

Театр и музыка Античности

10 класс

A series of horizontal lines in teal and light blue colors, located on the right side of the slide, extending from the left edge of the slide.

Ценностью художественной культуры Древней Греции является создание театрального искусства.





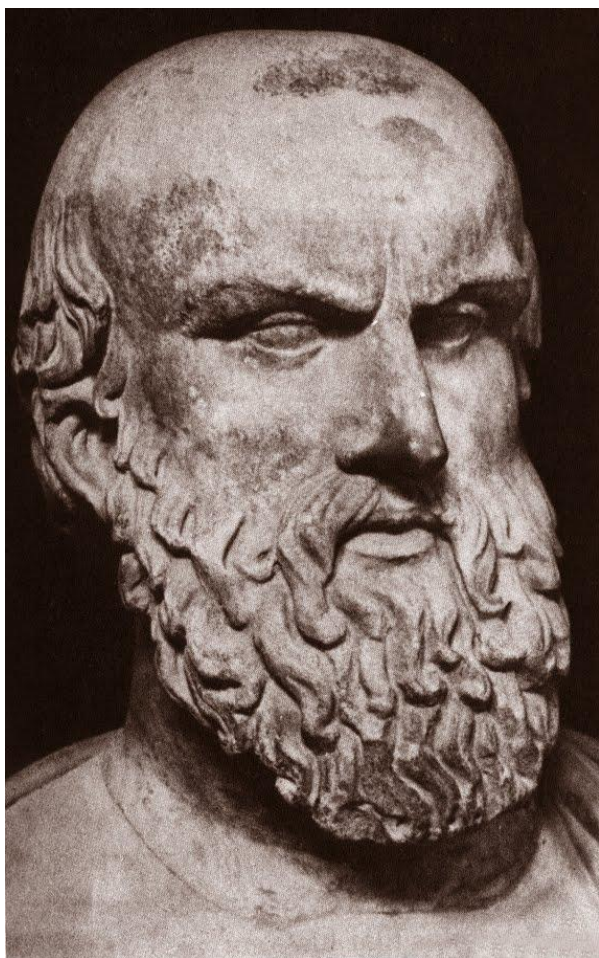




Дата рождения греческого театра 534 г.до н.э.

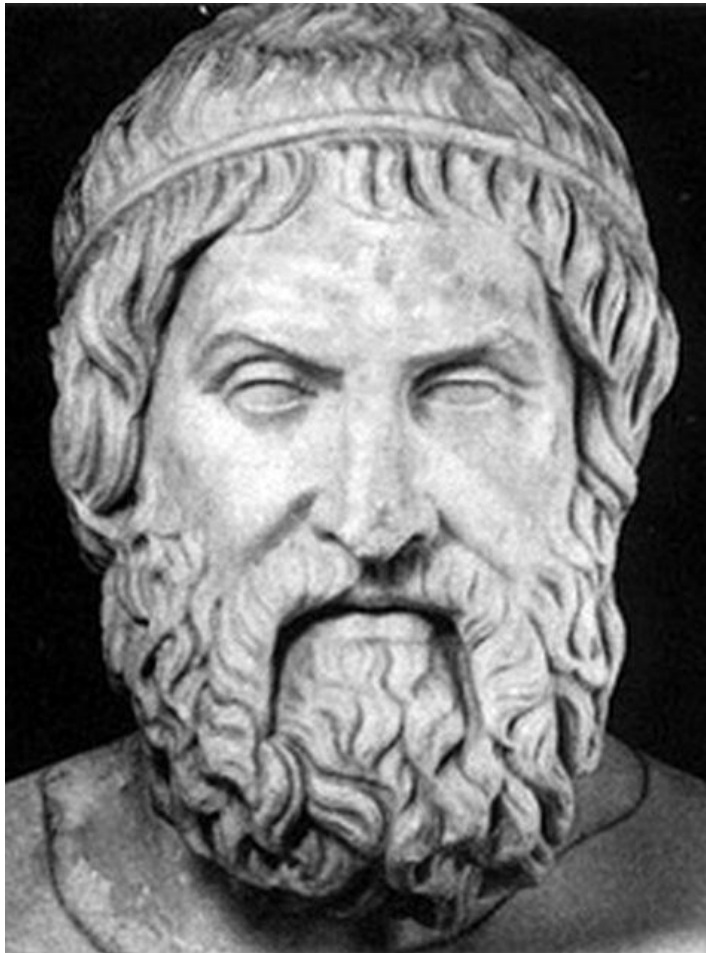


1. Эсхил – отец греческой трагедии



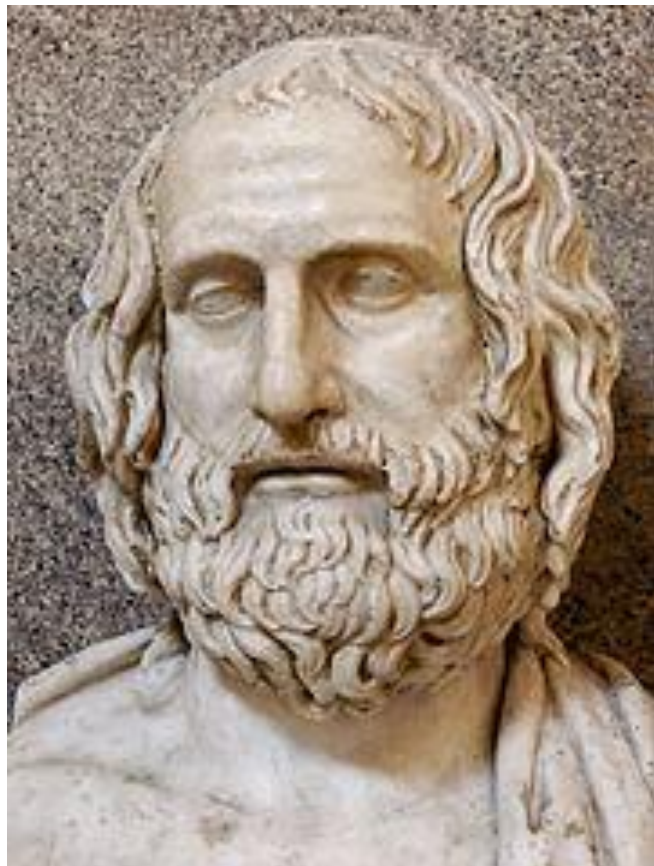
- В период зарождения театрального искусства популярны были трагедии.
- Содержание: драматический конфликт, мифологические сюжеты жизни богов, которые вершили судьбы людей.
- Преобладали песни хора.
- Все роли исполнялись одним актёром. Но потом Эсхил, чтобы держать зрителей в напряжении, вводит второго, а затем и третьего актёра.
- Произведения: (90 пьес) – «Персы», «Прикованный Прометей» и др.

2. Софокл



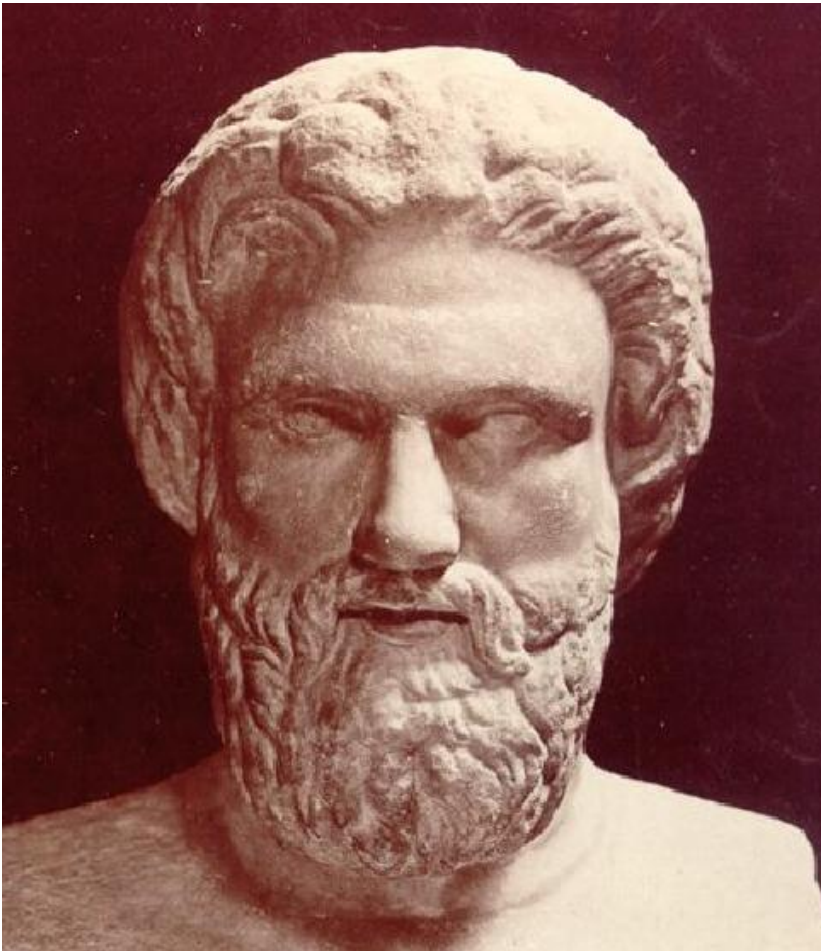
- Многое изменил в трагедиях Эсхила: ввёл исполнителей до 15 человек, сократил объём партий хора.
- Изобрёл театральные декорации.
- Показывает людей не такими, какими они есть на самом деле, а какими они должны быть.
- Герои Софокла – сильные, чаще смотрят на землю, а не на небо.
- Произведения: (123) – «Антигона», «Царь Эдип» и др.

3. Еврипид - «философ на сцене».



- Содержание: мифологические сюжеты.
- Свёл на нет значение хора, песни хора служили лишь фоном для сцен.
- Хор выступал в роли музыкального антракта.
- Еврипид уделяет больше внимания характерам действующих лиц, психологические переживания, душевный надлом.
- Включает бытовые и любовные эпизоды.
- Изображал людей такими какие есть в действительности.
- Произведения: (90) – «Медия», «Гекуба» и др.

4. Аристофан - учитель афинского общества.



- Творчество Аристофана посвящено комедии.
- Сатирический, обличающий смех обращал людей к доброте, любви, взаимопониманию.
- Ввёл костюмы.
- Произведения:» Всадники», «Облака», «Осы» и др.

Театральное и цирковое искусство Древнего Рима.



Римская империя
жила шумно и
беспокойно,
требовала «хлеба
и зрелищ»:
Состязания
гладиаторов,
укрощение диких
зверей, комедии,
пантомимы,
цирковые
зрелища

В Риме профессия актёра не
ценилась. Почему?



Чтение
с. 113
аб 2 снизу

Музыкальное искусство Античности.



- Рождению музыки мы обязаны Древней Греции.
- Благодаря грекам стали известны такие понятия: мелодия, гармония, ритм, хор, оркестр, рапсодия, симфония.
- Музыка сопровождала греков на шествиях, во время Олимпийских игр, поэтических турниров, театральных представлений.

Велика роль музыки в происхождении музыкальных инструментов.

Двойной авлос



Ли́ра

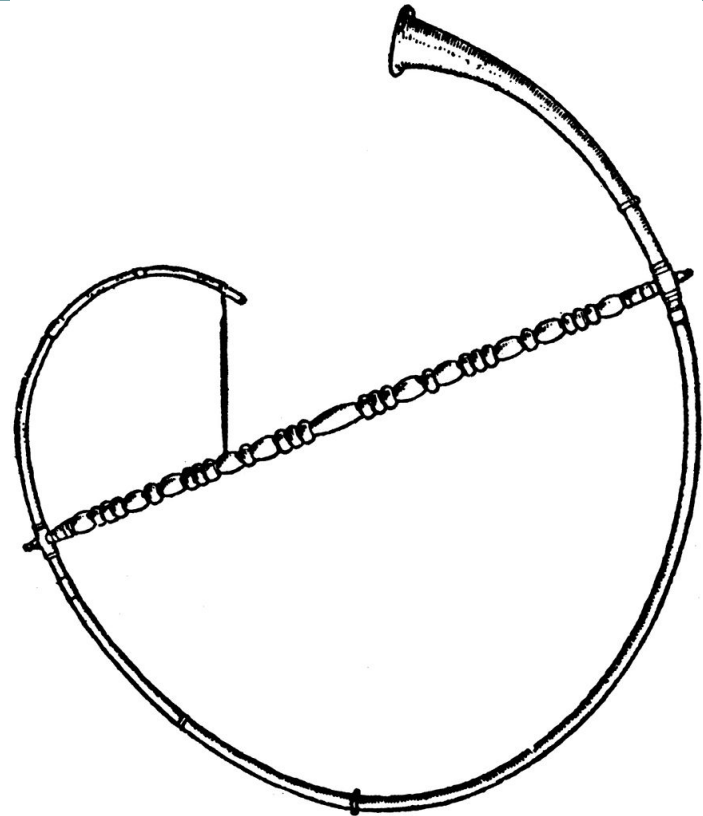


Римская музыка была связана с лирикой.

Кифара



Букцина



Домашнее задание:

- С. 110-116 чтение
- Самостоятельная работа по греческим драматургам.
- Запишите из словаря понятия: мелодия, гармония.

- Мелодия (от др.-греч. μέλος — пение, mélodie — франц., нем., melodia — итал.) — певучее последование звуков, принадлежащих к какой-нибудь гамме или ладу.
- **Гармо́ния** (др.-греч. ἁρμονία — связь, порядок; строй, лад; слаженность, соразмерность, стройность) — комплекс понятий теории музыки. Гармоничной называется (в том числе и в обиходной речи) приятная для слуха и логически постигаемая разумом слаженность звуков (музыкально-эстетическое понятие).