

Серебряный век русской культуры.

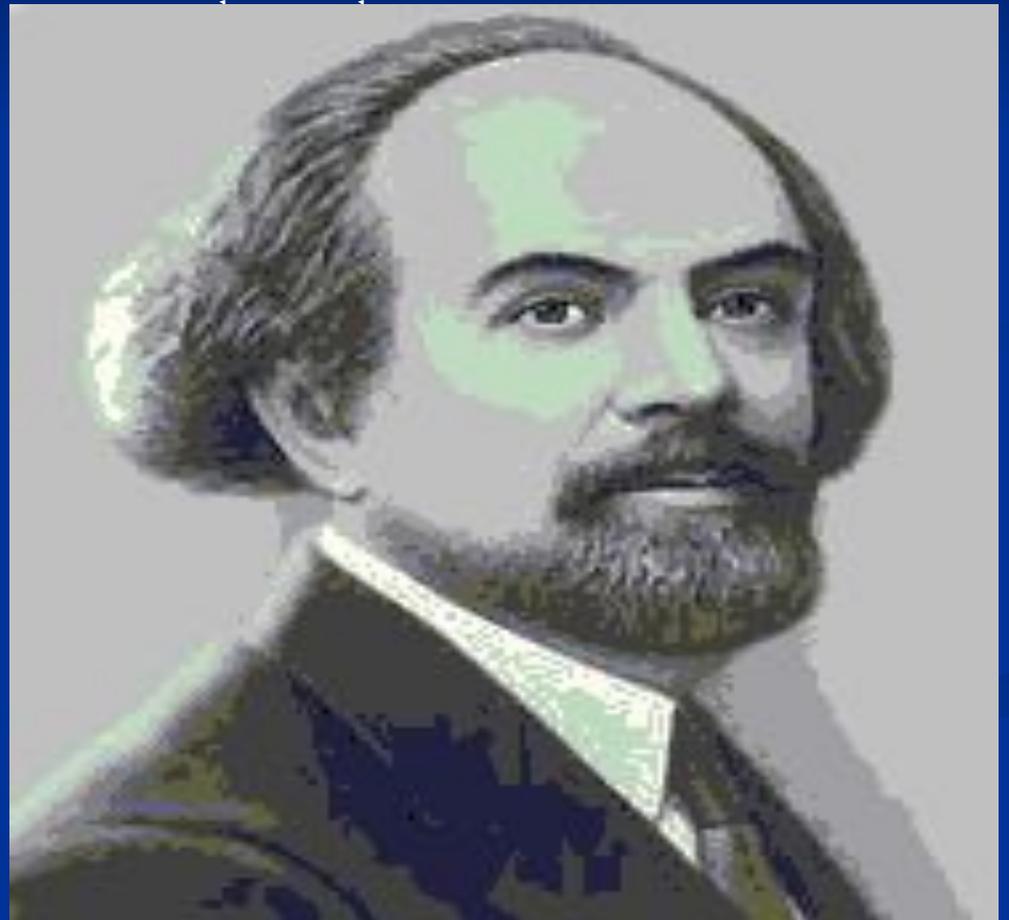
« Мы – дети страшных лет,
России – забыть не в силах ничего»

А. Блок

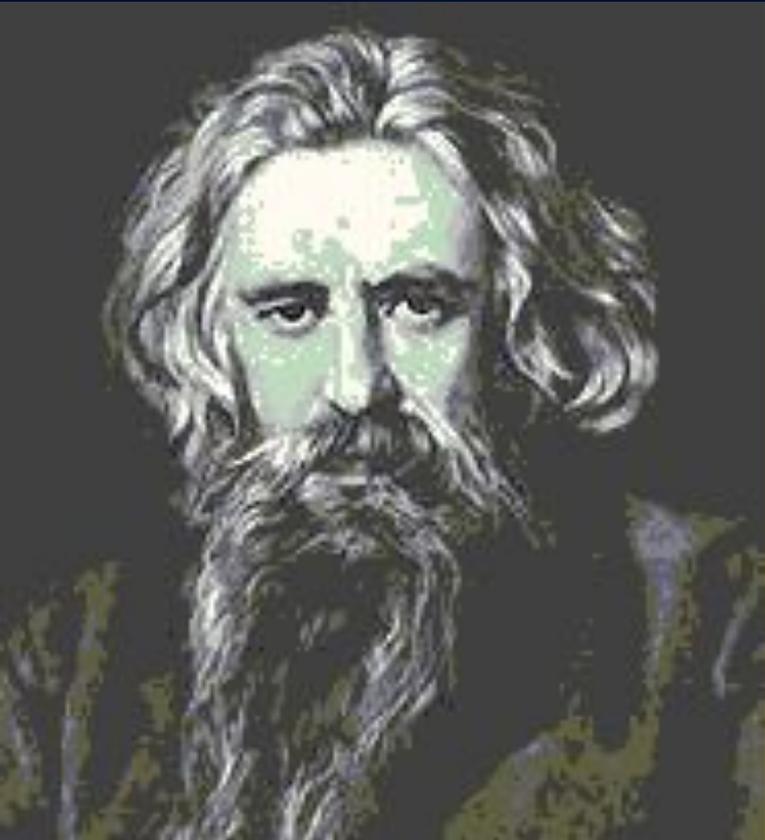
Бунт черни, проигранные войны,
кризис власти - доколе ещё терпеть
это русскому интеллигенту? А если не
терпеть, то что делать, включаться в
этот поток?

Философия

БЕРДЯЕВ Николай Александрович
(1874-1948), русский религиозный



СОЛОВЬЕВ Владимир Сергеевич (1853-1900),
русский религиозный философ, поэт,
публицист.



Литература



```
graph TD; A[Литература] --> B[Модернизм]; A --> C[Декаданс];
```

Модернизм

франц. *moderne* — новейший, современный.

Декаданс

лат. *decadentia* — упадок.

Символизм –это литературное течение взявшее СИМВОЛЫ за основу искусства.



- ГИППИУС Зинаида Николаевна (1869-1945), русская писательница. Идеолог символизма
- БЛОК Александр Александрович 1880- 1921,
- БЕЛЫЙ Андрей (псевд. Бориса Николаевича Бугаева) (1880-1934), русский писатель.

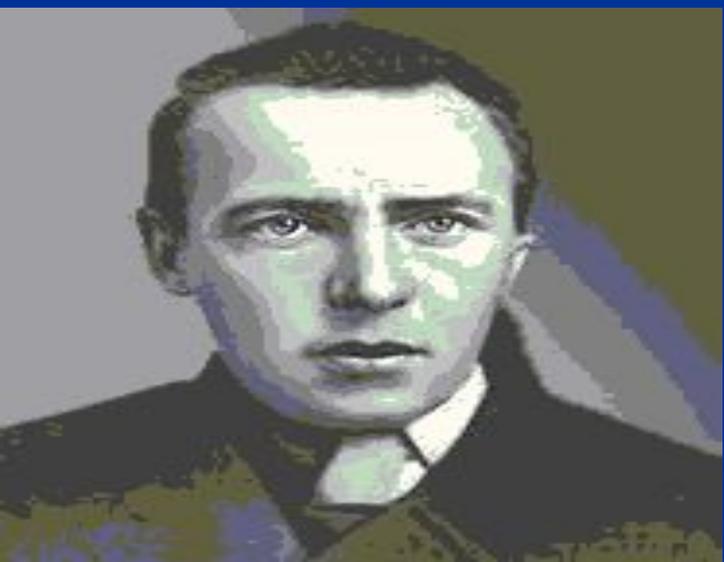
Акмеизм – от греч. «акме» - Высшая степень чего

либо.



- АХМАТОВА (наст. фам. Горенко) Анна Андреевна 1889- 1966
- МАНДЕЛЬШТАМ Осип Эмильевич (1891-1938), русский поэт.
- ГУМИЛЕВ Николай Степанович (1886-1921), русский поэт.

Футуризм – от лат. «futurism» т.е. будущее.



- МАЯКОВСКИЙ Владимир Владимирович 1893 – 1930.
- СЕВЕРЯНИН Игорь (наст. имя и фам. Игорь Васильевич Лотарев) (1887-1941), русский поэт.
- ХЛЕБНИКОВ Велимир (наст. имя Виктор Владимирович) (1885-1922), русский поэт.

Живопись

```
graph TD; A[Живопись] --> B[Мир искусств]; A --> C[«Бубновый валет»]; A --> D[«Союз русских художников»]; B --> B1[Рерих Н.К.]; B --> B2[Бенуа А.Н.]; B --> B3[Дягилев С.П.]; B --> B4[Серов В.А.]; C --> C1[П. П. Кончаловский]; C --> C2[А. В. Лентулов]; C --> C3[И. И. Машков]; C --> C4[Р. Р. Фальк]; D --> D1[Врубель М.А.]; D --> D2[Борисов-Мусатов В.Э.]; D --> D3[Васнецов В.М.]; E[Русский абстракционизм] --> E1[К. Малевич]; E --> E2[В. Кандинский];
```

Мир искусств
Рерих Н.К.
Бенуа А.Н.
Дягилев С.П.
Серов В.А.

«Бубновый валет»

П. П. Кончаловский
А. В. Лентулов
И. И. Машков
Р. Р. Фальк

«Союз русских художников»

Врубель М.А.
Борисов-Мусатов В.Э.
Васнецов В.М.

Русский абстракционизм

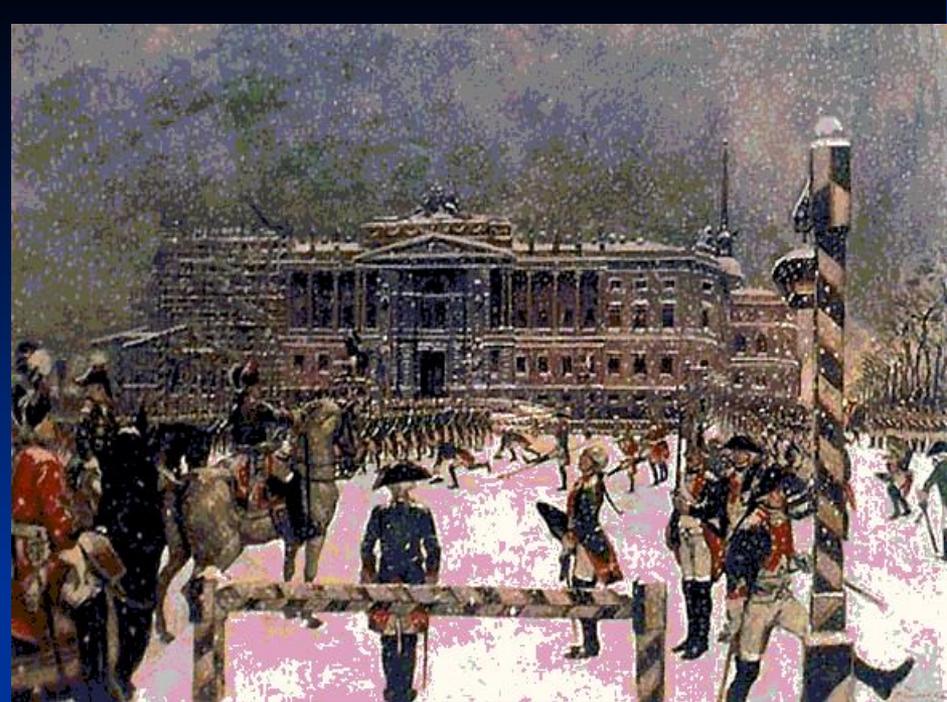
К. Малевич
В. Кандинский

Мир искусства.



ВРУБЕЛЬ Михаил Александрович
(1856-1910) самобытный выразитель
тенденций символизма.





- Рерих Н.К «Заморские гости». 1901г.
- Бенуа А.Н. «Парад при Павле I» 1907г.
- Портрет Дягилева С.П. создал художественное объединение «Мир искусства».



- В.А.Серов «Девочка с персиками» 1887г.
- Васнецов В.М. «Алёнушка» 1881г.
- Борисов-Мусатов В.Э. «Водоём» 1902г.



«Бубновый валет»



- Кончаловский П.П. «Сухие краски» 1913г.
- Лентулов А.В. «Василий Блаженный» 1913г.
- Машков И.И. «Фрукты на блюде» 1910г.

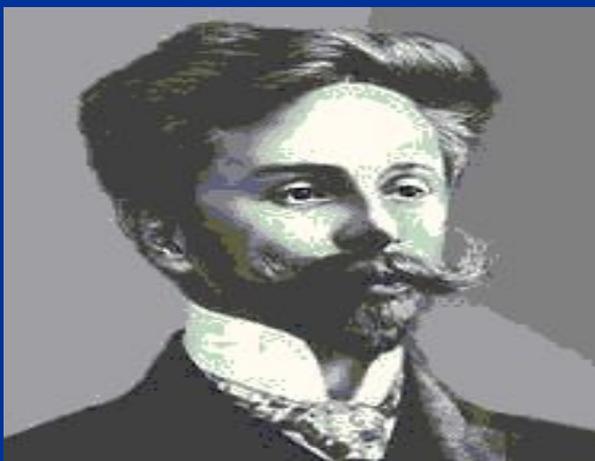
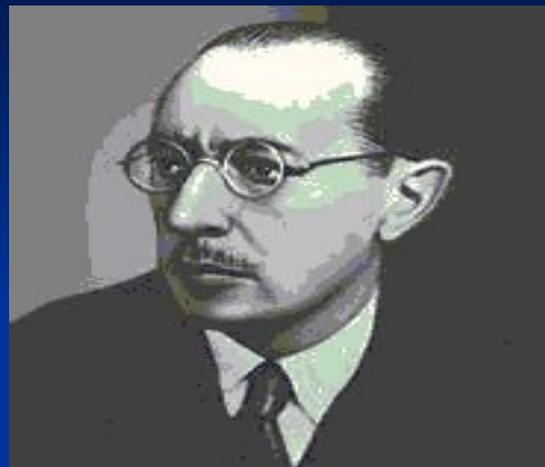


Русский абстракционизм.



- Кандинский В.В.
«Химерическая импровизация» 1913г.
«Композиция» 1910г.

музыка



С. В. Рахманинов И.Ф. Стравинский

А.Н.Скрябин.