
присуща приверженность к
готической традиции, которая в
конце концов привела
его к маньеризму

Дефенденте Феррари. Мадонна с Младенцем



Картины зарубежных художников

Картины русских художников

Карл Брюллов Портрет графини Ольги Ивановны Орловой-Давыдовой с дочерью Наталией Владимировной

<http://gallerix.ru/album/Brullov/pic/glr-443432617>

Дефенденте Феррари. Мадонна с Младенцем

<http://www.epochtimes.ru/content/view/9148/6/>

Леонардо да Винчи Мадонна Бенуа

http://smallbay.ru/artreness/da_vinci08.html

Уильям Адольф Бугеро Мадонна с розами

<http://www.ibiblio.org/wm/paint/auth/bouguereau/roses.jpg>

Джованни Беллини. Мадонна с Младенцем

http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/1/49/686/49686427_Dzhovanni_Bellini.jpg

Рафаэль. Мадонна Грандука

http://www.oceansbridge.com/paintings/german/Raffael_025_OBNP2009-Y07972.jpg

Фредерик Морган Материнская любовь

http://artviktori.ucoz.ru/_si/0/98980657.jpg

Бартоломе Эстебан Мурильо. Мадонна и Младенец с четками

<http://otvet.mail.ru/question/40702052/>

Максимов Василий Максимович Материнство

http://www.art-catalog.ru/data_picture_new/artist_129/picture/big_500/vmaksimov_12.jpg

Харламов Алексей Алексеевич Мать и дочь

<http://s58.radikal.ru/i162/0811/c6/d9f22c360fdd.jpg>

Константин Егорович Маковский «Жница»

http://img-fotki.yandex.ru/get/5806/2012575.bc/0_61001_501fb4e9_XL

Кустодиев Борис Михайлович Утро

<http://i043.radikal.ru/0801/54/f31e02482460.jpg>

Венецианов Алексей Гаврилович Первые шаги

http://www.tez-rus.net/viewImg.php?img_id=22011&width=700&height=590&tabname=Goods

Васнецов Виктор Михайлович Богоматерь с младенцем

<http://www.pravkamchatka.ru/res/Image/1.1%20sadiK/001.jpg>

Презентация создана с помощью макроса DragandDrop

<http://soft.mydiv.net/lin/download-Disable-DragAndDrop.html>

Рамки для картин

http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/2/71/449/71449654_1299061319_156974810.gif

http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/2/71/449/71449690_1299061778_795447547.gif

Мать и дитя

<http://stat16.privet.ru/lr/0b1046f41010b46599801122fdb6b725>