



Русский модернизм в архитектуре

Ученица 11-б класса
Шарапова Татьяна

Характерные черты русского модернизма

- сочетание заимствованных элементов с самобытными чертами, связанными с национальными традициями русской архитектуры
- стремление к единству внешней красоты и внутреннего удобства зданий
- асимметричные живописные композиции с преобладанием растительных мотивов, многоцветные панно на сюжеты русских народных сказок

Лев Николаевич Кекушев

Отличительные особенности
творчества :

- разнообразие элементов внешнего и внутреннего убранства,
- обилие скульптурной декорации - настенных рельефов и круглых скульптур,
- причудливые формы оконных проемов и рам,
- неременное использование фигур львов или львиных масок



1862- дата смерти точно
неизвестна,
приблизительно
1916—1919гг.

Дом О. Листа, Москва, 1898-1999 гг.



Архитектор: Кекушев Л.Н.

Особняк Миндовского, Москва, 1903 г.



Архитектор: Кекушев Л.Н.

Особняк Кекушевой, Москва 1900-1903 гг.



Архитектор: Кекушев Л.Н.

Фёдор (Франц) Осипович Шехтель

Выдающийся
архитектор русского,
московского Модерна.

Его творения
определили облик
Москвы конца XIX -
начала XX века



1859-1926 гг.

Особняк А.И. Державиной, Москва, 1901-1902 г.



Архитектор: Шехтель Ф.О.

Ярославский вокзал 1902 – 1904 гг.



Архитектор: Шехтель Ф.О.

Особняк С.П.Рябушинского 1900-1903 гг.



Архитектор: Шехтель Ф.О.

МХАТ

1900-1902 гг.



Архитектор: Шехтель Ф.О.

Вильям Францевич Валькотт (1874-1943)

Гостиница "Метрополь" в Москве 1899-1905 г.



Архитектор: Валькотт В.Ф.

Гостиница Метрополь, Новосибирск, 1905 г.



Архитектор: Валькотт В.Ф.

Фрагмент оформления особняка Московского торгово-строительного общества 1899-1900 гг.



Архитектор: Валькотт В.Ф.

Фрагмент оформления особняка Московского торгово-строительного общества 1903 г.



Архитектор: Валькотт В.Ф.

Федор Иванович (Юхан Фредерик) Лидваль



Ведущий петербургский архитектор, родился в Петербурге в семье шведского подданного. Окончил Училище технического рисования, учился в Академии художеств.

Строил банки, учебные заведения, доходные дома, гостиницы, особняки. Самое известное произведение мастера - доходный дом на Каменноостровском проспекте (1899—1904 гг.), принадлежавший его матери Иде Лидваль.

1870-1945 гг.

**Доходный дом на Каменноостровском
проспекте, Санкт-Петербург
1899—1904 гг.**



Архитектор: Лидваль Ф.И.

Гостиница Астория, Санкт-Петербург, 1912 г.



Архитектор: Лидваль Ф.И.

Ресурсы сети интернет

- <http://mosmodern.narod.ru/architect/list.html> -
Московский модерн
- <http://www.rus-trip.ru/content/view/1533/118/> -
Путеводитель по России
- http://arthistori.ru/19_20/art118.htm -
Российское искусство на рубеже XX века
- <http://www.vokrugsveta.ru/photo/> - Вокруг света.
Фото