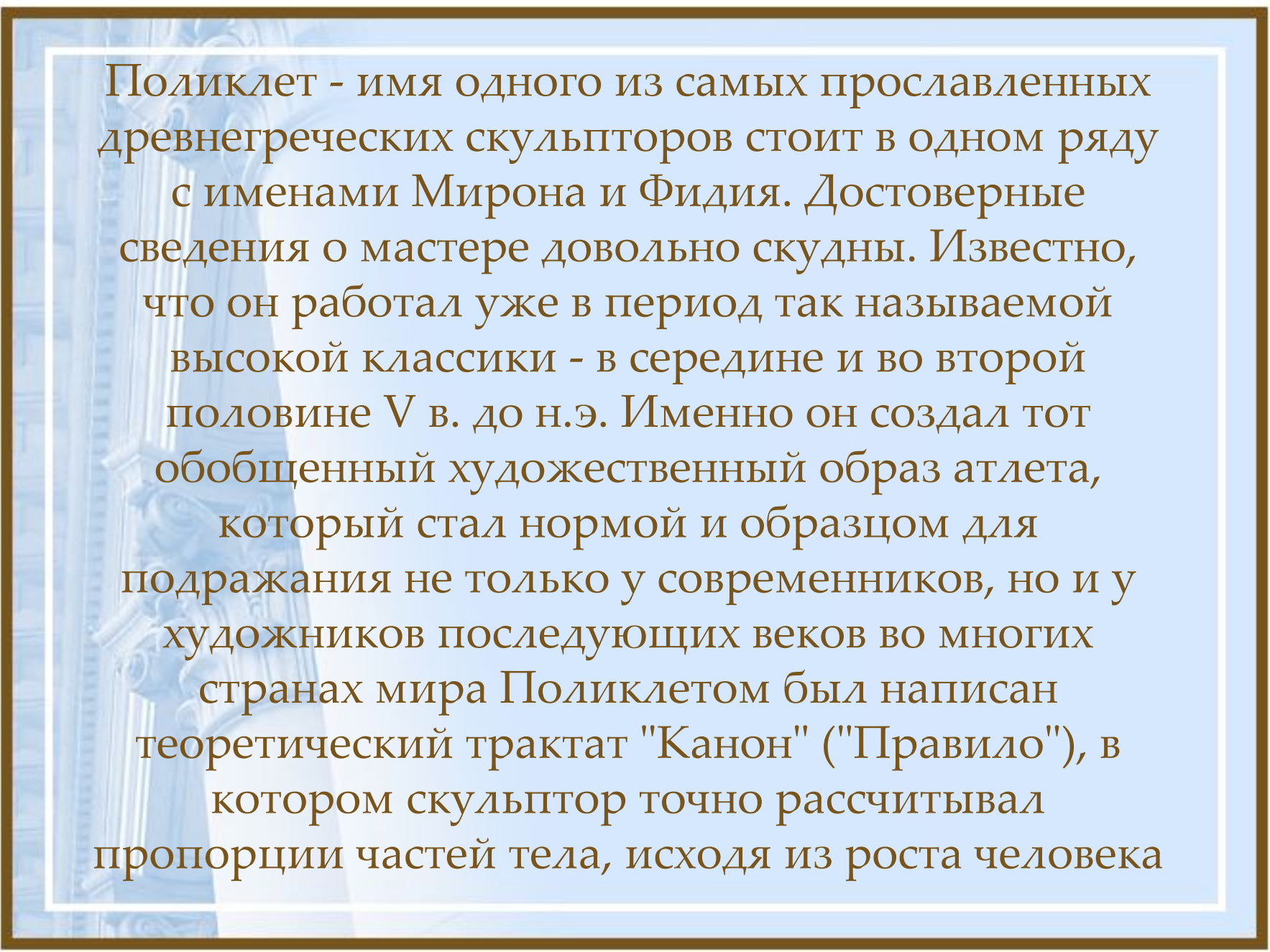


The background of the slide features a faded, light blue image of classical Greek columns, likely from the Parthenon, showing the fluted shafts and ornate capitals. The entire slide is framed by a thin brown border.

Презентация
по истории искусств на тему
«Скульпторы Древней Греции –
Мирон и Поликлет»



Поликлет - имя одного из самых прославленных древнегреческих скульпторов стоит в одном ряду с именами Мирона и Фидия. Достоверные сведения о мастере довольно скудны. Известно, что он работал уже в период так называемой высокой классики - в середине и во второй половине V в. до н.э. Именно он создал тот обобщенный художественный образ атлета, который стал нормой и образцом для подражания не только у современников, но и у художников последующих веков во многих странах мира Поликлетом был написан теоретический трактат "Канон" ("Правило"), в котором скульптор точно рассчитывал пропорции частей тела, исходя из роста человека

Дорифор
(«Копьеносец»,
450-440 гг. до н.
э.)



Дорифор
(«Копьеносец»,
копия
440-450 гг. до н.э.)



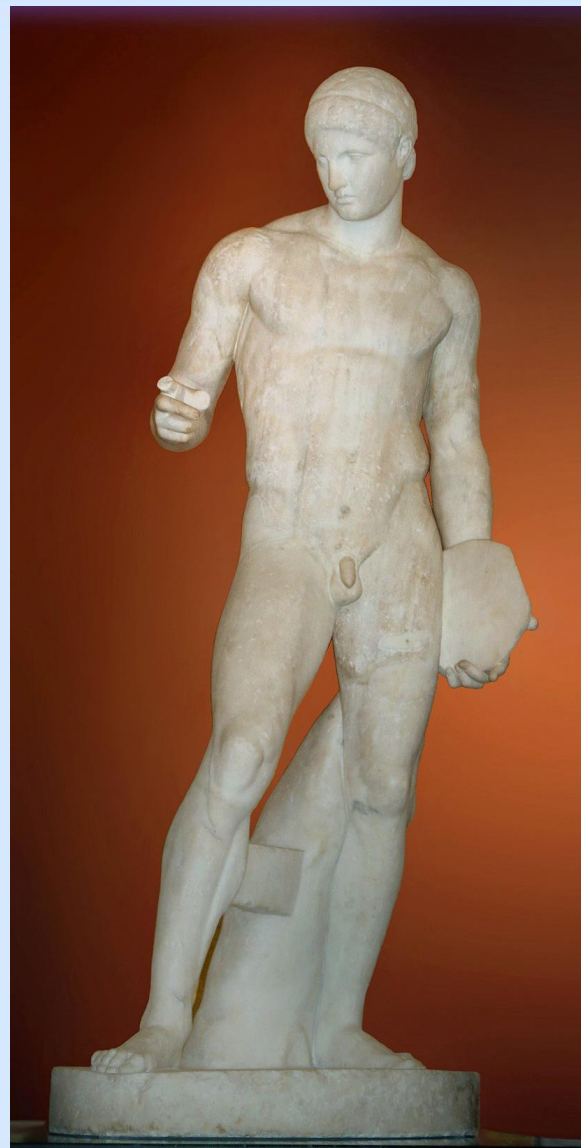
Раненная
амазонка
(440-430 гг. до н.
э.)



Голова
Раненой
амазонки
(копия)



Дискофор
(юноша,
державший диск)



Диадумен
Неоаттическая
копия.
Мрамор.
Национальный
археологический
музей.
Афины.



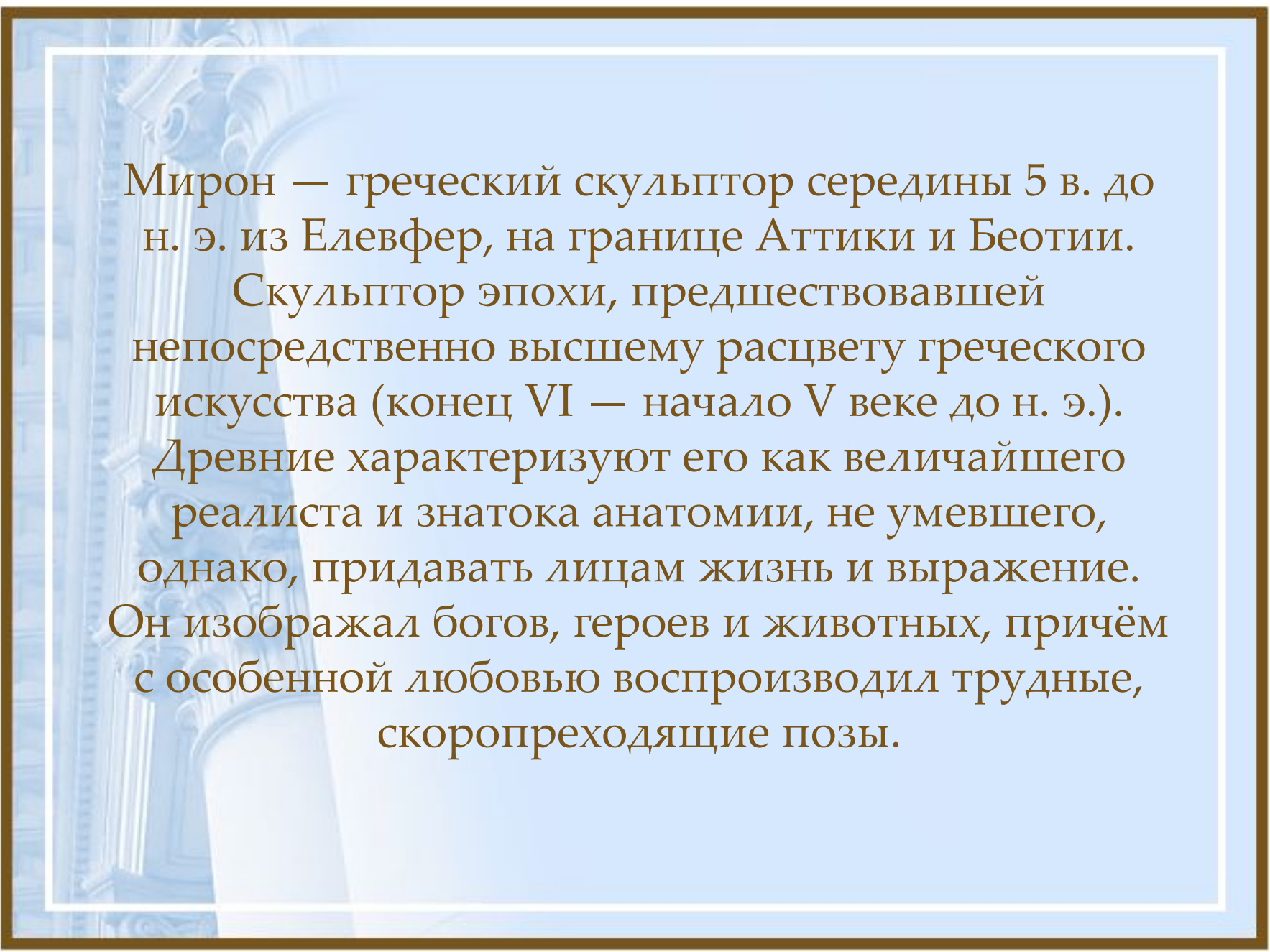
Диадумен
(юноша,
повязывающий
повязку.
420-410 гг.
до н.э.)



Апоксиомен – традиционная для древнегреческой скульптуры фигура атлета. Оригиналы Поликмета утрачены, но остались копии.

Апоксиомен
из
Загребского
музея
(II или I в.
до н.э.)



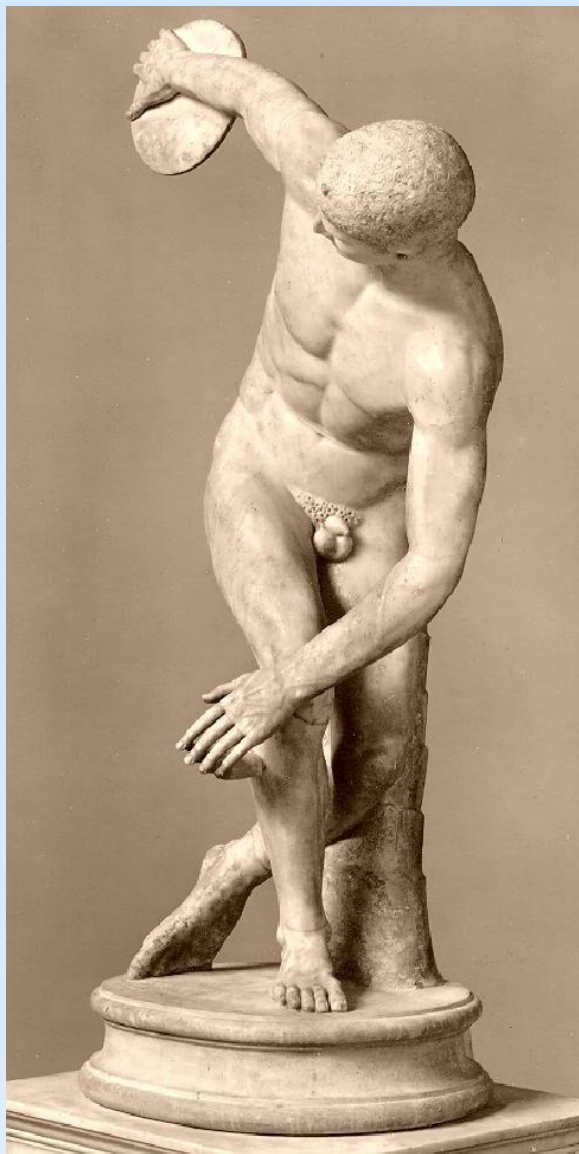


Мирон — греческий скульптор середины 5 в. до н. э. из Елевфер, на границе Аттики и Беотии.

Скульптор эпохи, предшествовавшей непосредственно высшему расцвету греческого искусства (конец VI — начало V века до н. э.). Древние характеризуют его как величайшего реалиста и знатока анатомии, не умевшего, однако, придавать лицам жизнь и выражение. Он изображал богов, героев и животных, причём с особенной любовью воспроизводил трудные, скоропреходящие позы.

Дискобол (атлет,
намеревающийся
пустить диск)
Дворец Массими в
Риме





Дискобол.
Копия.
Ботанический
сад в
Копенгагене





Марсий и Афина