

Тадеуш Костюшко



В двух километрах севернее Коссово, на территории нынешнего Ивацевичского района, находился фольварк Меречевщина, в котором в семье берестейского мечника Людвиг Костюшко и Тэкли из рода Ратомских 4 февраля 1746 года родился великий сын Белорусской земли, который в дальнейшем стал национальным Героем Польши, Соединенных Штатов Америки, почетным гражданином Франции.

Семья Костюшко относится к шляхте белорусского происхождения. Их родовое имение находилось в д. Сехновичи (ныне Жабинковский район) где сохранилась липовая аллея, по преданию посаженная самим Тадеушем.

Первоначальное образование Тадеуш Костюшко получил в коллегии Любешова Пинского павета (1755-1759

кадетский корпус (1766 г.), продолжил обучение в Парижской (1769-1774

1776-1783

годами провёл с Писсаром, сражался в рядах лагера Радзивилов. В 1777 году одна из важнейших битв той войны, которая осталась в истории, как битва под Саратогой. Ему был присвоен чин бригадного генерала, а позднее установлены памятники в Чикаго, Кливленде, Вашингтоне и Милуоки. В штате Миссисипи небольшой город был назван его именем.

Возвратившись в 1784 году на родину, Тадеуш Костюшко хозяйствует в Сехновичах. Через пять лет он снова одевает военный мундир, получив командную должность в польской армии.

В восстании 1794 года Тадеуш Костюшко был главнокомандующим повстанческими войсками в Польше, Белоруссии и Литве.

10 октября 1794 года в битве у Екатерины II, заключен в Петропавловскую крепость. Освобожденный Павлом I в 1796 году, он выехал из России.

Умер Тадеуш Костюшко 15 октября 1817 года в Солпоре (кантон Золотурн, Швеция). Его прах перевезён в Краков.

Памятный знак в Меречевщине (поставлен в 1999 году)



Мемориальный
камень поставлен
в 1999 году



Мемориальный
камень до 1999 г.



Так здесь было
до 1999 г.



30 ноября 2003 г.



4 февраля 2004
года



4 февраля 2004
года

Меречевщина.



Картина из музея
Костюшко в Мацевичах



Литография с
картины Н. Орды.



Меречевщина. План
дома Тадэуша Костюшки



Картина
Костревского.



Картина с натуры Б.
Садовникова (около 1840
г.)



Картина М.
Кулеши. 1845 г.

Фундамент дома в Меречевщине



Фундамент и подвалы усадьбы, в которой родился Тадэуш Костюшко, обнаружены в результате проведения археологических раскопок. Даже не предполагалось, что от усадьбы могло еще хоть что-нибудь сохраниться, так как в конце Второй мировой войны она была полностью разрушена. Это первый этап в деле восстановления усадебного дома и создания в нем мемориального музея.

Археологические раскопки начались в конце мая 2003 года. Раскопки проводит известный археолог, кандидат исторических наук - Вячеслав Соболев. Точное место расположения усадьбы современным историкам не было известно. Во время проведения работ были обнаружены сотни экспонатов. Их основу составляют предметы быта XVII-XVIII веков — железные изделия, керамика, монеты. По мнению специалистов, эти находки имеют большую историческую ценность. Впервые в Беларуси на небольшом участке территории найдено такое большое количество утвари. Сейчас у историков появилась возможность полностью воссоздать картину быта той эпохи в конкретном населенном пункте на примере родной усадьбы Костюшки. Кстати, в раскопках самое активное участие принимали школьники, краеведы, другие жители Косова.

Как известно, в конце 2002 Брестский облисполком принял решение о восстановлении усадебного дома Тадеуша Костюшко и создании мемориального музея в урочище Меречовщина.

Возрождение усадьбы Тадеуша Костюшки



Десять лет тому назад на Брестчине был создан фонд имени Костюшки. Это единственная в Белоруссии негосударственная организация, деятельность которой направлено на сохранение памяти Тадеуша Костюшко. Сейчас фонд прошел государственную регистрацию. В планах организации не только восстановление усадьбы в Коссово, но и международная конференция, посвященная Костюшко, совместная работа с польским и американским фондами имени Тадеуша Костюшко. Члены объединения также выступают с инициативой возвращения имени Костюшко одной из брестских улиц и установке в Бресте памятника прославленному земляку.



Матеевицы. Музей Тадеуша Косцюшко



Коссово.



Коссово - город в Ивацевичском районе, в 151 км к северо-востоку от Бреста, в 15 км к северо-западу от Ивацевичей, в 13 км от железнодорожной станции Коссово-Полесское на линии Брест-Барановичи. Автомобильными дорогами связан с Ружанами, Ивацевичами, Нехачевым.

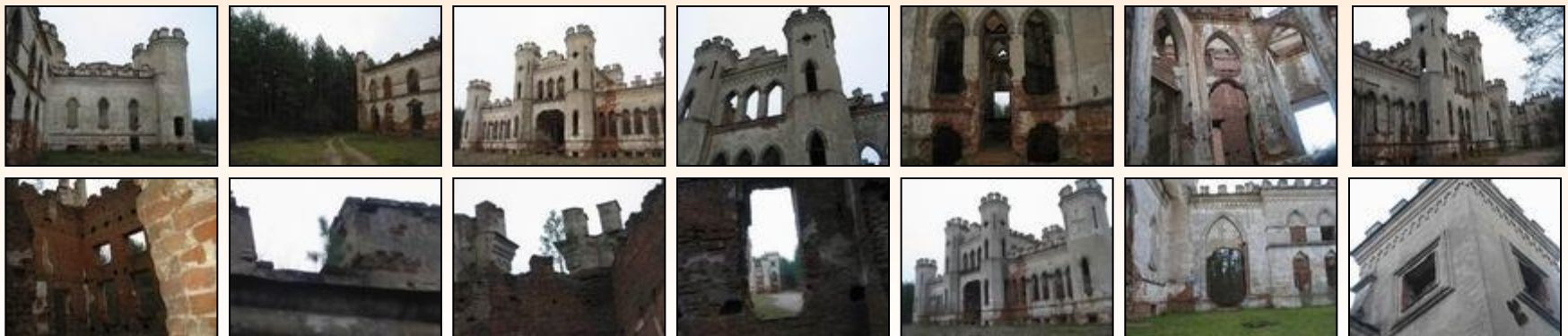
Коссово возникло на торговом пути (сохранилось городище 10-11 веков). В письменных источниках впервые упоминается в 1484 году в привелее великого князя Великого княжества Литовского Александра, который подарил его маршалку И. Хрептовичу.



Коссовский палац.



Для белорусской архитектуры Коссовский дворец один из самых молодых и красивых. Он построен по заказу графа Вандалина Пусловского варшавским архитектором Франтишком Яшчолдом в готическом стиле. Хотя у него было несколько владельцев, но всегда называют его по имени основателя - дворец Пусловских. Своими формами дворец напоминал европейские оборонительные замки. Во дворце насчитывалось больше 100 комнат, и не было ни одной похожей. В Белом зале, например, проводились балы, в Черном - играли в карты. Говорят, что стены Черного зала были облицованы черным мрамором, пол одного из залов дворца был стеклянным, а под ним плавали экзотические рыбки. Парадный зал на втором этаже был расписан художником Жмурком. Не менее уникальными и роскошными были сад и оранжерея в усадьбе Пусловских. Однако в гости к промышленнику Пусловскому, получившему титул графа римского, приезжали не столько ради него самого, сколько ради того, чтобы поклониться усадьбе Тадеуша Костюшко.



A photograph showing a large, light-colored building with multiple windows, partially hidden behind a thick forest of tall, slender trees. In the foreground, a grassy field is visible, with a wooden staircase leading up towards the building. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

A 2x10 grid of 20 small images showing various views of the ruins of a castle or fortress. The images depict different parts of the structure, including towers, walls, and surrounding landscape. The top row shows a grassy field, a tower with arched windows, a stone wall, a tower with a large arched opening, a tower with a cross, a stone wall, a path through a forest, a tower with a crenelated roof, a stone wall, and a tower with a crenelated roof. The bottom row shows a stone wall, a tower with a crenelated roof, a stone wall, a tower with a crenelated roof, a stone wall, a tower with a crenelated roof, a stone wall, a tower with a crenelated roof, a stone wall, and a tower with a crenelated roof.