



Русский народный КОСТЮМ

Составили:

учитель технологий Бороздина Е. Н.

библиотекарь Ваштаева Н. Ф.

ГОУ школа № 339

Невского района Санкт-Петербурга

2015 год





Русская народная одежда – хранитель
исконной народной культуры. В её элементах
отразились исторические условия
проживания и обычаи русских
этнографических областей.





Женский южнорусский костюм

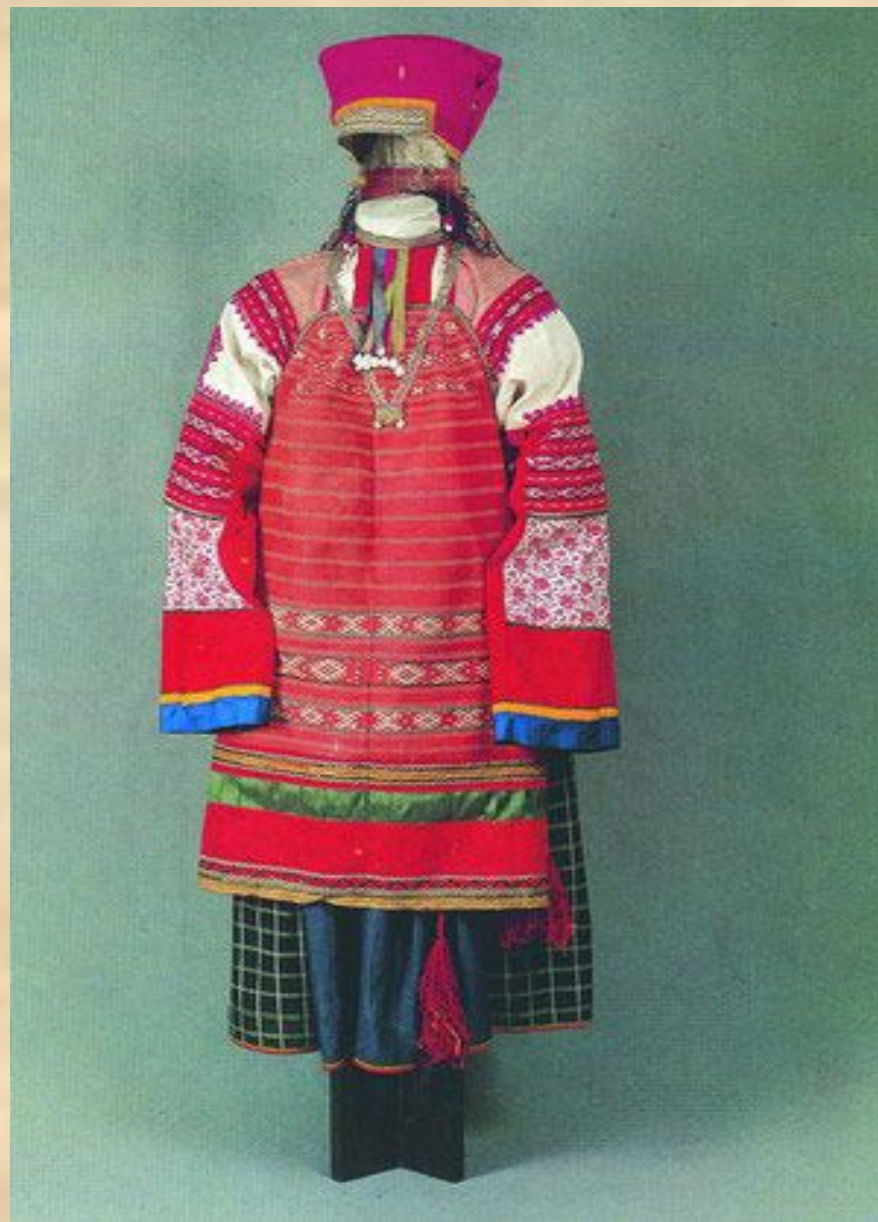
Наиболее древним считается южнорусский костюм Тамбовской, Воронежской, Орловской, Рязанской губерний.

В комплект костюма входили: холщевая рубаха, поверх которой замужняя женщина надевала панёву – шерстяную распашную юбку, красную, синюю, клетчатую или полосатую; передник-завесу.

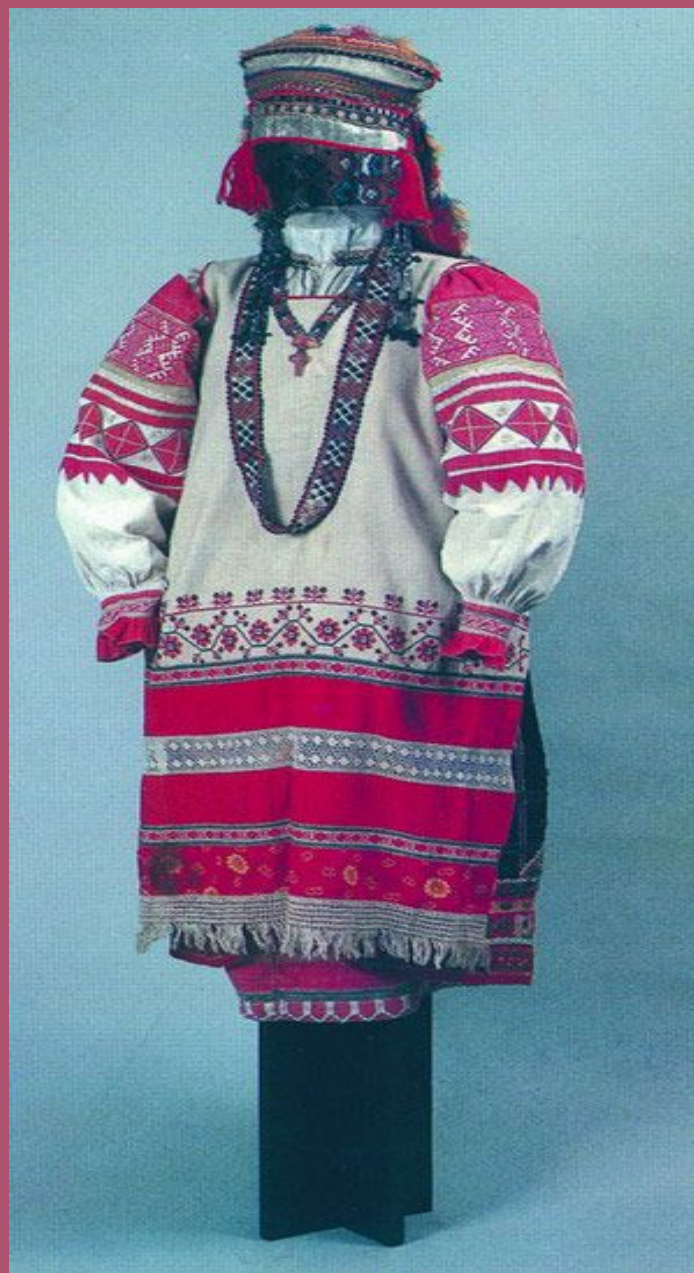
Головной убор: кичка, сорока, кокошник.



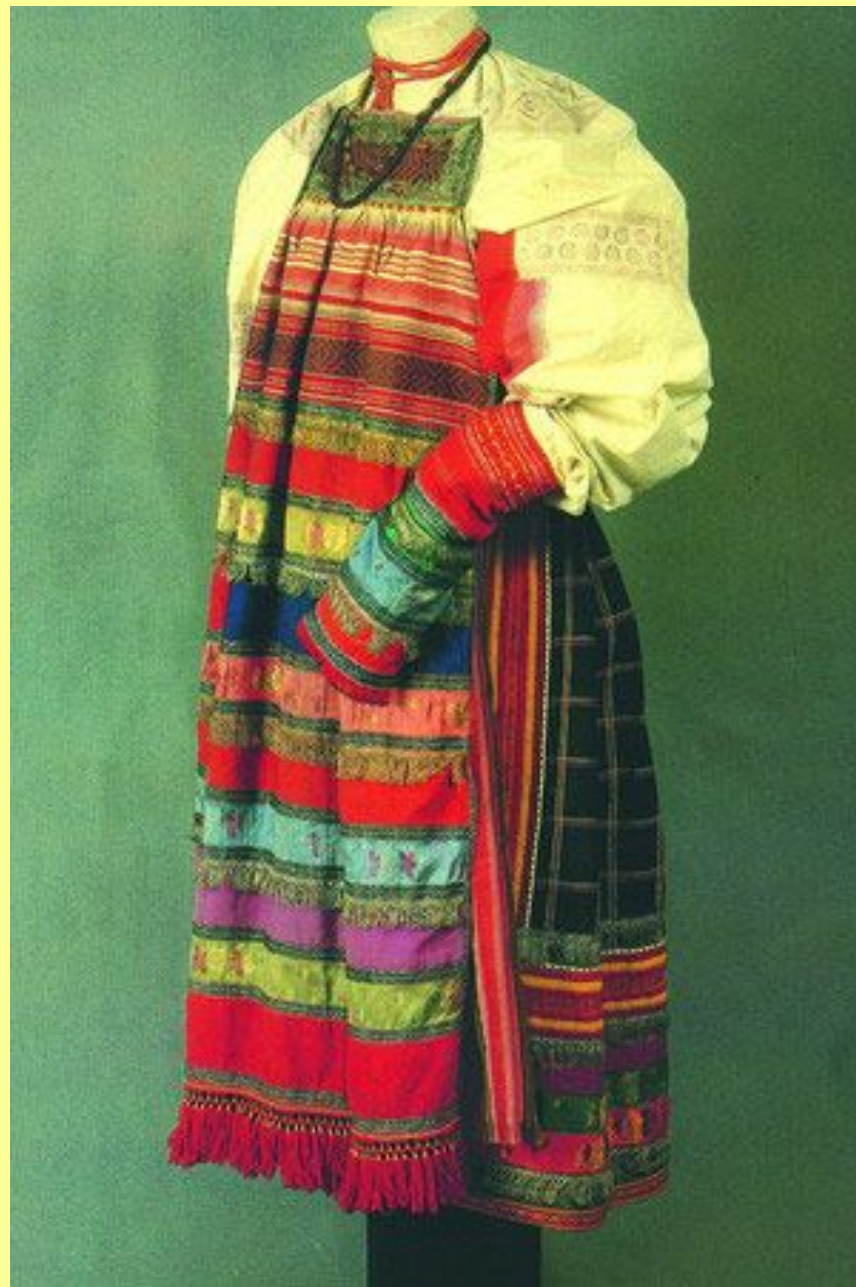
Тамбовский женский костюм



Воронежский женский костюм



Орловский и курский женский костюм





Рязанский женский
КОСТЮМ

Средняя полоса России

В характере одежды средней полосы России наблюдается отпечаток исторических условий проживания народа. Основой женской одежды является холщевая рубаша и сарафан.



Ярославский женский костюм





Московский
женский костюм



Северо-западные земли

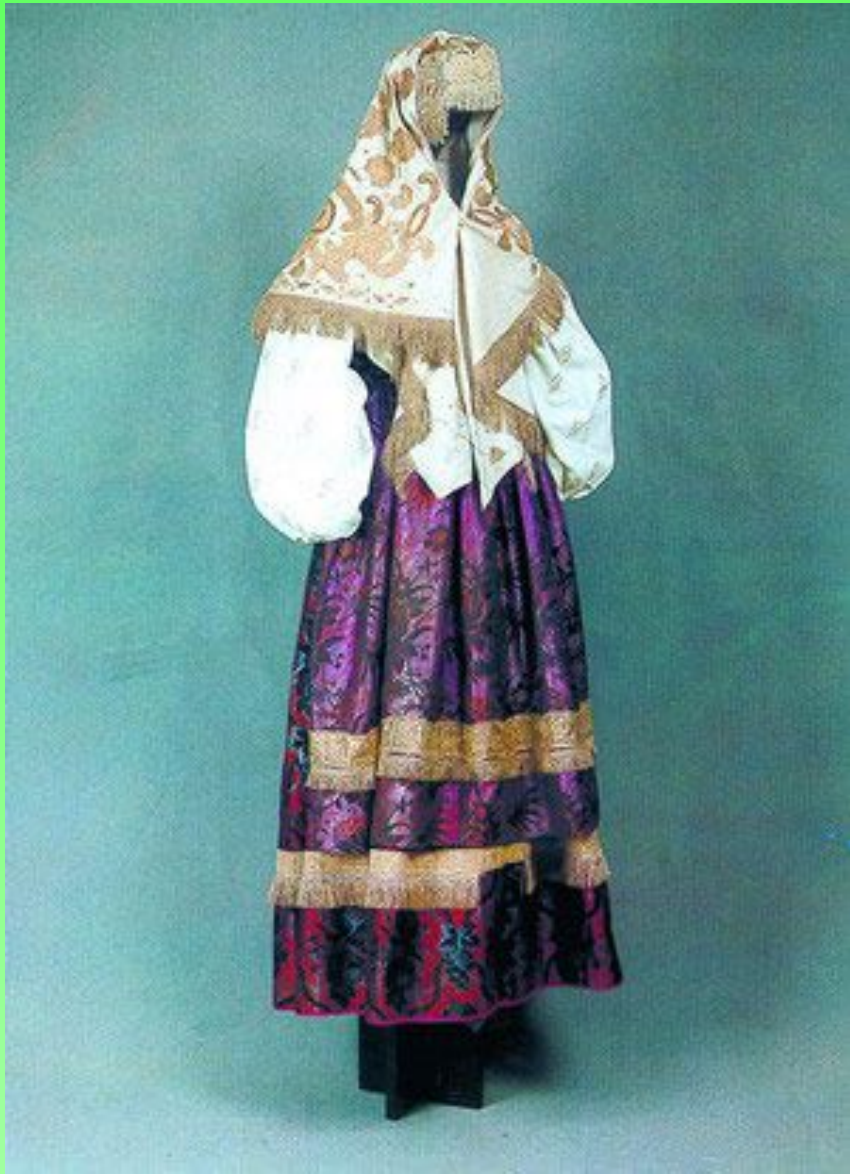
Женские костюмы Псковской, Новгородской, Смоленской, Архангельской, Вологодской областей выделяются дорогими тканями и богатой отделкой (вышивкой, золотым и серебряным шитьём). В основе женской одежды – рубаха и сарафан.

Особенно красивыми были головные уборы – кокошники. Они расшиты белым, розовым и дымчатым жемчугом, которого было много в реках и озерах русского Севера.

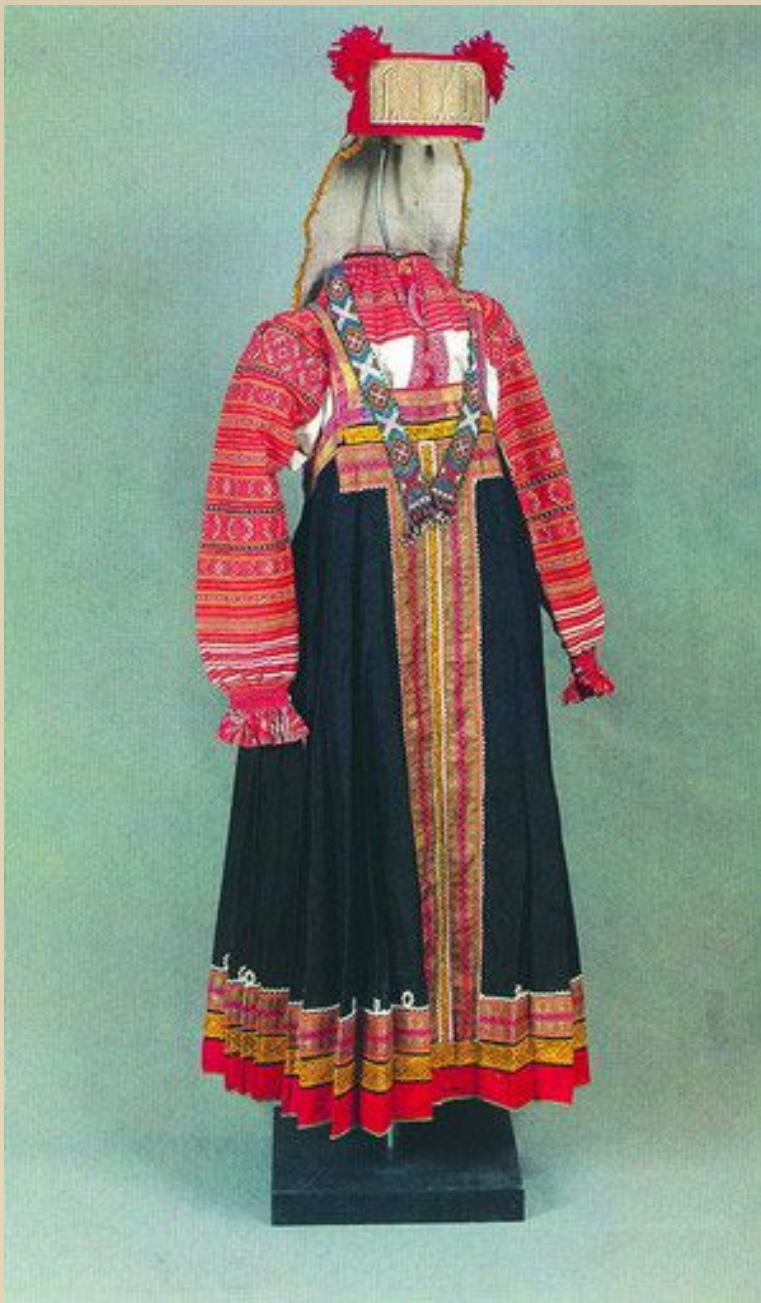




Архангельский
женский костюм



Новгородский женский
КОСТЮМ



Смоленский
женский костюм

Праздничная рубаха.
Ижоры, деревня
Манновка.

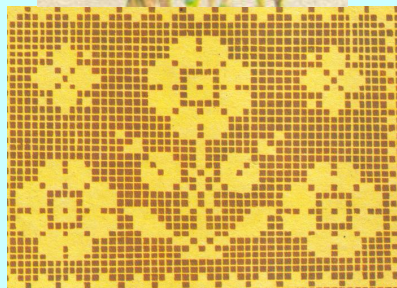


Женские головные уборы



КОКОШНИКИ
ПОВОЙНИКИ

Элементы национального костюма в современной одежде





Русская народная одежда – достояние нашего народа, один из памятников русской национальной культуры.

Долго хранили люди заветы старины в художественном образе своего жилища, в предметах быта, в народном костюме.

Возрождение народных традиций наблюдается в возобновлении старинных календарных праздников, в элементах современной одежды, в интересе к своей национальной культуре.



Информационные ресурсы

1. Егорова, Р. И. Учись шить [текст]: Книга для учащихся среднего школьного возраста/ Р. И. Егорова, В. П. Монастырская. – М.: Просвещение, 1987. – 158с., ил.
2. Чижикова, Л. П. Кружок конструирования и моделирования одежды [текст]. Пособие для руководителей кружков шк. И внешк. Учреждений. – М.: Просвещение, 1990. – 143с., ил. ISBN 5-09-001-1456-6
3. Шитье и рукоделие [текст]: энциклопедия/ Редкол.: И. А. Андреева (гл. ред) и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1994. – 288 с., ил. ISBN 5-85270-025-8