

Страшен ли чёрт?





***Не так страшен чёрт, как его
малюют.***

- ***Можно ли нарисовать портрет нечистого?***
- ***Какими качествами он должен обладать и какие чувства вызывать у читателей?***
- ***Одинаковы ли портреты нечисти в произведениях русских писателей?***

**Бес – злобное,
бесплотное
существо, злой
дух, демон,
сатана, черт...**

**Черт –
олицетворение зла,
враг рода
человеческого,
сатана, дьявол, бес...**



**Злой дух в человеческом
образе с рогами, копытами
и хвостом...**

Цель:

***подтвердить или опровергнуть
мнение о том, что чёрт страшен***



Задачи

:

- 1) познакомиться с литературными «портретами» нечисти в указанных произведениях, сравнить их, выделив черты сходства и различия;**
- 2) показать, что читательское восприятие представителей потусторонней силы зависит от авторского отношения к своим героям и, соответственно, «нравственного» наполнения образа нечистого в том или ином произведении.**

Александр Сергеевич Пушкин

*... Бесенок оторопел,
Хвостик поджал,
совсем присмирел...*

*«Сказка о попе и работнике
его Балде»*



*...Вижу: духи
собралися
Средь белеющих
равнин.*

«Бесы»

Михаил Юрьевич Лермонтов

*...Но дух – известно,
что такое дух:
Жизнь, сила, чувство,
зренье, голос, слух
И мысль – без тела...*

[«Сказка для детей»](#)



Саша Чёрный

- А ты-то сам из каких будешь? Какие там у вас старшие?

- Как же. Примерно как у вас, военных. Сатана вроде полного генерала. Дьяволы да обер-черти на манер полковника. Прочие черти, глядя по должности, однако все на офицерских вакансиях состоят. Ну, а мы - легкие бесы, крупа на посылках.



[«Штабс-капитанская сладсть»](#)

Николай Васильевич Гоголь



Тут черт, подъехавши мелким бесом, подхватил её под руку и пустился нашептывать на ухо то самое, что обыкновенно нашептывают всему женскому роду... Словом, всё лезет в люди!

[«Ночь перед Рождеством»](#)

Марина Ивановна Цветаева

Главными же приметам были не лапы, не хвост, — не атрибуты, главное были — глаза: бесцветные, безразличные и беспощадные. Я его до всего узнавала по глазам, и эти глаза узнала бы — без всего. Действия не было. Он сидел, я — стояла. И я его — любила.

«Черт»



Как мы воспринимаем чёрта...



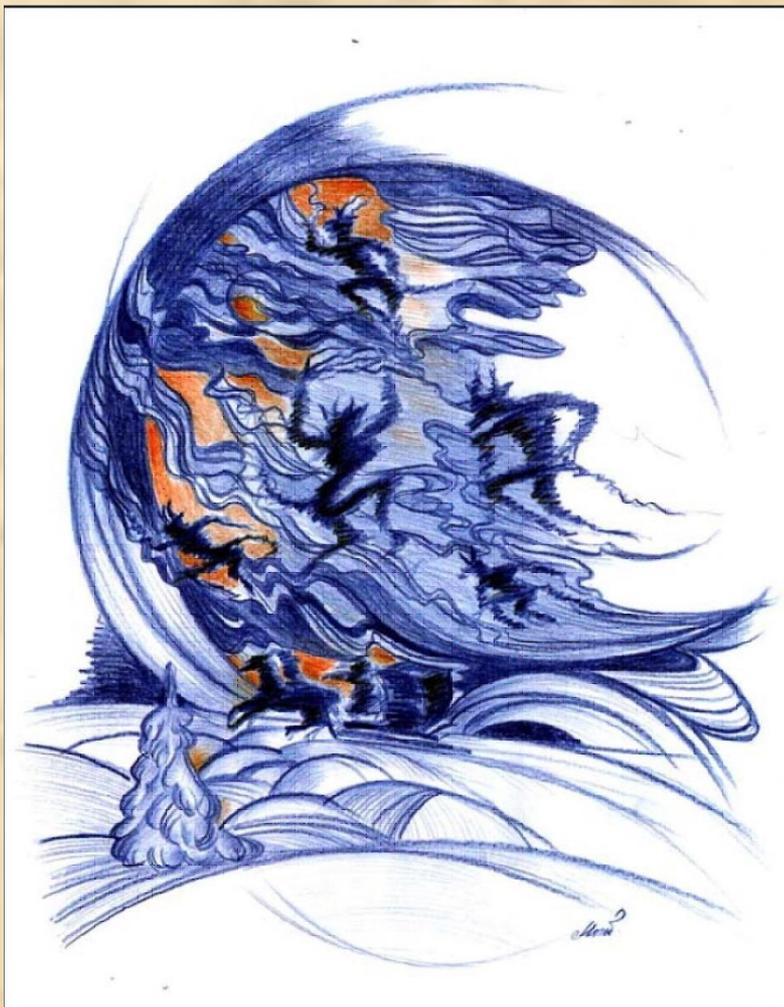
«Сказка о попе и работнике его Балде»



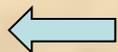
*... Вот море кругом
обежавши,
Высунув язык,
мордку поднявши,
Прибежал бесенок,
задыхаясь,
Весь мокрёшенек,
лапкой утираясь...*



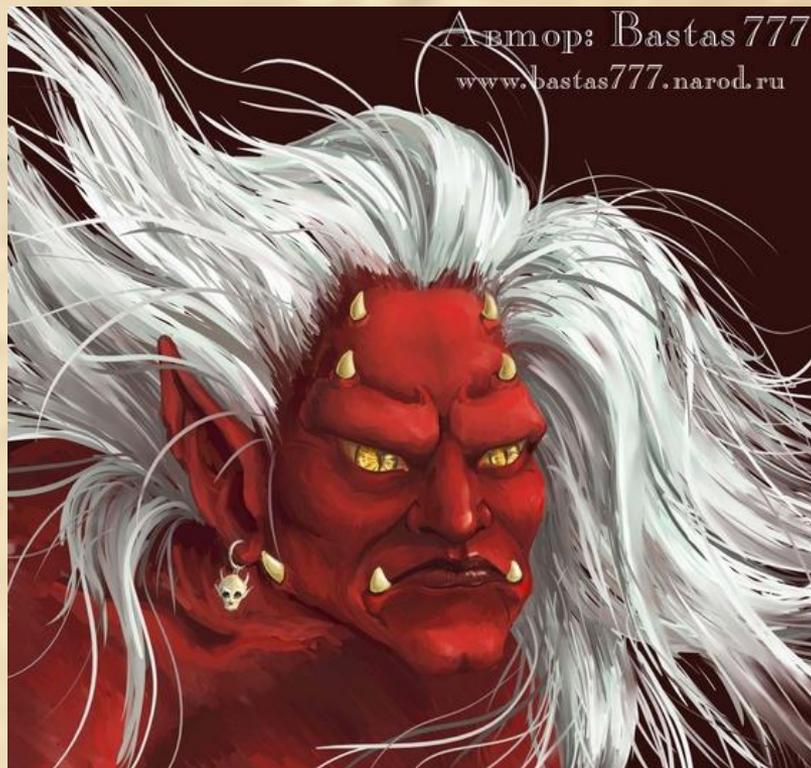
«Бесы»



**Бесконечны,
безобразны,
В мутной месяца
игре
Закружились бесы
разны,
Будто листья в
ноябре...**



«Сказка для детей»



***Иль мелкий бес
из самых
нечиновных...***

***То был ли сам
великий Сатана...***



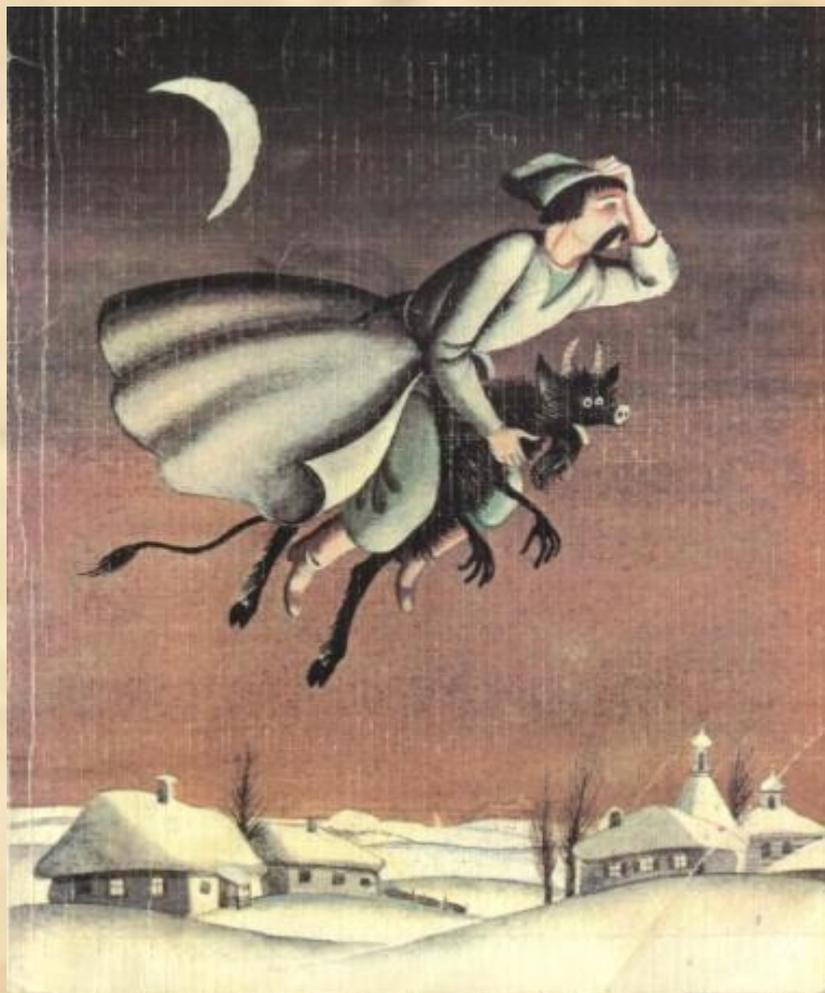
«Штабс-капитанская сласть»



**«... Как есть бесёнок,
масть вот только
неподходящая:
обнаковенно они в
черноту ударяют, а
спиртная нечисть –
в зелень...»**



«Ночь перед Рождеством»



«Спереди совершенно немец: узенькая, беспрестанно вертевшаяся и нюхавшая всё ... мордочка оканчивалась ... круглым пяточком...»



«Чёрт»

«Теперь вижу, что тело у моего черта было идеально-спортивное: львицыно, а по масти — догово... Рогов не помню, может быть, и были маленькие, но скорей — уши. Что было — хвост, львицын, большой, голый, сильный и живой, как змей...»



Библиография

- 1. Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством», М. Детская литература, 1981 – 352с.**
- 2. В.И.Даль «Толковый словарь живого великорусского языка» в 4-х томах, М. Русский язык, 1989 – 1991**
- 3. М.Ю.Лермонтов «Сочинения в двух томах», т.1, М. Художественная литература, 1970 – 766с.**
- 4. С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова «Толковый словарь русского языка», М., Азбуковник, 1999 – 944с.**
- 5. А.С.Пушкин «Поэзия и проза», М. Мир книги, 2007 – 400с.**
- 6. М.Цветаева «Автобиографическая проза», М. Советская Россия, 1991 – 352с.**
- 7. Саша Черный «Поэзия и проза», Ростов-на-Дону, 1990 – 528с.**
- 8.http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Das_ist_mein_lieber_Sohn.jpg**