

ТАНЦЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ



Выполнила ученица 4 «А» класса
МОУ СОШ №56 г.Кирова
Зобнина Анастасия

Я с четырёх лет занимаюсь танцами.
И поэтому мне захотелось ещё больше узнать
об этом виде искусства, и о том,
какое влияние оказывает танец
на развитие человека.



Ведь танец занимает
большую часть нашей жизни!
Ни одна вечеринка, день
рождения, свадьба, не
обходится без танцев!
Они делают нашу жизнь
насыщенной,
интересной и увлекательной!

Цель работы:

Выявить, как влияет танец на развитие ребёнка.

Гипотеза:

Предположим, что танцевальное образование занимает особое место в физическом, психологическом и умственном развитии детей.

Танец как вид искусства, даёт нам знания и опыт. Он полностью вовлекает человека в движение, мышление и чувствование одновременно. Поэтому танец может улучшить физическое, умственное и эмоциональное развитие ребёнка – как мальчика, так и девочки.

Задачи исследования:

- Ознакомиться с литературой по теме
«Танцы и их влияние на развитие ребёнка».
- Изучить особенности некоторых направлений и стилей танцев.
- Провести анкетирование среди учащихся
 - * 4 «А» класса МОУ СОШ №56 г.Кирова и
 - * 3 класса хореографического отделения школы искусств г.Кирова.
- Провести беседу со школьным врачом, психологом, учителями.
- Сравнить результаты анкетирования.

Объекты исследования:

- учащиеся 4 «А» класса МОУ СОШ №56 г.Кирова
- учащиеся 3 класса хореографического отделения школы искусств г.Кирова.

Танцы и их влияние на развитие ребёнка

Для того чтобы начать заниматься танцами, необходимо иметь чёткое представление о каждом из направлений танцев. Я хочу привести пример некоторых из них.

Русский народный танец заключается в изящном и медленном движении дамы и в частых глубоких сгибаниях и выпрямлениях кавалера или в его приседаниях, при которых ноги в коленях быстро вытягиваются и снова сгибаются.



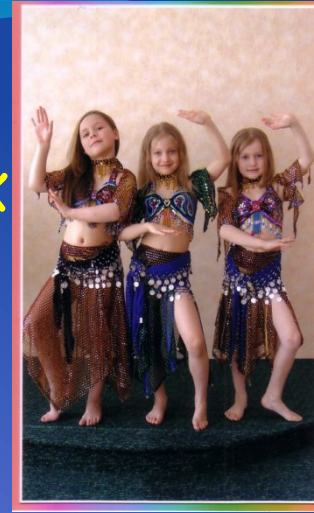
Классический танец является основой любого вида танцев. На классических занятиях развивается память, гибкость, выворотность стоп, коленей и паха, а также умение ориентироваться по залу.

На занятии изучаются основные позиции рук, ног и корпуса, осуществляется ознакомление с профессиональной терминологией.

Бальные танцы учат использовать своё тело в качестве инструмента, способного выразить чувства и эмоции. Они развивают пластику, координацию движений, чувство ритма, дыхательную систему, а кроме того, воспитывают эстетическое восприятие мира.



□ Восточный танец поможет развить грацию и красоту движений, воспитать эстетический вкус через искусство танца. Кроме того, Восточные танцы обладают массой полезных эффектов, от разработки подвижности суставов до благотворного влияния на внутренние органы.



□ На Клубных танцах - изучаются танцевальные композиции различного уровня сложности, которые могут выполняться как по отдельности, так и группой.

Клубные танцы развивают пластику, чувство ритма и умение двигаться под современную музыку.

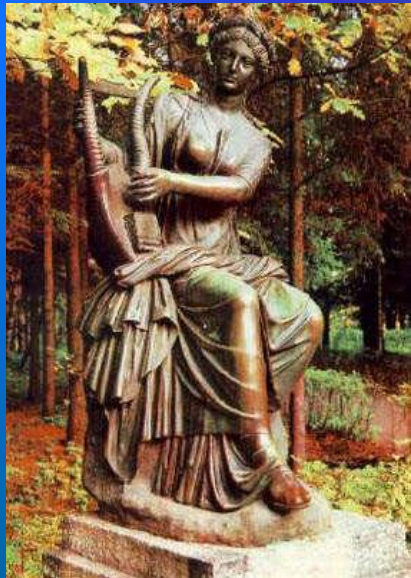


Танец – один из самых древних ВИДОВ ИСКУССТВА.

Сколько существует человечество,
столько оно и танцует.



Ещё в Древней Греции считалось, что для
формирования развитой, полноценной
личности необходимо разнонаправленное
образование, поэтому музыка и
танцы считались дисциплинами
не менее важными, чем точные науки.



Занятия любым видом танцев — это всестороннее развитие ребёнка. Они помогают выработать грацию движений, гибкость, ловкость, пластичность и координацию, способность выражать чувства и эмоции через танец. В процессе занятий дети также учатся правильно воспринимать и чувствовать музыку. Танцы способствуют развитию фантазии детей и способности к импровизации. Занятия танцами помогают развить такие качества, как целеустремленность, организованность и трудолюбие. Благодаря тому, что занятия проходят в группе, дети становятся более раскрепощёнными, открытыми и общительными.



Мнения моих одноклассников о влиянии танцев на развитие детей

- Проведя анкетирование, большинство моих одноклассников выразили уверенность в том, что танцами следует заниматься робкому, неуверенному в себе человеку и слабому, часто болеющему человеку, что танцы влияют на физическое развитие.
- Большинство одноклассников 4 «А» класса выразили уверенность в том, что танцы не влияют на умственное развитие детей. А одноклассники 3 класса хореографического отделения школы искусств, наоборот, подавляющим большинством согласились с тем, что танцы влияют на умственное развитие.

В 4 «А» классе школы №56 3 человека занимаются танцами.

В ходе беседы с сотрудниками школы выяснилось следующее:

- Учитель физкультуры подтвердил, что физическая крепость и координация развита у всех 3 девочек.
- Школьный медицинский работник сообщила, что у всех 3 девочек основная группа здоровья, пропусков по болезням практически нет.
- Учитель музыки подтвердила, что все 3 девочки уважительно относятся к искусству и очень творческие натуры.
- Психолог считает, что память у всех 3 девочек комбинированная, в основе которой лежат зрительная и двигательная, на что несомненно повлияли занятия танцами.
- По мнению классного руководителя, у всех 3 девочек высокая ответственность к поручениям, всегда присутствует уверенность в себе. Они очень коммуникабельные и общительные.
- Все 3 девочки учатся на 4-5.
- Также, и все учащиеся хореографического отделения школы искусств учатся на 4 и 5

Выводы

Своей работой я подтвердила
выдвинутую гипотезу:

что танцевальное образование занимает
особое место в развитии детей.

Занятия любым видом танцев —
это всестороннее развитие ребёнка.

Таким образом,
танец - совершенно особый
вид искусства.

Он является чем-то большим, чем
просто движения под музыку.

Это способ работы над собой,
помогающий добиваться успехов в
любой сфере деятельности!

А ещё танцы - прекрасное
лекарство, помогающее избавиться
от многих заболеваний и укрепить
здоровье!

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**