

Тема:

**Скульптура  
Тропической  
и Южной  
Африки.**

**Русский поэт Н.И.Гумилев  
(1886-1921), изучавший историю  
культуры Африки, писал:**

***А кругом на широких равнинах,  
Где трава укрывает жирафа,  
Садовод Всемогущего Бога  
В серебрящейся мантии  
крыльев  
Сотворил отражение рая.***

**Деревянные  
скульптуры как  
воплощение  
народного  
представления о  
жизни, ее  
настоящем и**



***Маски –  
традиционн  
ая  
африканская  
скульптура,  
общий  
взгляд на***

## **Виды масок:**

***1. Умершего предка или духа.***

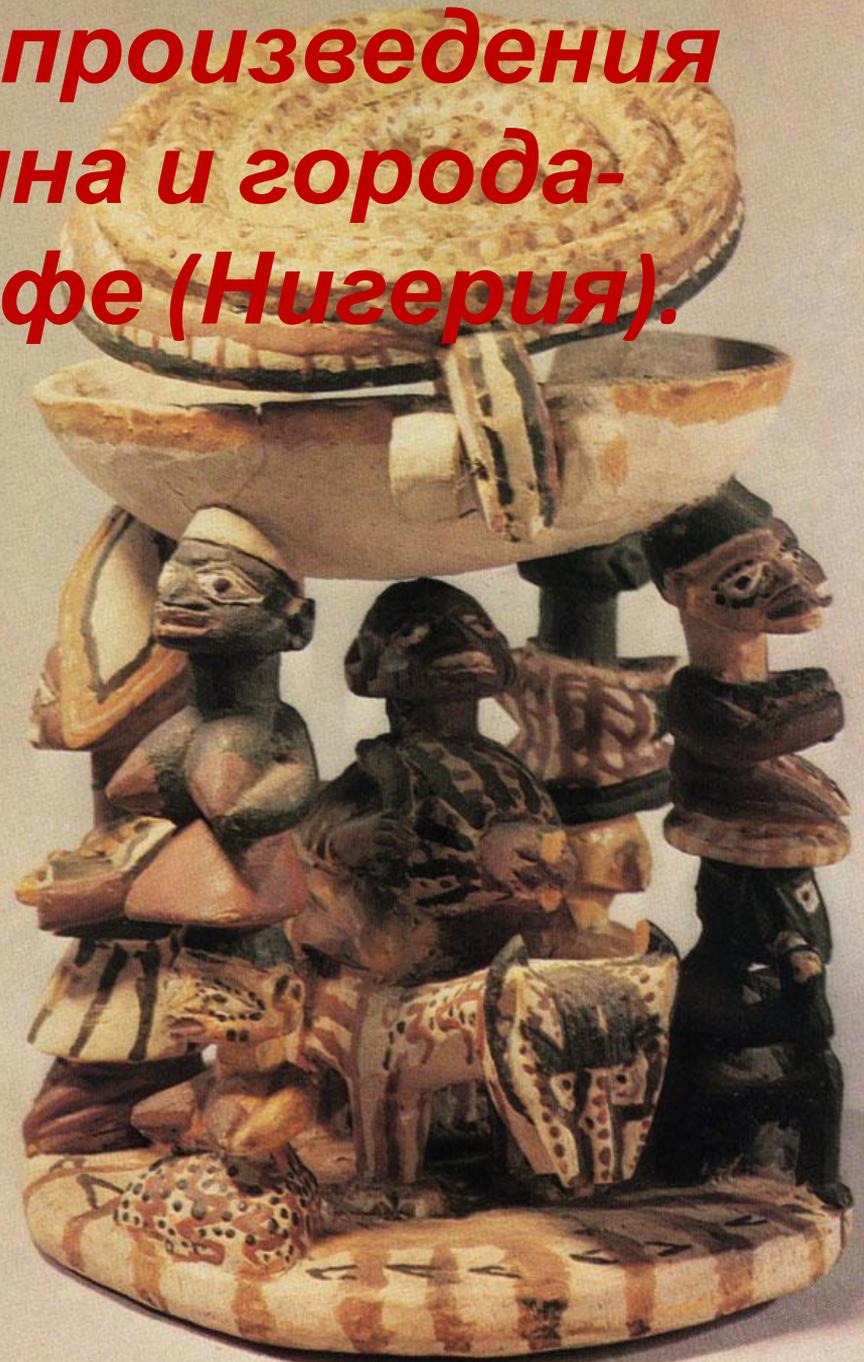
***2. Связанные с культом животных (крокодил).***



# *Характеристика деревянных скульптур.*

- 1.Выразительность и  
экспрессивность силуэта.**
- 2.Декоративность.**
- 3.Монохромность.**
- 4.Использование  
природного  
материала.**

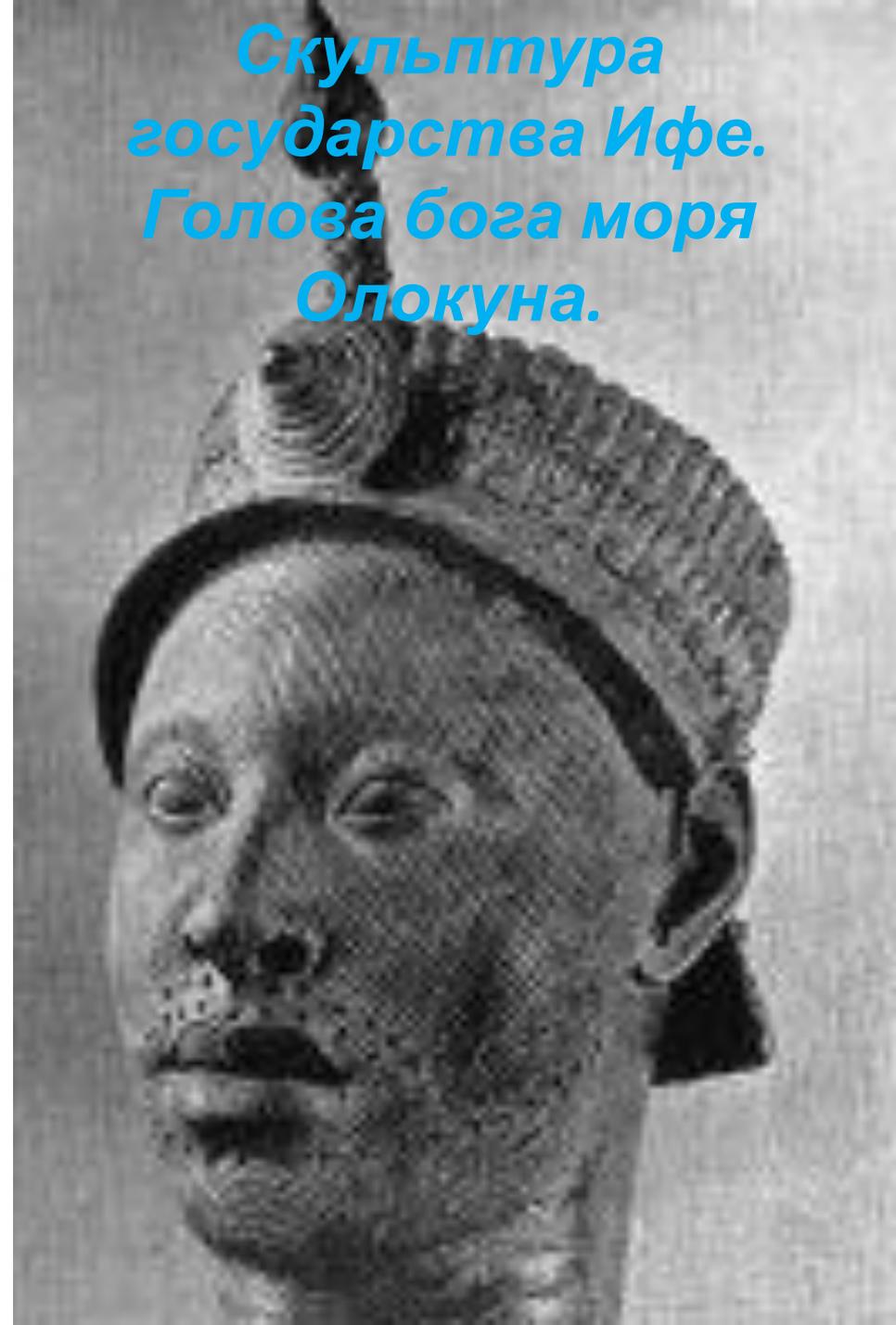
**Скульптурные произведения  
царства Бенина и города-  
государства Ифе (Нигерия).**



*Маска из слоновой кости и бронзы из царства Бенина*



*Скульптура государства Ифе. Голова бога моря Олокуна.*

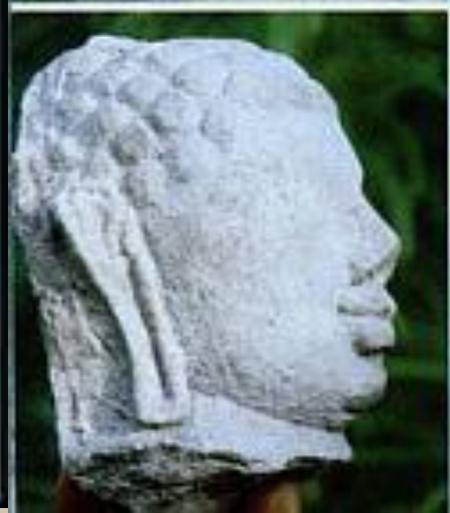
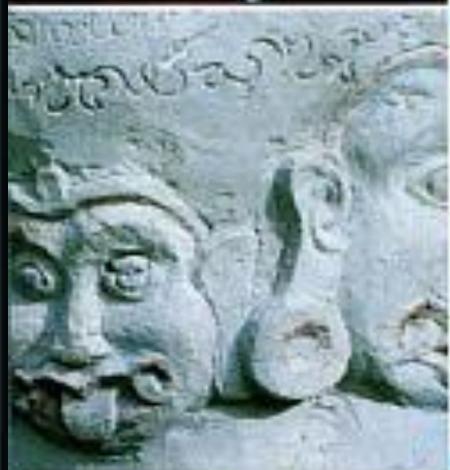


# *Особенности изображения человека.*

- 1. Стремление к художественному обобщению.**
- 2. Отказ от воплощения конкретных индивидуальных чертаний.**



# Скульптура древних континентов



# Древние русские деревянные скульптуры.



Русская деревянная скульптура. Север. 15



**Современное русское  
деревянное зодчество**





2

2010/08/01 22:57

