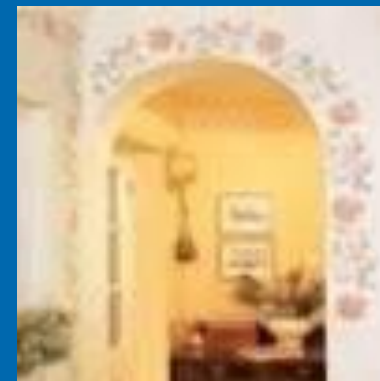


Симметрия в человеческом творчестве



Работа ученицы
10 класса
Белорусской средней
школы
Мartiнович Ольги.



*Для ответа на данный вопрос
мне необходимо:*

- Изучить понятие симметрии в целом.
- Узнать почему в человеческом творчестве необходима симметрия.



Цель моего исследования:

- Показать какую роль симметрия играет в человеческом творчестве
- Выяснить, почему человеческое творчество во всех своих проявлениях тяготеет к симметрии.



Орнаменты



Удивительные рисунки, часто встречающиеся в декоративном художественном творчестве называют орнаментами. В них можно обнаружить затейливое сочетание переносной, зеркальной и поворотной симметрии. В зависимости от того, из каких элементов состоит орнамент, его относят к тому или иному типу.) 1) геометрический орнамент (чёткое чередование геометрических элементов). 2) растительный орнамент. 3) каллиграфический (может состоять или из отдельных букв, или из целых предложений, высказываний, пословиц. Лозунгов).



Бордюры



«Математик, так же как художник или поэт, создаёт узоры». Г. Харди.

Периодически повторяющийся рисунок на длинной ленте называют бордюром. На практике бордюры встречаются в различных видах. Это может быть настенная роспись, украшающая стены зданий, галереи, лестничные переходы. Это может быть чугунное литьё, используемое в оградах парков, решётках мостов и набережных. Это могут быть гипсовые барельефы или керамика. Всего существует семь типов симметрии бордюров. Бордюры обладают зеркальной и переносной симметрией.





Типы орнаментов



- Геометрический орнамент: чёткое чередование геометрических элементов.
- Растительный орнамент: растительный мотив.
- Каллиграфический орнамент: чередование отдельных букв, предложений, пословиц.
- Фантастический орнамент: изображения мифических существ.
- Животный орнамент: изображения птиц и зверей.
- Геральдический орнамент: гербы, атрибуты войны, музыкальное и театральное искусство





Симметрия в литературе

В литературных произведениях красота, связана с симметрией, противопоставляется уродству, обусловленному асимметрией. Так ,в Пушкинской «Сказке о царе Салтане» это прекрасная Царевна – Лебедь и окривевшие злодейки ткачихи с поварихой. В литературных произведениях существует целый ряд забавных словесных конструкций, основанных на свойствах зеркальной симметрии. Например слова»топот», «казак», «шалаш» в литературе такой тип слов называют палиндромами.



Симметрия в поэзии



Вся поэзия- симметрия. Симметрия в творчестве А. А. Фета представлена достаточно широко, как и в творчестве любого русского поэта. Это и кольцевая композиция, и равномерное чередование ударных и безударных слогов: размер



Например:

- Тихая звёздная ночь...
Трепетно светит луна
Сладки уста красоты
В тихую звёздную ночь.



Дактиль: абсолютно точно повторяются ударные и безударные слоги, создаётся напевность.



Симметричны рефрены: повторение строк
через определённый промежуток.

Тихо вечер догорает,
Горы золотя;
Знойный воздух холодает
Спи моё дитя
Соловьи давно запели,
Сумрак возвестя;
Струны робко зазвенели —
Спи моё дитя.



Орнамент во времени.

- В литературе встречается орнамент во времени:
- В тот год осенняя погода
Стояла долго на дворе,
Зимы ждала, ждала природа.
Снег выпал только в январе
На третье в ночь. Проснувшись рано,
В окно увидела Татьяна
Поутру побелевший двор,





□ Куртины, кровли и забор,
На стёклах лёгкие узоры,
Деревья в зимнем серебре,
Сорок весёлых на дворе
И мягко устланные горы
Зимы блистательным ковром.
Всё ярко всё бело кругом.





Вывод:



- Симметрия играет определяющую роль не только в процессе научного познания мира, но также и в процессе его чувственного эмоционального восприятия.
- Симметрия — источник эстетического удовлетворения и художественного восприятия.



Литература:

- Л. Тарасов «Этот удивительно симметричный мир»., М., Просвещение, 1982.
- Картинки коллекции Mikrosoft Office.
- www.Yandex.ru
-

