



**МИРОВАЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  
КУЛЬТУРА**



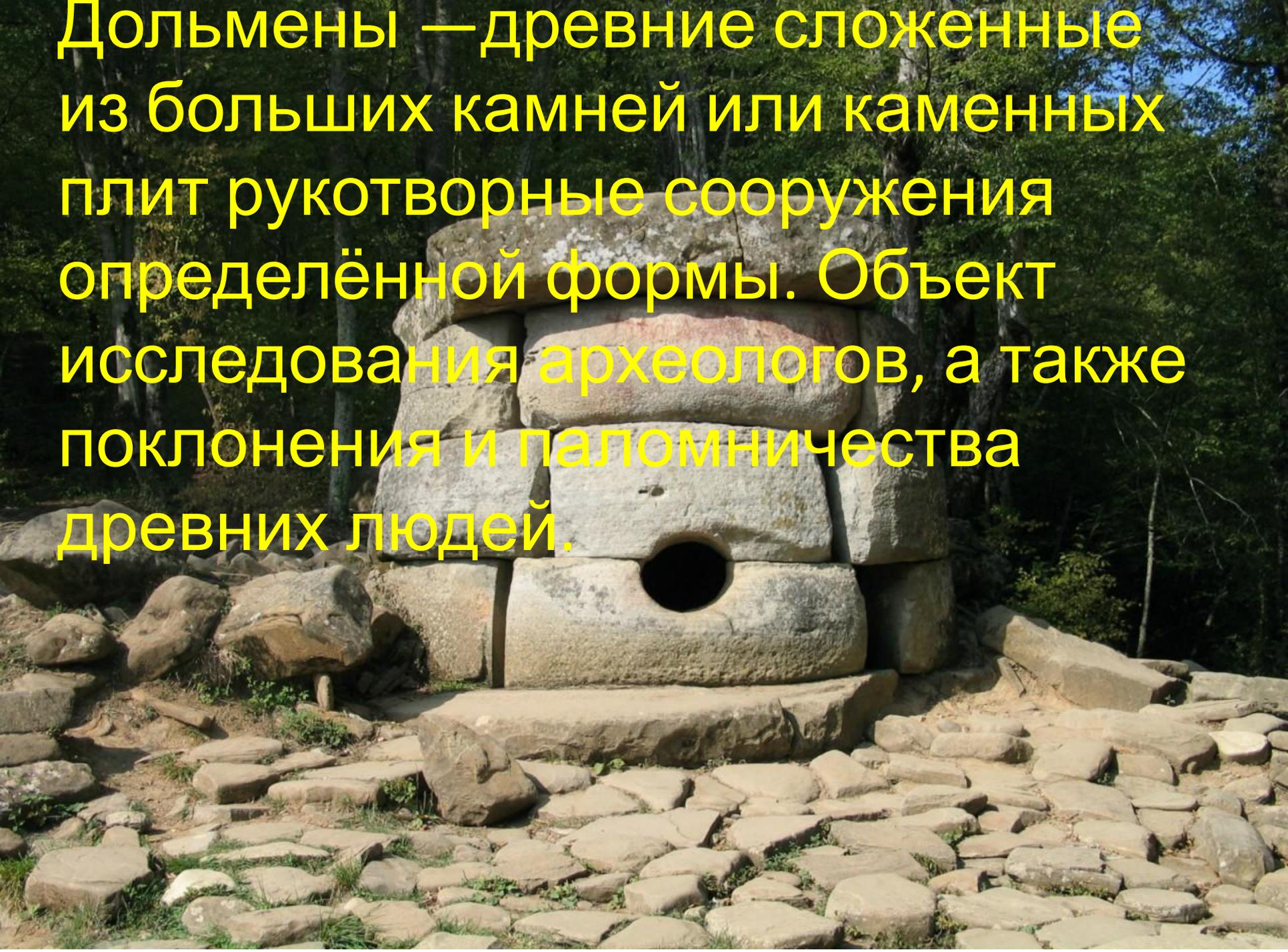
Словарь терминов за курс 10  
класса

# Пантомима

- вид сценического искусства, основным средством создания художественного образа является пластика человеческого тела, мимика, без использования слов.



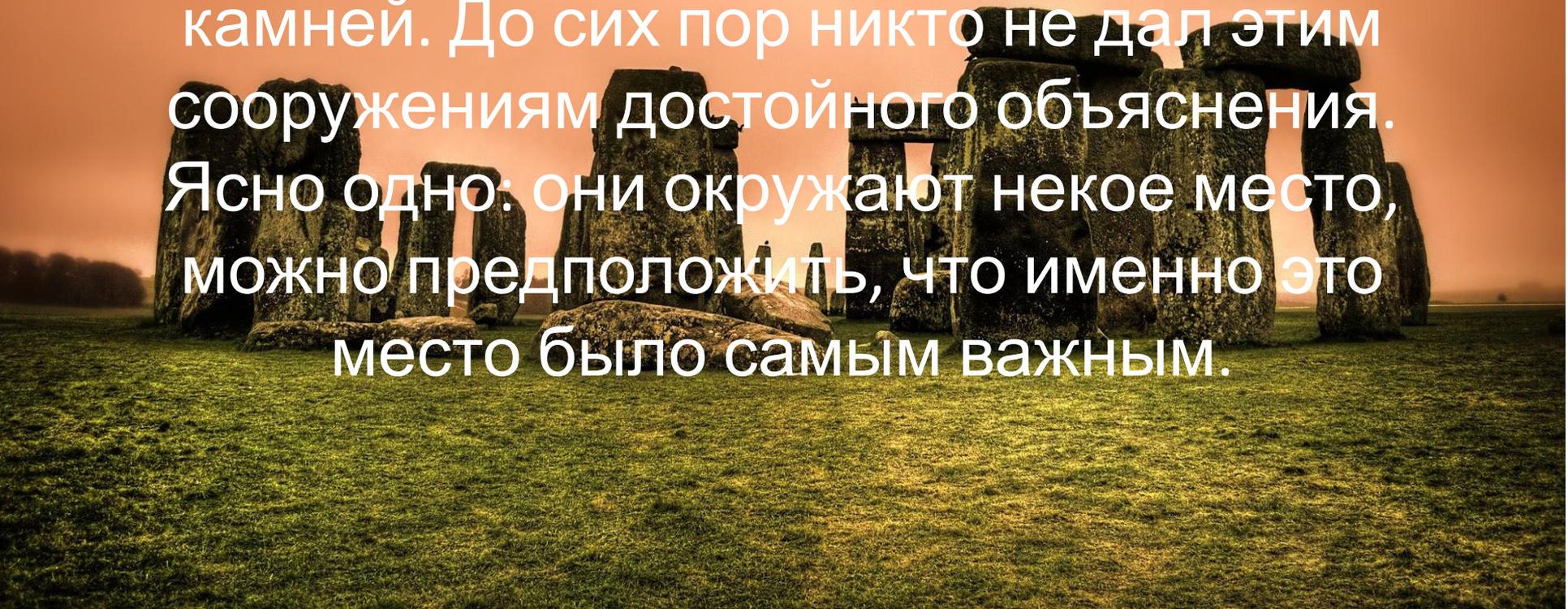
Дольмены — древние сложенные из больших камней или каменных плит рукотворные сооружения определённой формы. Объект исследования археологов, а также поклонения и паломничества древних людей.

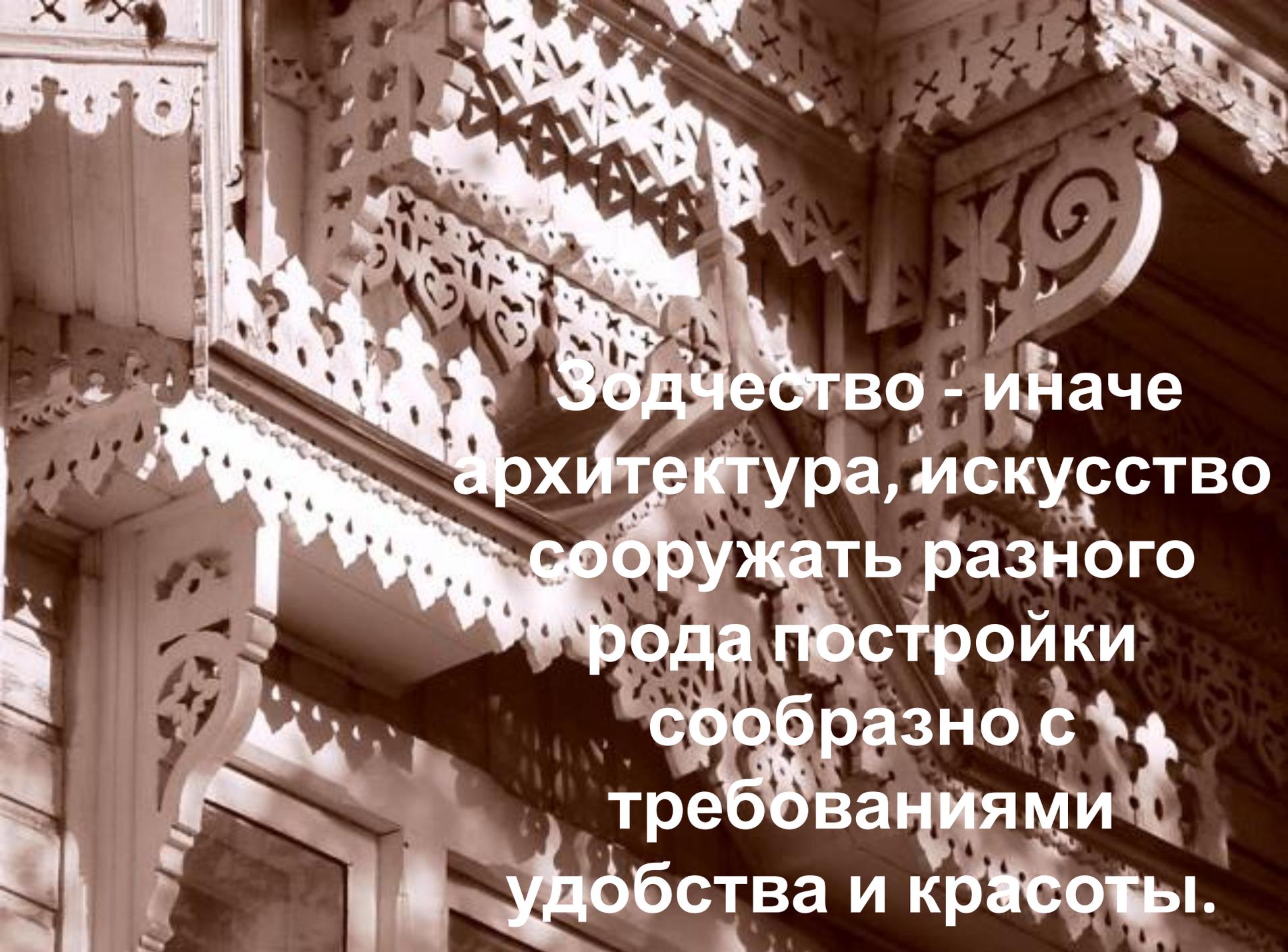


Менгир - это вертикально врытый  
в землю каменный столб,  
представлял собой важный  
церемониальный центр,  
связанный с культом мёртвых.

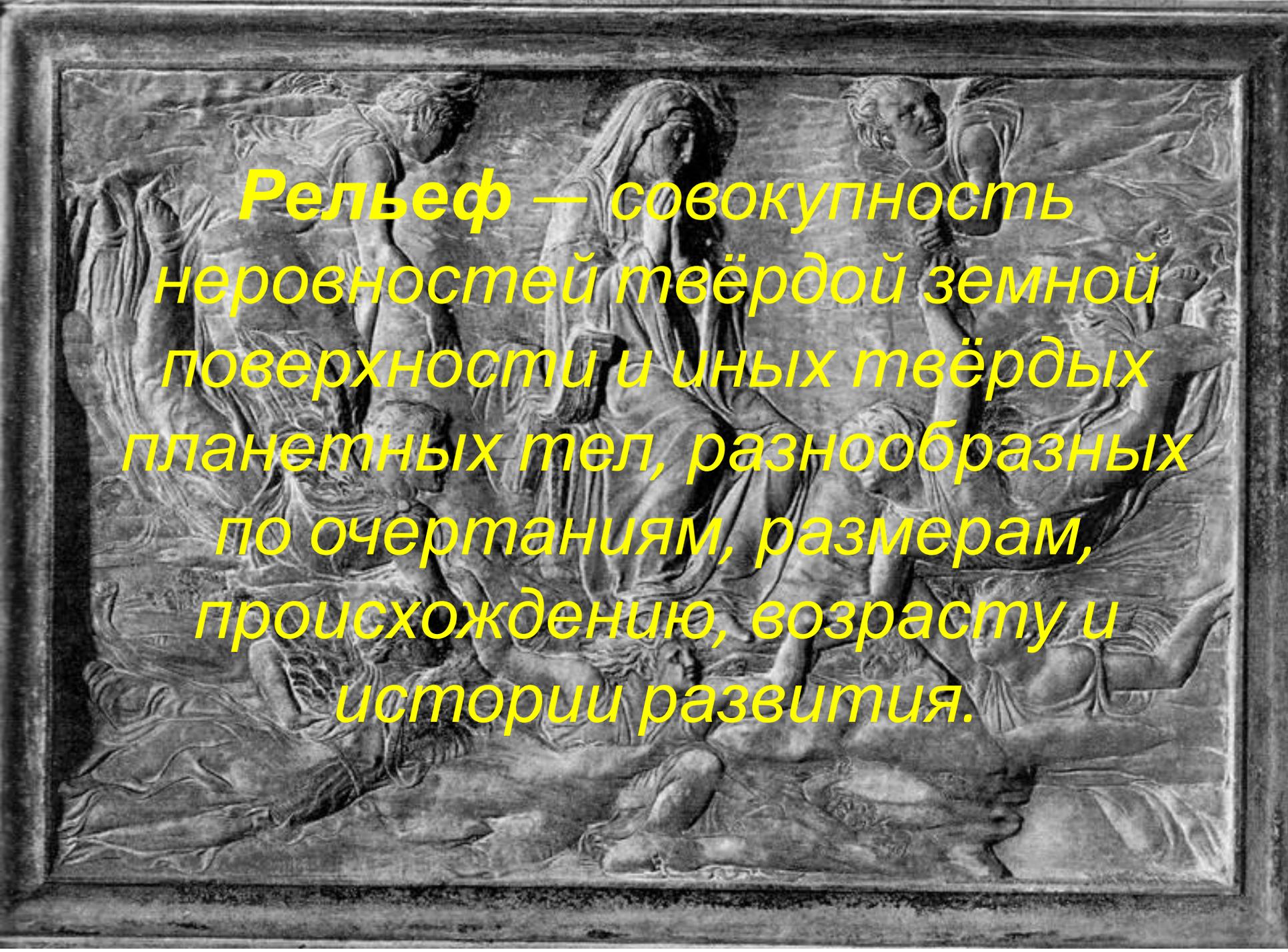


Кромлех - это мегалитическое сооружение, представляющее собой концентрическую окружность, составленную из определённого количества вертикально установленных камней. До сих пор никто не дал этим сооружениям достойного объяснения. Ясно одно: они окружают некое место, можно предположить, что именно это место было самым важным.





**Зодчество - иначе  
архитектура, искусство  
сооружать разного  
рода постройки  
сообразно с  
требованиями  
удобства и красоты.**



**Рельеф — совокупность  
неровностей твёрдой земной  
поверхности и иных твёрдых  
планетных тел, разнообразных  
по очертаниям, размерам,  
происхождению, возрасту и  
истории развития.**

**Фреска - живопись  
по сырой  
штукатурке, одна из  
техник стенных  
росписей.**

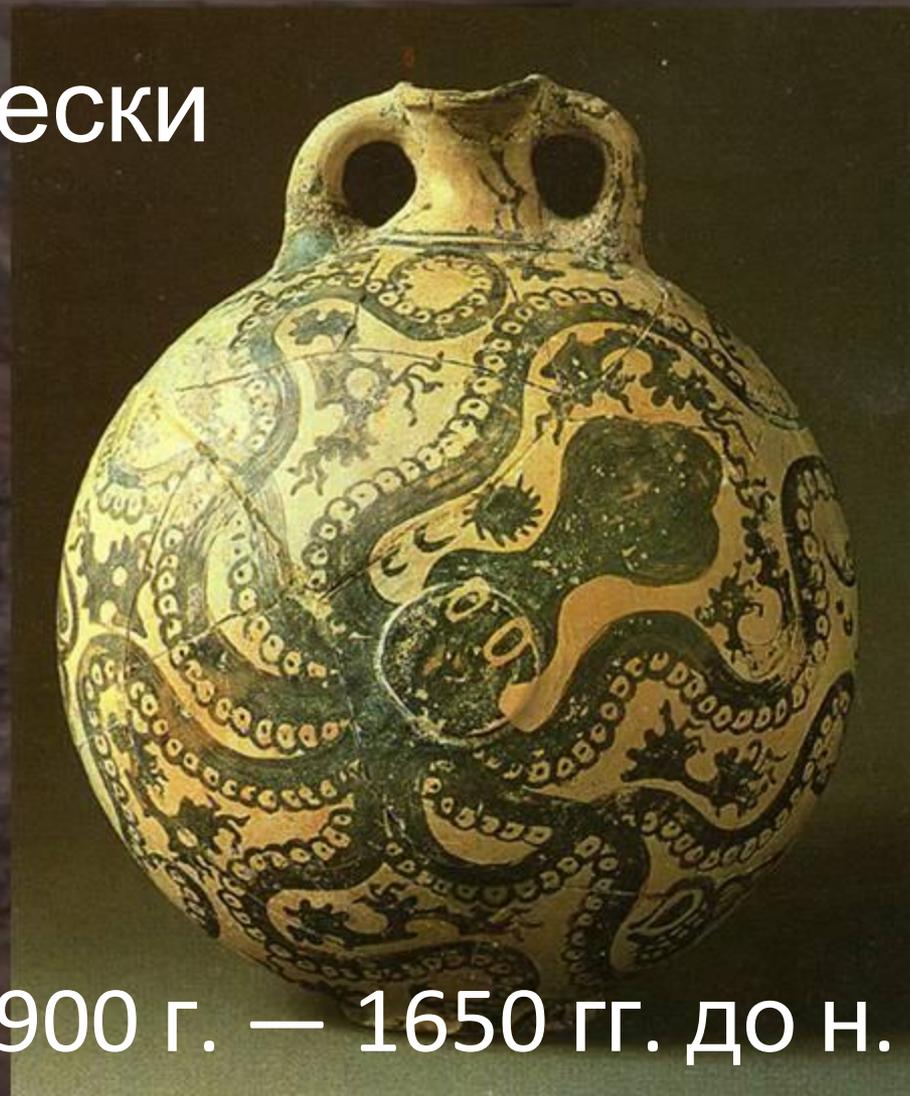
Гробница - сооружение из камня ,  
в котором хранится прах  
умершего; усыпальница.



# Вазопись стиля Камарес

СТИЛЬ

росписи керамическ  
их изделий

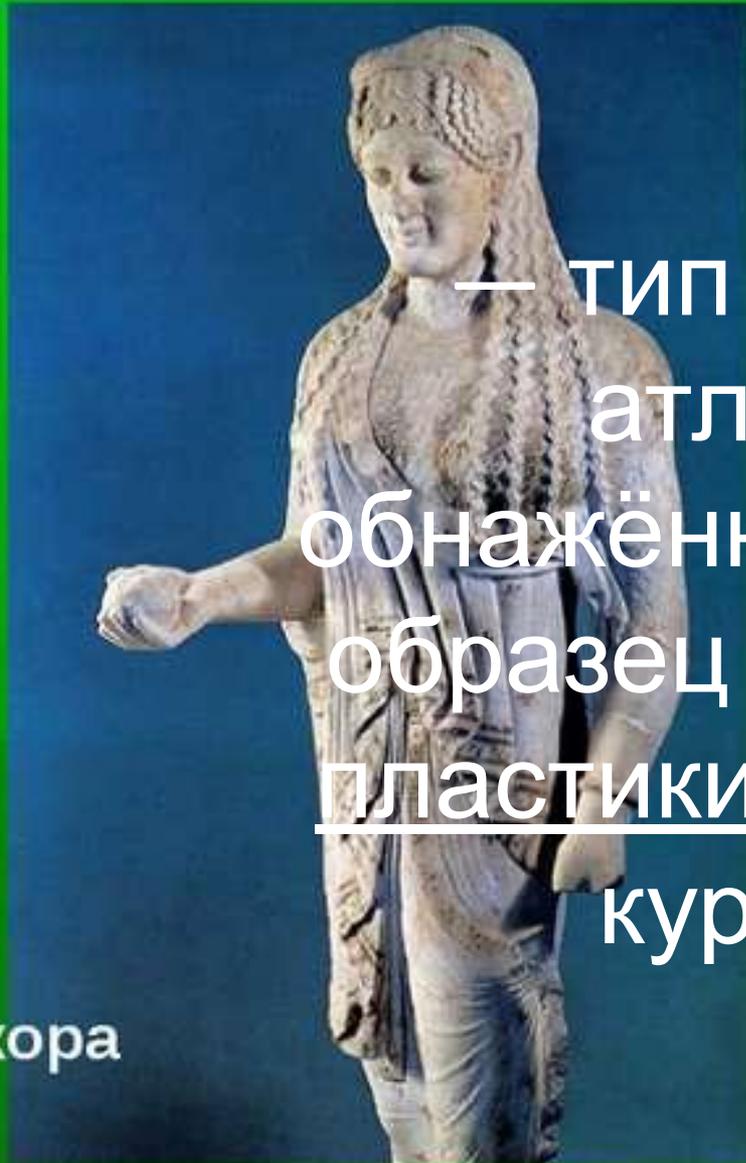


1900 г. — 1650 гг. до н. э.

# Скульптура

## Курос

— тип статуи юноши-атлета, обычно обнажённого, характерный образец древнегреческой пластики. Женский аналог куроса — кора.



кора



курос

ЛХК



Архаика  
(старинный,  
древний)  
Архаика —  
ранний этап в  
историческом  
развитии  
какого-либо  
явления.

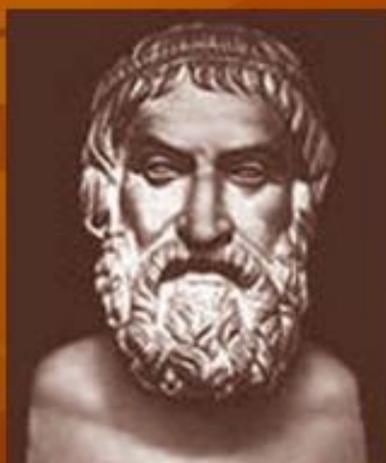
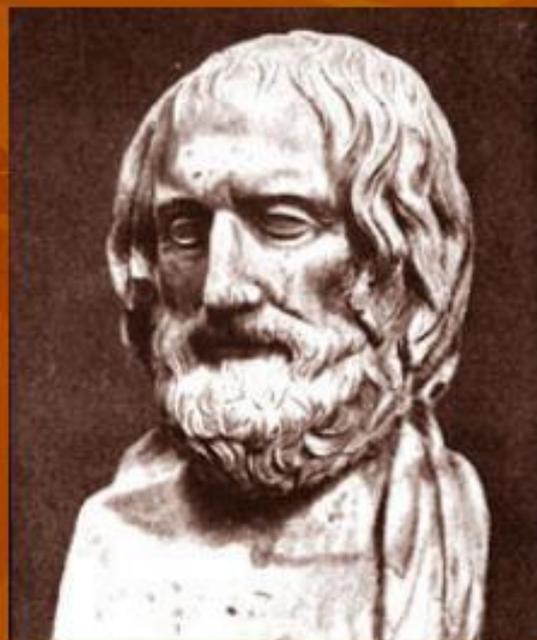
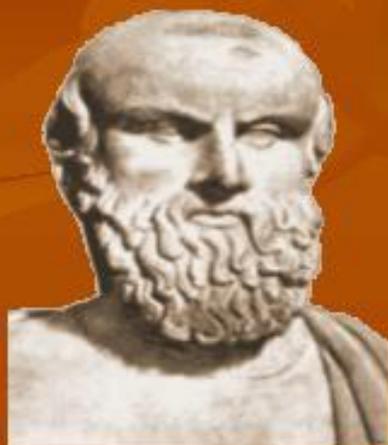
Этрусски — древние племена,  
населявшие в первом  
тысячелетии до н. э. северо-запад  
Апеннинского полуострова  
(область — древняя Этрурия,  
современная Тоскана) и  
создавшие развитую  
цивилизацию,  
предшествовавшую римской и  
оказавшую на неё большое  
влияние.

ЛХК



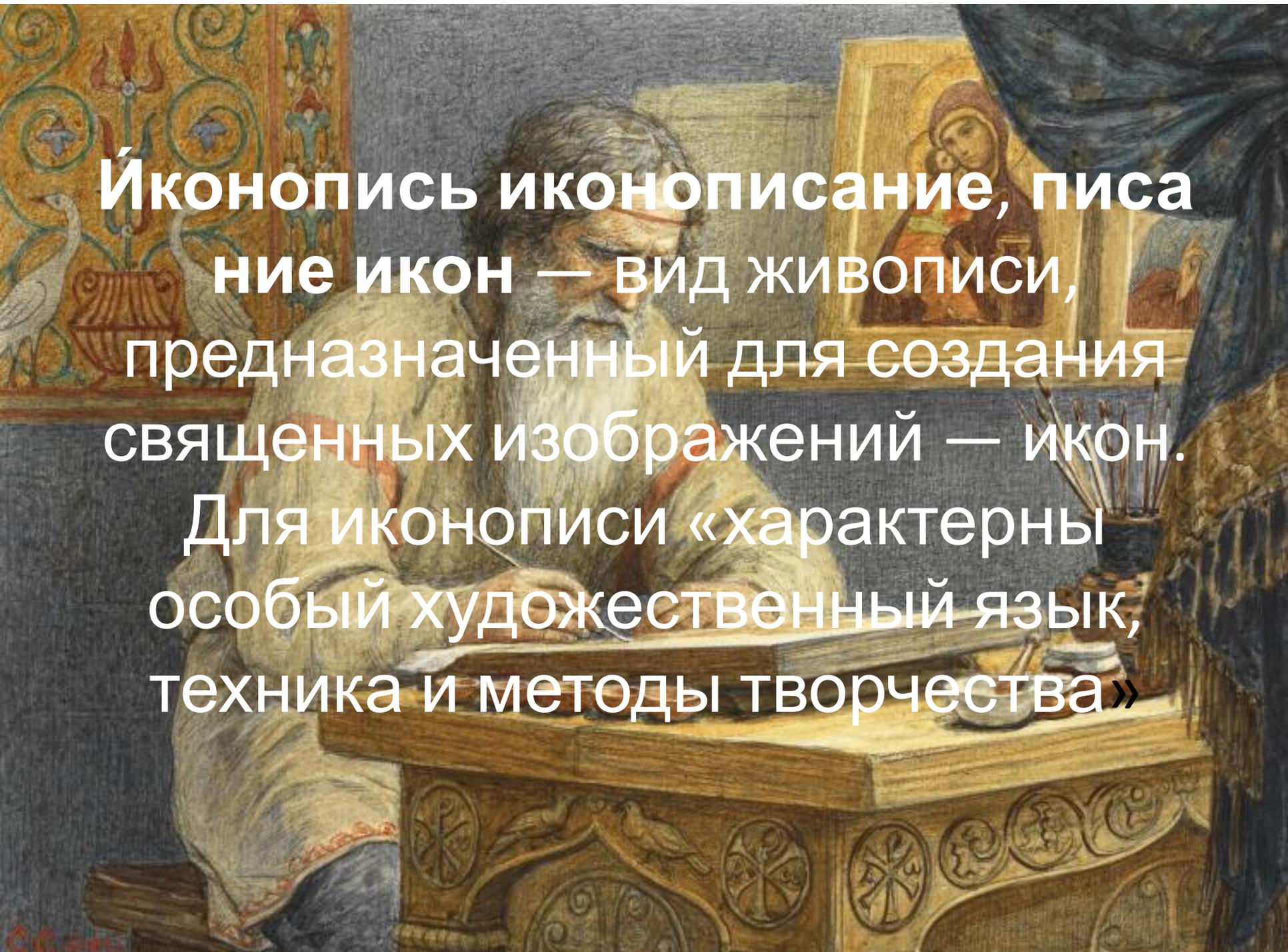
**ТРАГИК -**  
1. Автор трагедий.  
2. Актёр, исполняющий трагические роли.

# Эсхил, Софокл, Еврипид - великие трагики древности.

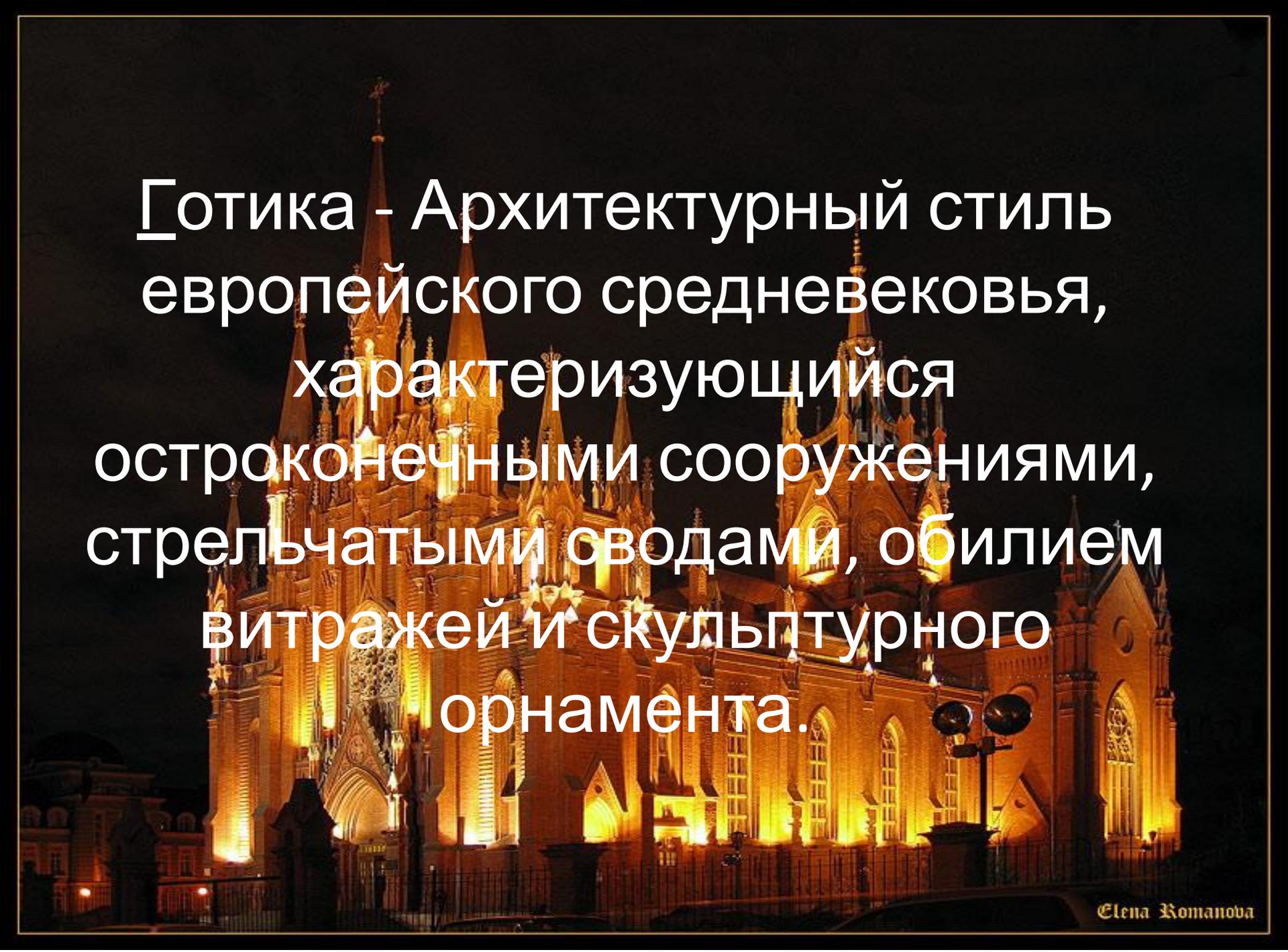


Искусство - это специфический  
вид духовного отражения и  
освоения действительности, это  
форма чувственного познания  
мира.



An icon depicting a bearded man, likely a saint or a master craftsman, seated at a wooden desk. He is wearing a white robe with a red sash and is focused on writing with a quill pen on a scroll. The desk is ornate with carved patterns. On the desk, there are several quills in a holder, a small bowl, and a book. In the background, there is a framed icon of the Virgin Mary and Child Jesus, and a blue curtain. To the left, a decorative wall features a peacock and a cross. The overall style is characteristic of traditional Eastern Orthodox iconography.

**Иконопись иконописание, писание икон — вид живописи, предназначенный для создания священных изображений — икон. Для иконописи «характерны особый художественный язык, техника и методы творчества»**



Готика - Архитектурный стиль европейского средневековья, характеризующийся остроконечными сооружениями, стрельчатыми сводами, обилием витражей и скульптурного орнамента.

**Трубадуры – это  
средневековые поэты и певцы,  
исполнители собственных  
песен.**



**Очень часто их называли и другим  
термином – менестрели**

**Скульпту́ра** — вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов. В широком значении слова - искусство создавать из глины, воска, камня, металла, дерева, кости и других материалов изображение человека, животных и других предметов природы в осязательных, телесных их формах.



**Нэцкэ —**  
миниатюрная  
скульптура,  
произведение  
японского декоративн  
о-прикладного  
искусства,  
представляющее  
собой небольшой  
резной брелок.

# КОМЕДИЯ ДЕЛЬ АРТЕ



ИТАЛЬЯНСКАЯ КОМЕДИЯ

ИМПРОВИЗАЦИЯ,

С ПОСТОЯННЫМИ ПЕРСОНАЖАМИ,

ПЕРЕХОДИВШИМИ ИЗ СПЕКТАКЛЯ

В СПЕКТАКЛЬ

**В ИМПРОВИЗАЦИЯХ КОМЕДИИ  
ДЕЛЬ АРТЕ принимали участие  
МИМЫ,  
акробаты, клоуны и танцоры,  
вносившие в сюжет  
веселую неразбериху.**



MAXK



MAXK

