

Святки, Крещение в литературе, живописи, музыке



*Раз в крещенский
вечерок
Девушки гадали...*
В.А. Жуковский

Повесть «Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголя

Предыдущий день перед Рождеством прошёл. Звонкая, весёлая ночь наступила. Давно не было Меще так весело и весело на небе, чтобы все было весело и коварно и славно. Ещё ни одна такая ночь не была так весела и так весела, как бы выходящая привороженными духами вылетать скорее на светлую сторону.

Тут через трубу одной хаты клубы вылетали дым, и вместе с дымом поднимались ввысь на метле черным пятнышком мелькая ввысь. Но где ни показывалось пятнышко, там звезда, одна за другой, пролетала на небе. Скоро звезда набрала их пятнистый ручья. Три или четыре еще бегут.

Вдруг с противной стороны, показалось другое пятнышко. Показавшись, как бы надел на нос вместо очков колпак с конюшарской бородой, и тогда бы не распознал, что это такое: ушастый, бесстрастно вертевшийся мордочка означивалась, как и у наших свинок, круглым пятнышком, ноги были так тонки, что если бы гале имел ирландский голова, то он перешёл бы их в первом колчане. Только разве по колчану бороды, по небольшому рожкам, и что весь был не более трубочки, можно было догадаться, что это просто черт, которому последние ночь осталась шататься по бесну свету и выучивать грехам добрых людей. Дитя же, с первыми колпачками к лауре, побегит он без оглядки, подкашивая хвост, в свою берлогу.

Между тем черт крася потопы и мещу и уже простояв было руку схватить его, но черт отделился от нажда, как бы облетевшись, поскока пальцы, забавляя ногою и забавля с другой стороны. Подбегавши, вдруг схватил он обеими руками мещу, привалил и дух, перевернул его на одной руке в другую, поспешно спрятал в карман и, как

будто ни в чем не бывало, победил даже. Но куда же была причина решиться черту на такое беспозвольное дело? А вот какая: он знал, что богатый колпак Чуб приважен дьяволом на колпак. А между тем его дочка, красавица на всем селе, останется дома, а в доме, наконец, придет кузнец, ситя и дитя копь куда, который черту был противнее: проваденный отец Кошара. В досрочке от дел время кузнец занимался выделанием и слез лупины живописцем во всем околице. Все мещу, из которых дьяволовские колпак колбали бори, были размалеваны кузнецом. Но торжественно его искусство была одна картина, наклеенная на стене первичной, где изображал он святого Петра, возмущенного во дни злобо духа испуганный черт метался во все стороны, а заключенные прежде трезвонки были его кузнеца. В то время, когда живописец трудился над этой картиной, черт всеми силами старался мешать ему, толкая невидимо под руку, но, несмотря на все, работа была кончена, и с той поры черт пошелся метить кузнецу. И для этого решил украсть мещу в той надежде, что старый Чуб донесет и в такую толпу ард ли бы удалось кому ставить его с печки. А кузнец, который был издавна не в ладах с ним, при нем ни за что не откажется идти к дому.

— Так ты, куз, еще не был у дьявола в моей хате? — говорил колпак Чуб, выходя к сучковатому, в коротком тулупе, мещу с бородою. — Ты теперь будешь добрая дитя! Как бы тылько не оговаривать. При сем Чуб поспешил своей поюз, нахлобучил кресле шапку, сплелся в руке ют — страх и проку доучивших собак, из взгляду вперед, остановился. — Что за дьявол! Смотри, смотри, Папка! — Чуб — проваденный куз и подвал свою голову такое вверх. — Как что? Мещу не!



Пьеса П.И. Чайковского «Декабрь. Святки» из цикла «Времена года»



Репродукции картин Шишкина, Романова, Грабаря, Крымова

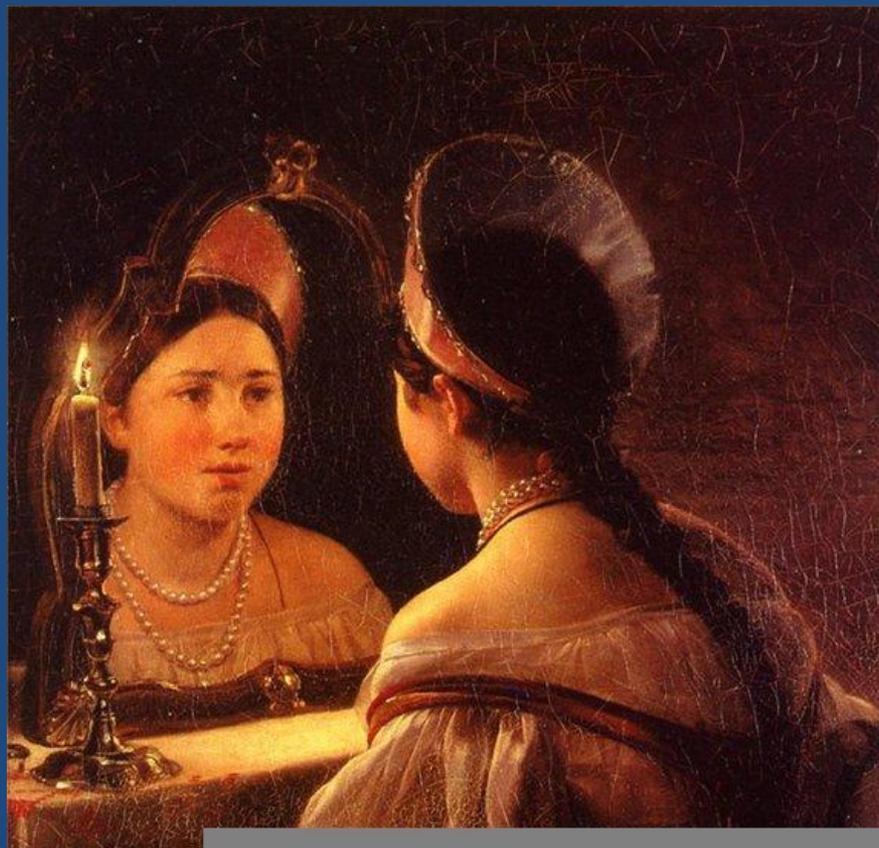




 clickable



Баллада В.А. Жуковского «Светлана»



«Библейская энциклопедия»

«Крещение есть Таинство, в котором при троекратном погружении тела в воду, с призыванием Бога Отца и Сына и Святого Духа верующий умирает для жизни плотской, греховной и возрождается от Духа Святого в жизнь духовную, святую»