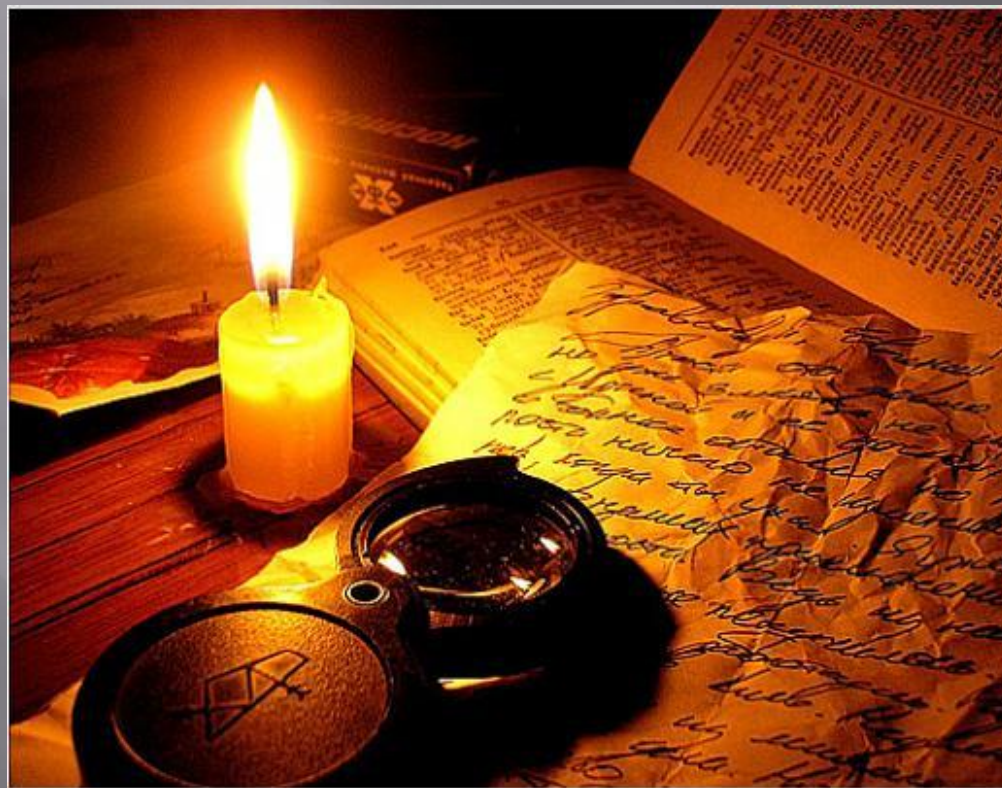


*«...и целый мир в
простом конверте...»*



Учитель МОУ СОШ №1 г.о. Звенигород Бортникова Т.И.

Тема письма в изобразительном искусстве



Тема письма в изобразительном искусстве



Алан Мэйли Любовное письмо

Тема письма в изобразительном искусстве



ЯН ВЕРМЕР «ДЕВУШКА,
ЧИТАЮЩАЯ ПИСЬМО
У ОТКРЫТОГО ОКНА»



ГАБРИЭЛЬ МЕТСЮ
«МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК, ПИШУЩИЙ
ПИСЬМО»

Тема письма в изобразительном искусстве

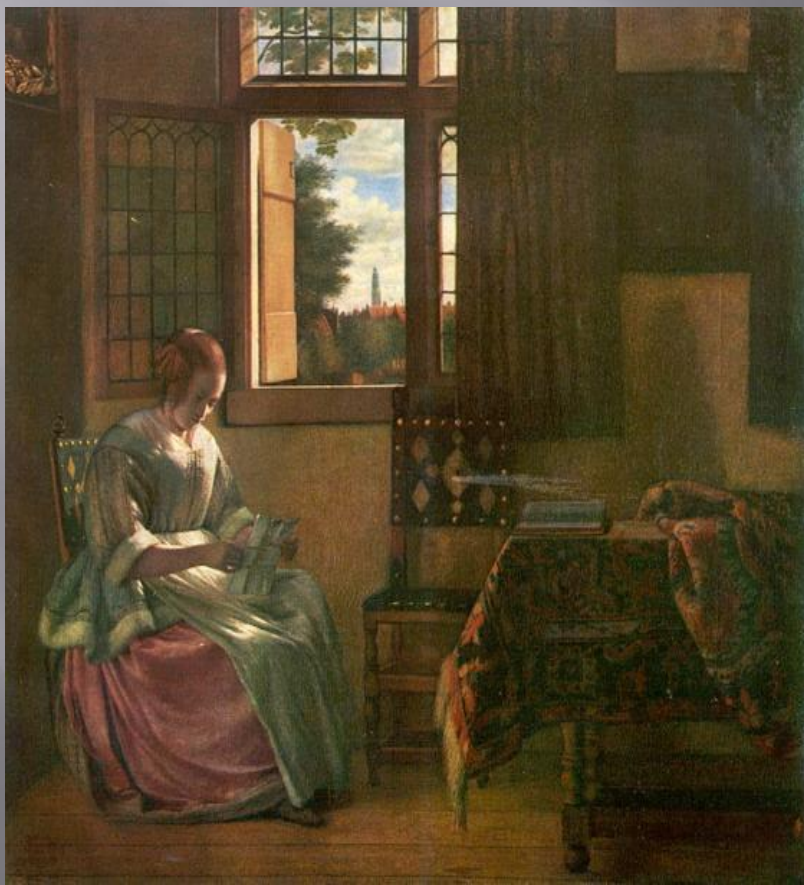


*Нам кажется сейчас почти мифическим
Тот год, где почерком каллиграфическим,
Писали о провинции и моде,
Семье, варенье и плохой погоде.
Мы смотрим через пыльное стекло
Туда, где время медленно текло,
Где находили место для беседки
И время для хорошенькой соседки.*



Тема письма в изобразительном искусстве

ХОХ ПИТЕР «ДАМА, ЧИТАЮЩАЯ ПИСЬМО»



КОРО ЖАН-БАТИСТ-КАМИЛЬ - "ПИСЬМО."



Тема письма в изобразительном искусстве



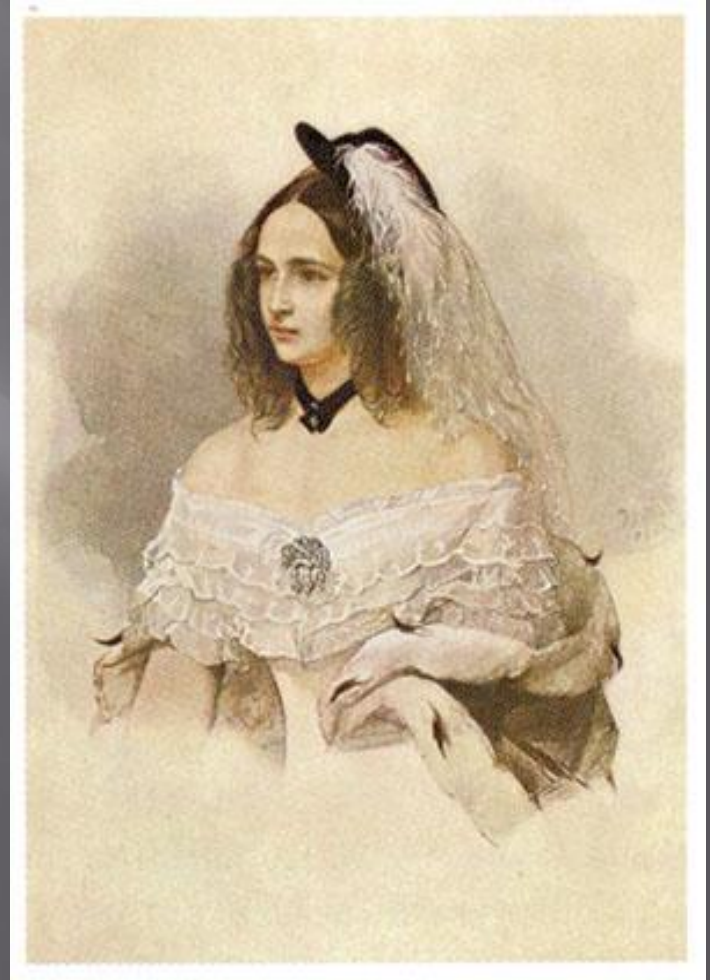
Андрей Курбский: *«Твоему прегордому и царскому величеству... Какого зла и гонения от тебя не претерпел я! Каких бед и напастей на меня не воздвиг ты? Каких презлых лжесплетений не возвёл ты на меня! Приключившихся мне от тебя различных бед нельзя рассказать по порядку за множеством их. Не упросил я тебя умилёнными словами, не умолил я тебя многослёзным рыданием, не исходатайствовал от тебя никакой милости архиерейским и чинами».*



Иоанн Грозный: *«Зачем ты за тело продал душу? Побоялся смерти по ложному слову своих друзей? От этих бесовских слухов наполнился ты на меня яростью! Ты за одно слово моё гневное душу свою погубил».*



А.С. Пушкин и Н.Н. Гончарова



А.С. Пушкин - Н. Н. Гончаровой



Моя дорогая, моя милая Наталья Николаевна, я у ваших ног, чтобы поблагодарить вас и просить прощения за причинённое вам беспокойство.

Ваше письмо прелестно, оно вполне меня успокоило. Моё пребывание здесь может затянуться вследствие одного совершенно непредвиденного обстоятельства. Я думал, что земля, которую отец дал мне, составляет отдельное имение, но, оказывается, это – часть деревни из 500 душ, и нужно будет произвести раздел. Я постараюсь это устроить возможно скорее. Ещё более опасюсь я карантинных, которые начинают здесь устраивать. У нас в окрестностях – холера (очень миленькая особа). И она может задержать меня ещё дней на двадцать! Вот сколько для меня причин торопиться! Почтительный поклон Наталье Ивановне, очень покорно и очень нежно целую ей ручки. Ещё раз простите меня и верьте, что я счастлив, только будучи с вами вместе».

9 сентября. 1830

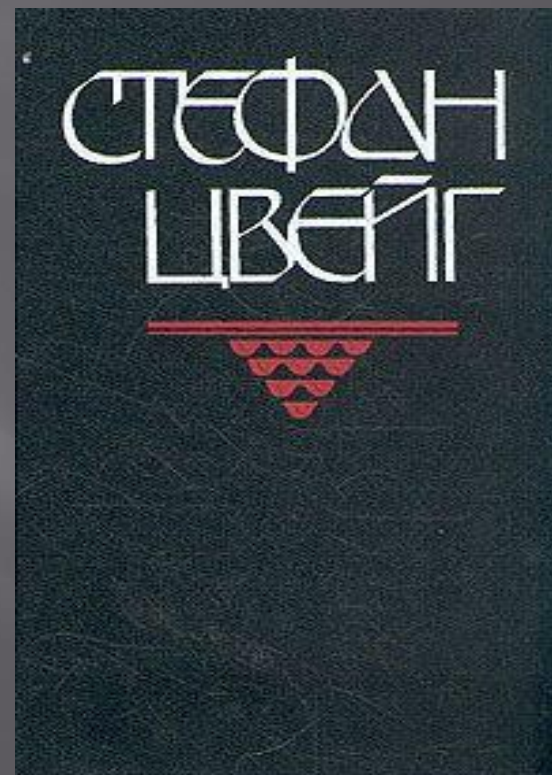
г. Болдино.

Письмо Татьяны к Евгению Онегину



Я к вам пишу — чего же боле?
Что я могу еще сказать?
Теперь, я знаю, в вашей воле
Меня презреньем наказать.
Но вы, к моей несчастной доле
Хоть каплю жалости храня,
Вы не оставите меня.
Сначала я молчать хотела;
Поверьте: моего стыда
Вы не узнали б никогда,
Когда б надежду я имела
Хоть редко, хоть в неделю раз
В деревне нашей видеть вас,
Чтоб только слышать ваши речи,
Вам слово молвить, и потом
Все думать, думать об одном
И день и ночь до новой встречи.
Но, говорят, вы нелюдим;
В глуши, в деревне все вам скучно,
А мы... ничем мы не блесним,
Хоть вам и рады простодушно...

«Письмо незнакомки»



Из письма П.П. Шмидта Зинаиде Ризберг

24 июля 1905 г.

...не хочу нарушать избранного мною пути знакомства с вами через переписку. Не хочу вливать наши странные отношения в обыденные формы обыкновенного знакомства... Когда вы ушли из вагона, то я не спал всю ночь, дышал ночной влагой, и мне было весело думать, что и вы невольно вспоминаете дома своего странного попутчика...



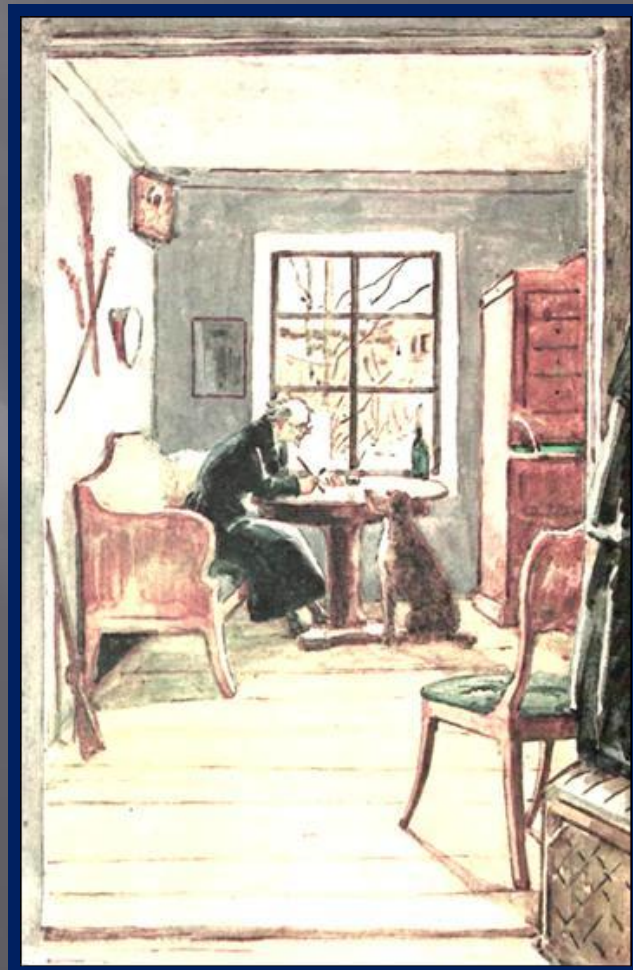
Из письма П.П. Шмидта Зинаиде Ризберг

25 июля 1905 г.

*Когда вы возьмете перо,
чтобы послать мне
несколько слов, сделайте
это просто, берите
первую попавшуюся
ноту. Какая бы струна
ни прозвучала, все равно,
я знаю, она разрастется
в тихую и правдивую
мелодию в нашей
переписке...*



А.П. Чехов «Письмо донского помещика Степана Владимировича N к ученому соседу»



А.П. Чехов «Ванька »



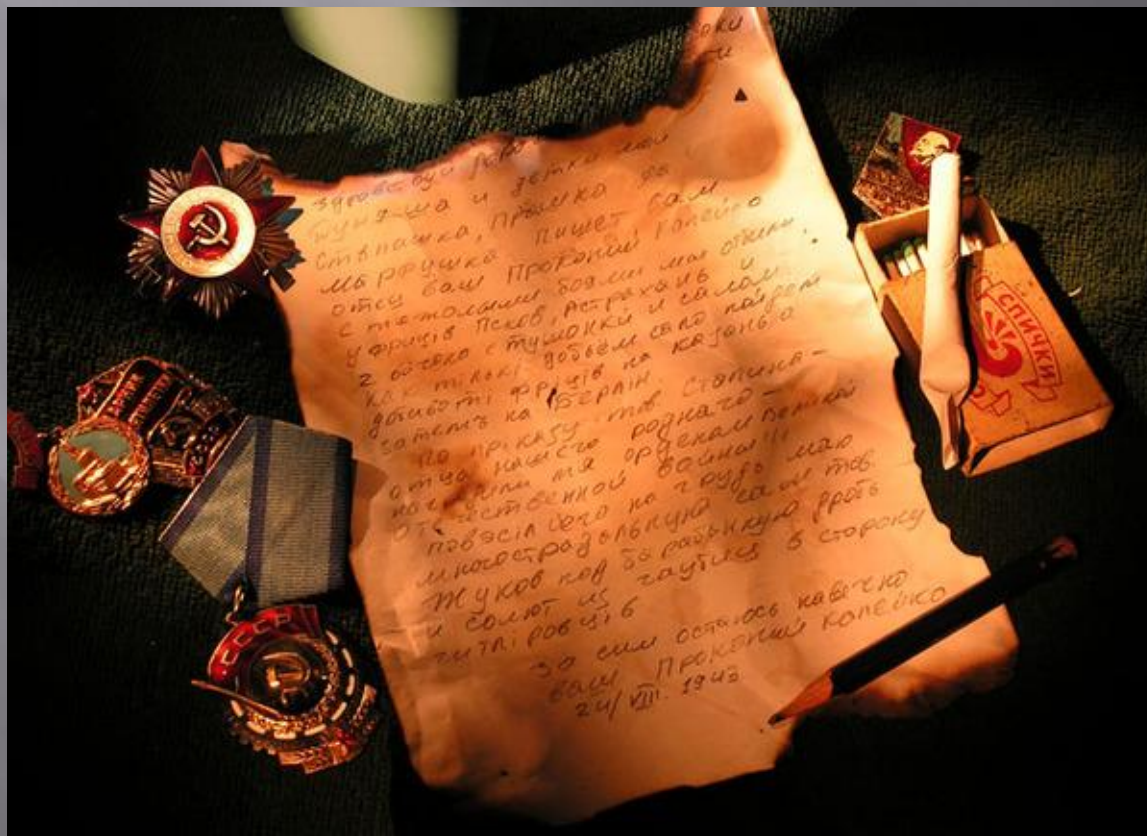
Антон Чехов и Лика Мизинова



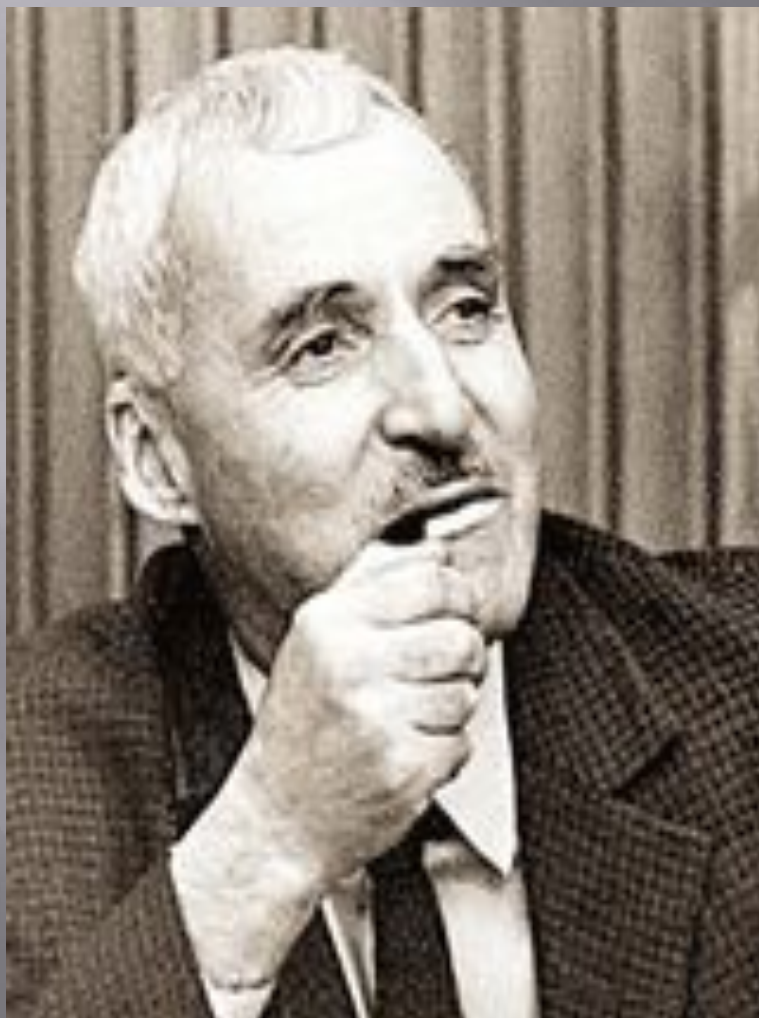
Фронтовые письма



Старая бумага упорно заворачивается по сгибам, продавленным больше шестидесяти лет назад. Выцвели чернила, поблекла типографская краска на почтовых открытках. Письма с фронта до сих пор бережно хранят во многих семьях. У каждого треугольника своя история: счастливая или печальная. Бывало и так, что иногда весточка с фронта о том, что родной человек жив-здоров, приходила после страшного казенного конверта. А матери и жены верили: похоронка пришла по ошибке. И ждали — годами, десятилетиями.

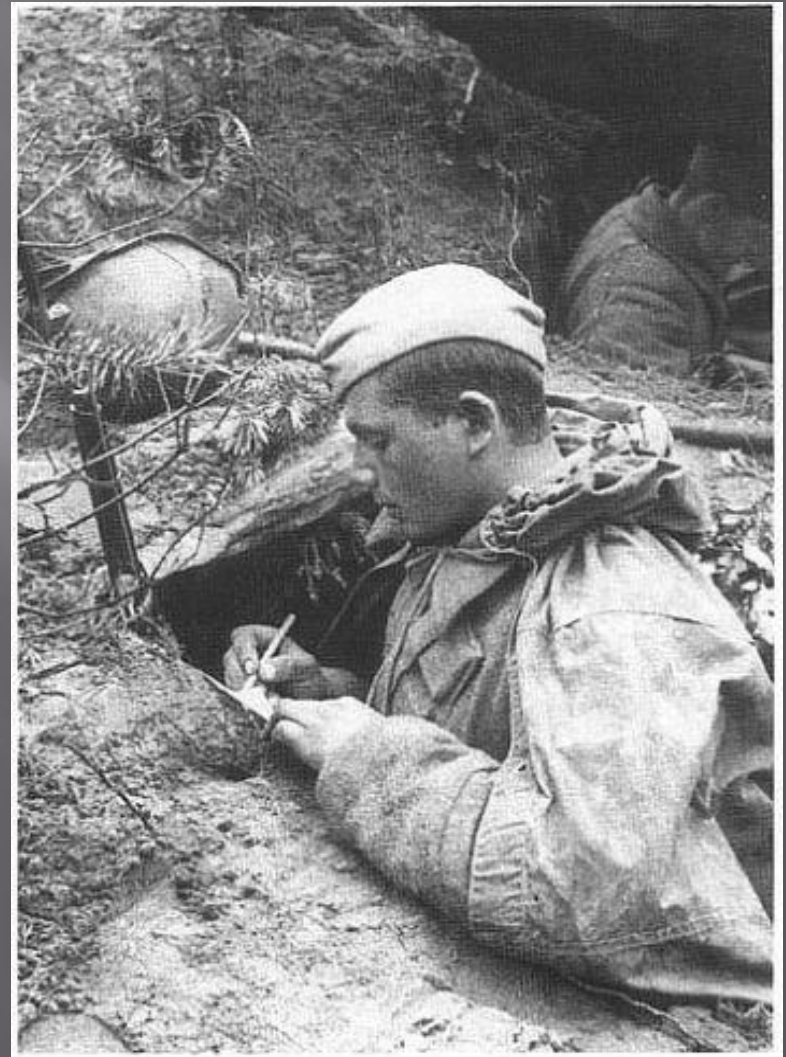


Константин Симонов



Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.
Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души... Жди.
И с ними заодно Выпить не спеши.
Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: - Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,-
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

Фронтовые письма



Письма с фронта



ЛАКТИОНОВ А.И.
« ПИСЬМО С ФРОНТА »

[illegible]

*Ты письмо мое, милый, не
комкай.
До конца его, друг, прочти.
Надоело мне быть незнакомкой,
Быть чужой на твоём пути.
Не гляди так, не хмурься гневно,
Я любимая, я твоя.
Не пастушка, не королева
И уже не монашенка я -*

*В этом сером будничном
платье,
На стоптанных каблуках...
Но, как прежде, жгуче объятье,
Тот же страх в огромных
глазах.
Ты письмо мое, милый, не
комкай,
Не плачь о заветной лжи.
Ты его в твоей бедной котомке
На самое дно положи.*



Анна Ахматова
1912 Царское Село

Письмо - это отражение нашего духовного мира, исповедь души. Может быть, мы перестали писать письма, потому что не о чем нам рассказать, потому что души наши оскудели?! Давайте задумаемся над этим и постараемся исправить ситуацию, чтобы и ваши письма, рассказывающие о раздумьях, переживаниях, мечтах, разочарованиях, хранились в ваших семейных архивах и передавались вашими потомками из поколения в поколение как семейная реликвия.