

СИРЕНЕВЫЙ БУКЕТ

Материалы к уроку ИЗО



▣ Почему живописцы сирени верны?
Потому, что оттенков на каждого хватит.
Если молоды вы, если вы влюблены –
Вам сирень теплотой розоватою платит.

Марина Ершова



Есть древний греческий миф о нимфе Сиринге, которая, спасаясь от бога Пана, поняла, что убежать не получится, и превратилась в кустарник. Из этого кустарника разочарованный Пан сделал сладкозвучную свирель и назвал ее сирингой. Так же называли и кустарник, который понравился древним грекам своими прекрасными цветами.



Сирень (*Syringa Vulgaris*) –
ближайшая родственница олив.
Дикорастущая сирень
соседствует с оливами по всей
территории бывшей Персии,
нынешнего Ирана и Турции.



Долгие годы эти страны считались родиной сирени, поэтому кусты с роскошными махровыми соцветиями в просторечии прозвали «персидскими».





- В современной Европе сирень появилась в 1562 году, когда австрийский посол при турецком султани фон Бусбекиус впервые привез ее кусты из Константинополя в Вену.



В 1601 году кустарник
добрался до Парижа, а в
1640 году и на Британские
острова.

Среди североамериканских садовых растений сирень появилась лишь в 1821 году, хотя попытки делались и раньше, но кусты поначалу не приживались.





В России сирень начали разводить с конца XVIII века, но широкое распространение она получила во второй половине XIX века. Именитые дворянские семьи стали закупать модные в то время французские сорта, созданные ученым-биологом Виктором Лемуаном и его сыном Эмилем. И называли этот изысканный кустарник первоначально не сиренью, а «синелью».





Помните у Ф. И. Тютчева:
«Бродить без дела и без цели
И ненароком, на лету,
Набрести на свежий дух синели
Или на светлую мечту».

Сирень запечатлена на многих картинах Врубеля, Поленова, Максимова, Кончаловского и других русских художников.

В. Дадыкин, «Золотая ветка сирени»,
журнал «Наука и жизнь».







Петр Петрович Кончаловский



Сирень

Натюрморт, полотно, живописец, оттенок, необычная,
фиолетовые,
лиловые, розовые, благоухающие, ароматные,
пахучие, свежие,
дивный букет, плетеная корзина, дыхание весны;
свежий, пышный,
красивый, ароматный, бо
розовая, светло-лиловая
тёмно-красная, цветов оч
много, они тесно прижат
друг к другу, цветы-звёзд
цветы-гвоздики, крестики
звёздочки; картина
изумительная, чудная,
восхитительная, роскош
прекрасная, превосходна
замечательная, волшебн
волнующая, изумляющая



Беседа по содержанию картины

- Какое настроение вызывает у вас эта картина?
- Какие цвета и оттенки нашел художник, чтобы передать радость от большого букета маленьких цветов?
- Какой фон выбрал он для весеннего букета?
- Каких оттенков эта великолепная сирень?
- На что похожи цветы сирени?
- Какая веточка сирени вам нравится больше? Почему?
- Можно ли разглядеть отдельные цветочки?
- Что напоминают по форме кисти сирени?
- Какие слова мы будем использовать, описывая данную картину?



Прогремела гроза, прошумела,
Затухая, грохочет вдали.
Золотые лучи, словно стрелы,
Сквозь клокастые тучи прошли.
Воздух полон прохлады и тени,
Встала радуга светлым венцом,
И тяжелые грозди сирени
Наклонились над нашим крыльцом.
Хорошо на весеннем просторе
По откосу бежать наугад, -
Окунуться в душистое море,
Захлестнувшее дремлющий сад.
Сколько белых и тёмно-лиловых
Вдоль ограды кустов разрослось!
Ветку тронешь – дождём
лепестковым
Осыпается мокрая гроздь,
В лёгкой капельке, свежей и чистой,
Отразился сверкающий день,
И в саду каждой веткой росистой
Торжествующе пахнет сирень.

