

Лингвистический кружок «Словесник»

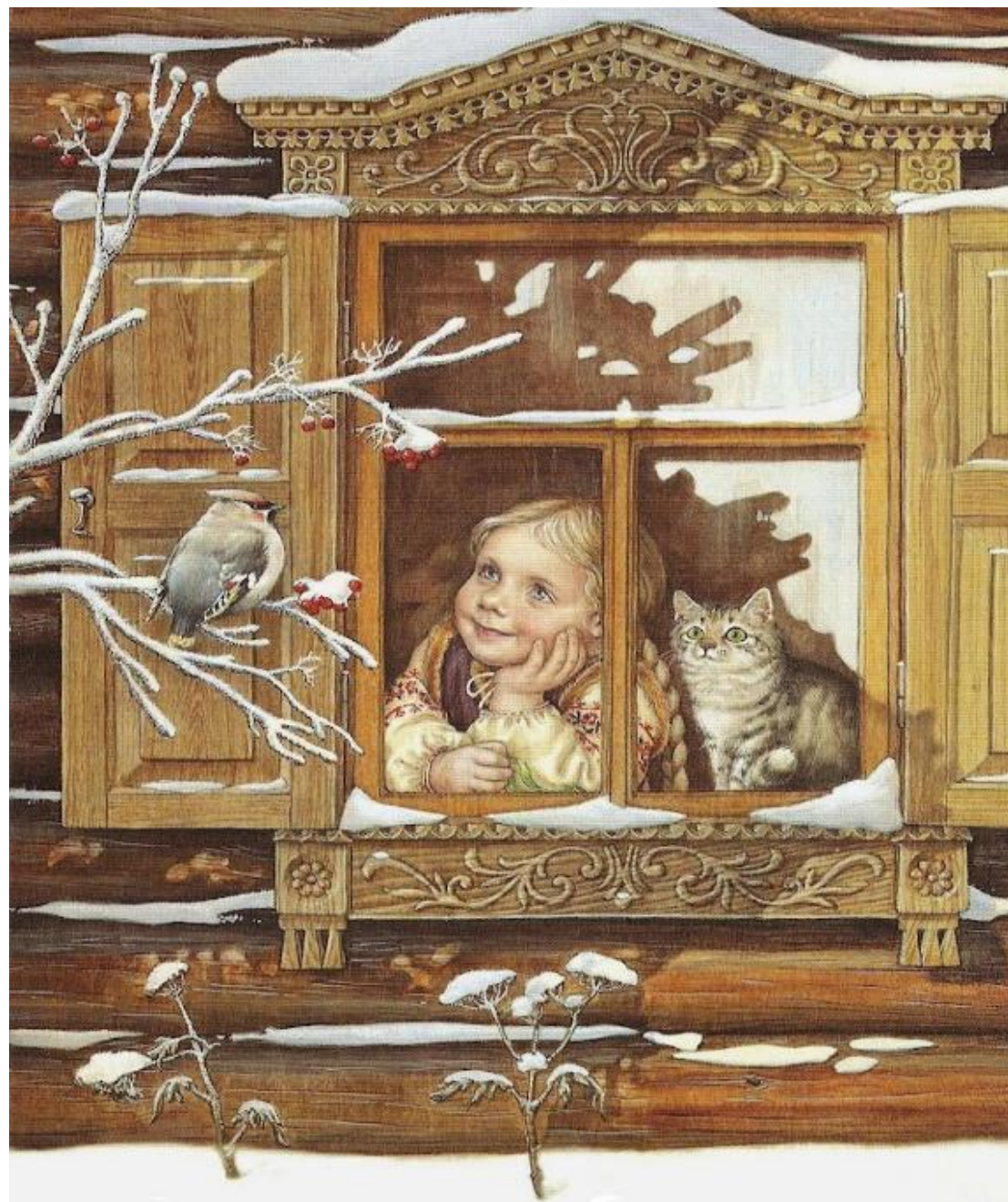
Русский сценический КОСТЮМ

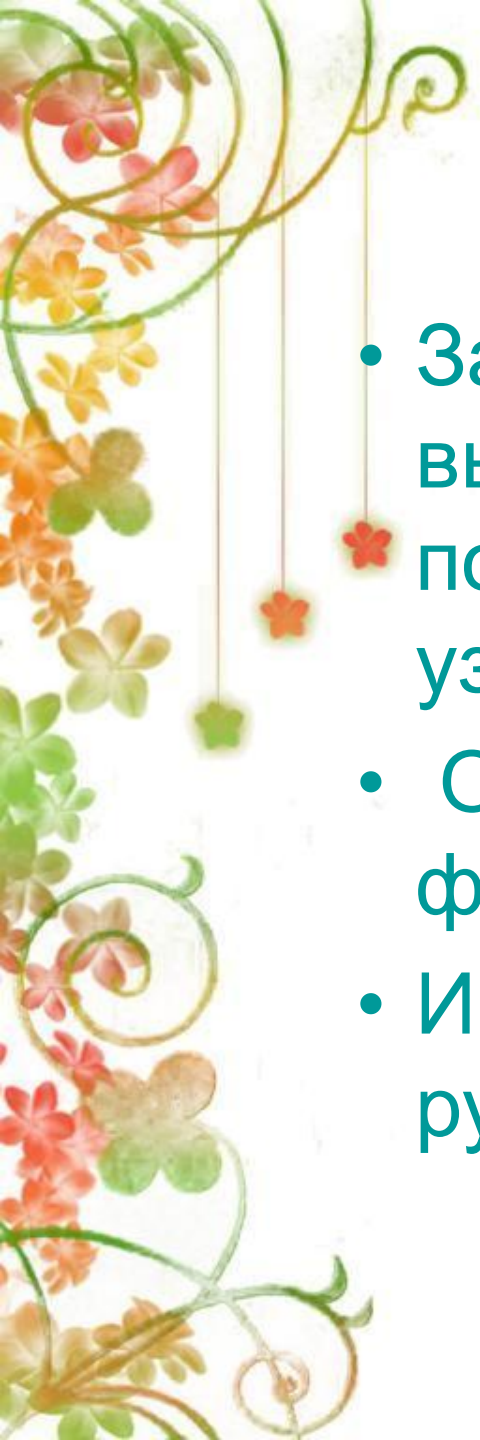
Стилизованные сценические КОСТЮМЫ

Гизатулина О.И.-учитель русского языка и литературы
Гулистанский колледж компьютерных и информационных
технологий. Узбекистан г.Гулистан

- 
- Глубок и многогранен русский народный костюм. Никогда он не был простым и примитивным. Ни одна бусина на нем не пришита «просто так». Всему есть объяснение и без этого невозможно до конца понять народный костюм.

•Л. Романова
•«Зимнее окно»
темпера, 2007



- 
- Зачем предкам надо было вырезать наличники, расписывать посуду, вышивать сложнейшие узоры?
 - Отсюда такое многообразие форм, рисунков.
 - И это всё напрямую отражается в русском народном костюме.

В.Барсукова, М.Громова
«Дымковская барынька»



Л.Романова



В.Барсукова, М.Громова «Жостово»



В.Барсукова, М.Громова



В.Барсукова, М.Громова «Семёновская хохлома»



Е.Ефимова (московский)



Е.Ефимова (московский)



Л.Романова



Л.Романова



В.Барсукова, М.Громова «Семёновская хохлома»



В.Барсукова, М.Громова «Гжель»



Е.Ефимова (южнорусский понёвный комплекс)



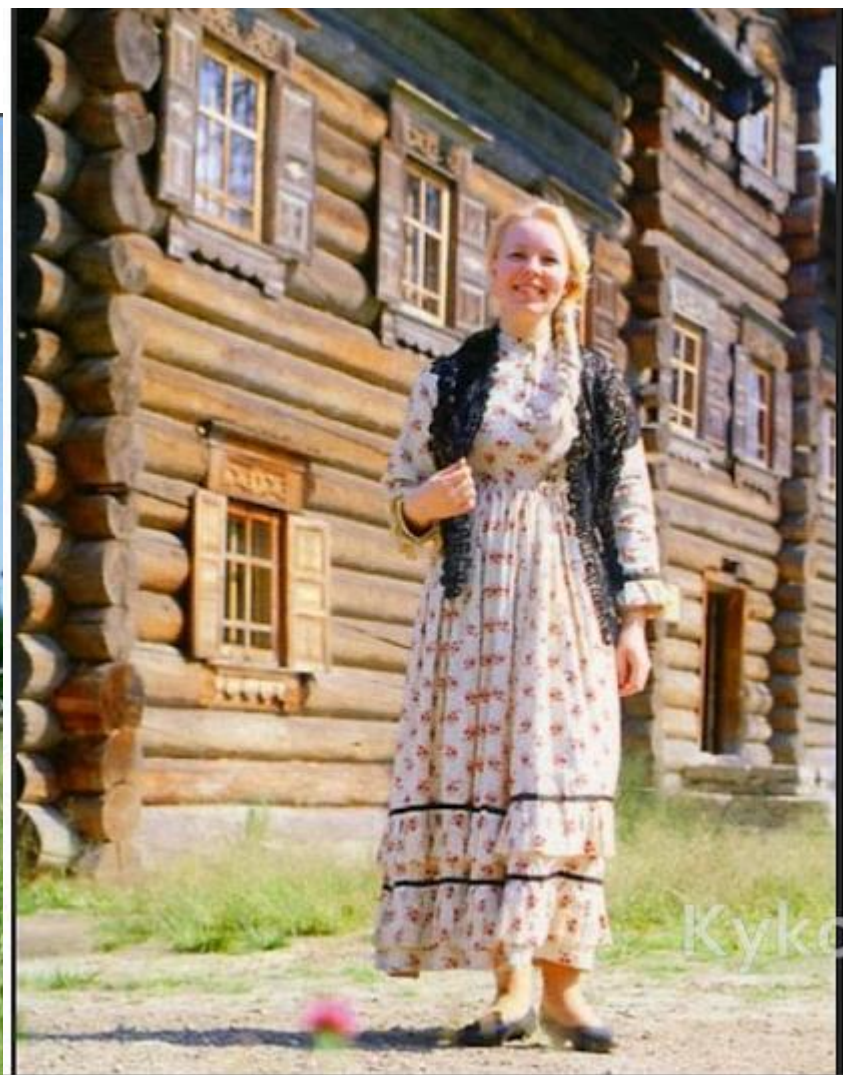
В.Барсукова, М.Громова «Жостовские перепевы»



В.Барсукова, М.Громова «Снегурочка»



- 
- «Северный русский народный костюм на рубеже XIX – XX веков» близок к современному платью, и вполне современный даже сейчас.





Северный русский народный костюм

A decorative floral border on the left side of the slide, featuring green vines, pink and orange flowers, and small red and orange flower-shaped ornaments hanging from the top.

Интернет-ресурсы:

- <http://www.liveinternet.ru/users/kykolnik/>