

**Виды  
монументальной живописи.  
Мозаика**

**Подготовила: учитель ИЗО  
Сидорова Елена Сергеевна  
ГОУ СОШ №233 г. Москва**

**2012 г.**

[900igr.net](http://900igr.net)

**Мозаика** – изображение, составленное из кусочков разноцветных натуральных камней, стекла (смальты), керамики, дерева и других материалов



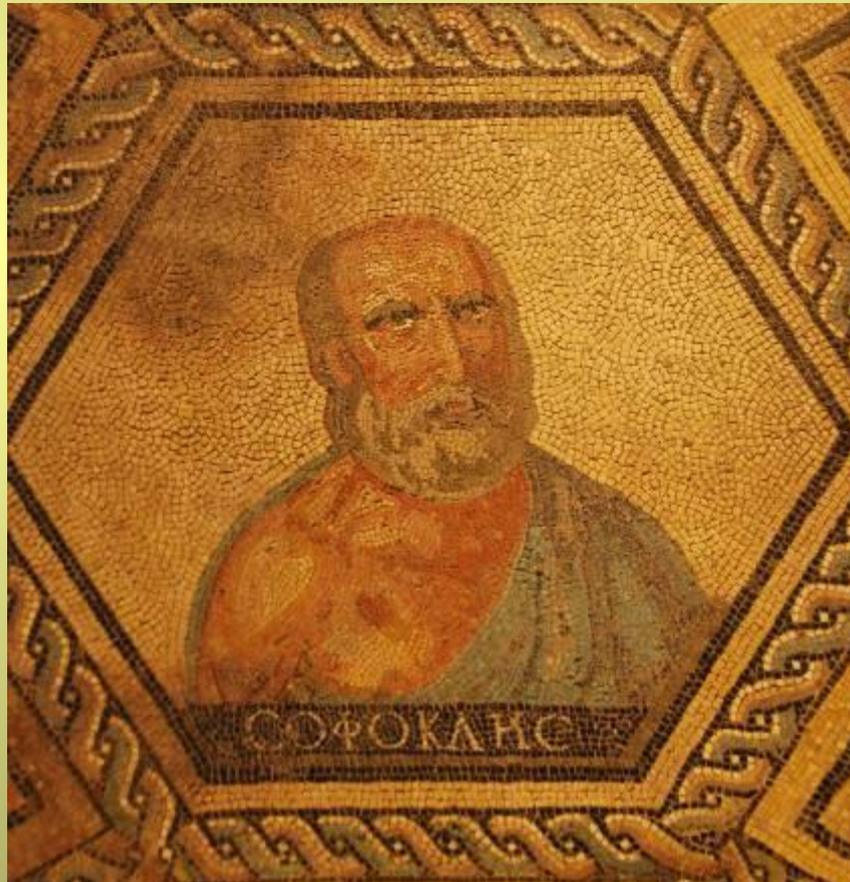
**В Древней Греции изображения  
составлялись из разноцветных морских  
камешков (гальки)**



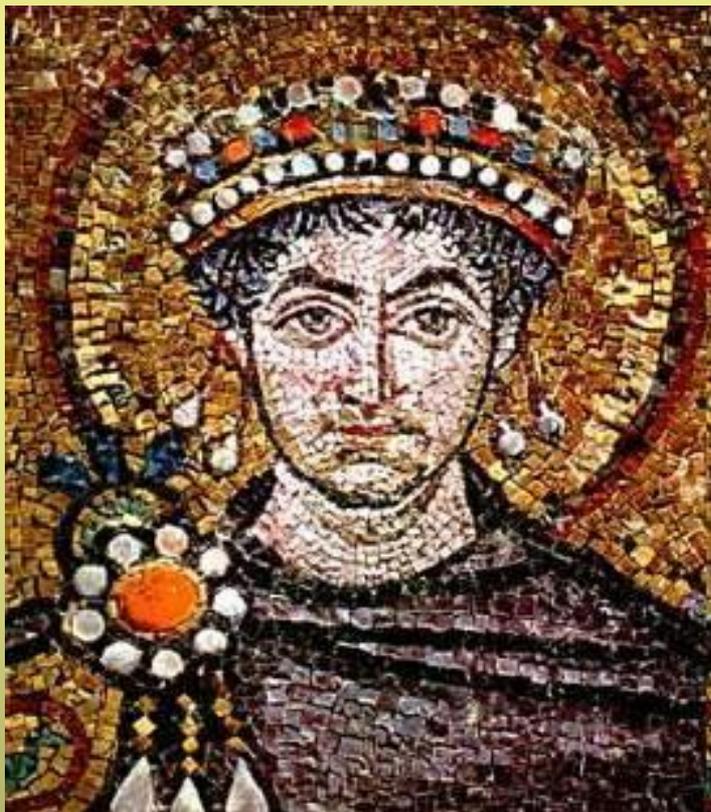
**Это были контурные изображения людей, животных, мифологических существ, декорированные геометрическим и растительным орнаментом, выполненные обычно белым по черному, стилистически близкие краснофигурной вазописи.**



**В Древнем Риме в мозаике стали использовать маленькие нарезные кусочки из натурального камня**



**Византийцы первыми решились «поднять» мозаику с пола на потолок, они же первыми создали особый сплав непрозрачного цветного стекла - смальту**





**Русские мастера тоже владели искусством мозаики. Многие соборы X- XI веков славились мозаичными картинами из цветной смальты.**

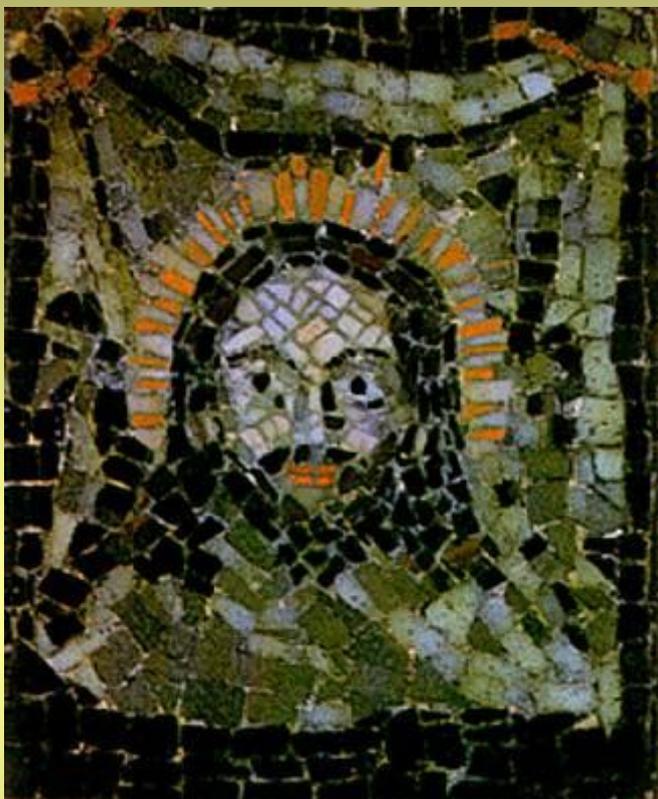


**Из-за нашествия монголо-татар русское  
стеклоделие пришло в упадок,  
а искусство мозаики было позабыто**





Ломоносов в лаборатории  
Ломоносов в лаборатории



**Постигая мозаичную технику,  
М. В. Ломоносов открыл способ  
создания смальты любого цвета.**

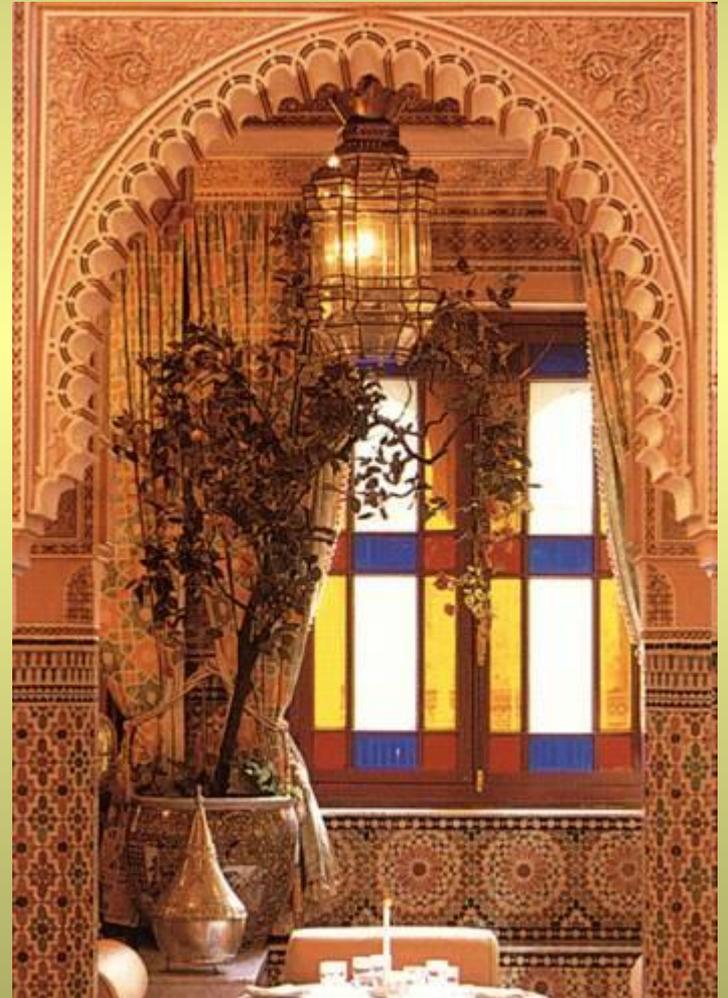


**Из 40 мозаик, выполненных лично Ломоносовым, сохранилось 23. Они хранятся в Русском музее, Эрмитаже и Московском историческом музее.**



**В настоящее время мозаику продолжают использовать для оформления современных архитектурных сооружений**

















## Литература

1. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.1. – М.: Аванта+, 1997. – 688с.ил.
2. Макаров В.К. Художественное наследие М.В. Ломоносова. Мозаики. М., 1950.
3. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
4. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Мозаика>

## Электронный ресурс:

5. <http://www.steps.ru/article/article.php?id=1121>
6. [http://www.vira.ru/enc/materials/ceramica/mosaic\\_art1.html](http://www.vira.ru/enc/materials/ceramica/mosaic_art1.html)
7. <http://sforza-mcintosh.livejournal.com/94968.html>
8. <http://antik-mosaik.livejournal.com/>
9. <http://www.atlas-mir.ru/article,9.htm>
10. <http://www.galileo-cis.com/?p=4164>
11. <http://www.icone.tv/?p=161>
12. [http://iskusstvu.ru/electronnoe\\_uchebnoe\\_posobie/7\\_1\\_Drevnjaja\\_Rus'\\_Iskusstvo\\_Kievskoj\\_Rusi.html](http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie/7_1_Drevnjaja_Rus'_Iskusstvo_Kievskoj_Rusi.html)
13. [http://iskusstvu.ru/electronnoe\\_uchebnoe\\_posobie/7\\_1\\_Drevnjaja\\_Rus'\\_Iskusstvo\\_Kievskoj\\_Rusi.html](http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie/7_1_Drevnjaja_Rus'_Iskusstvo_Kievskoj_Rusi.html)
14. <http://www.childlib.ru/afisha/Lomonosovskie-chtenija-Lomonosov-on-line.htm>
15. <http://www.lomonosovo.ru/biography/creation/mosaic/>
16. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Sabaoth\\_by\\_Lomonosov.jpg](http://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Sabaoth_by_Lomonosov.jpg)
17. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Мозаики\\_М.\\_В.\\_Ломоносова](http://ru.wikipedia.org/wiki/Мозаики_М._В._Ломоносова)
18. <http://cbp.iteb.psn.ru/library/Exhibition/lomonosov/work.html>
19. <http://venividi.ru/node/20025>
20. <http://hammerandnail.ru/interer-doma/2453-keramicheskaya-moda-v-dizajne-interera.html>
21. <http://habibah.ucoz.ru/publ/18-1-0-43>
22. <http://forum.homeideas.ru/thread16487.html>
23. [http://www.smremont.com/design\\_interior/index\\_tplid4\\_recid277.html](http://www.smremont.com/design_interior/index_tplid4_recid277.html)
24. <http://www.liveinternet.ru/users/3453311/post194685546/>
25. <http://www.the-village.ru/village/all-village/puteshestviya/79601-kataloniya-igrushechnaya-i-svoenravnyaya>
26. <http://krasivieputeshestviya.ru/gaudi-vezde-gaudi>
27. <http://www.spain.c-nami.ru/bar/gallery.php?pict=8>
28. <http://stervochka-com.livejournal.com/69379.html>