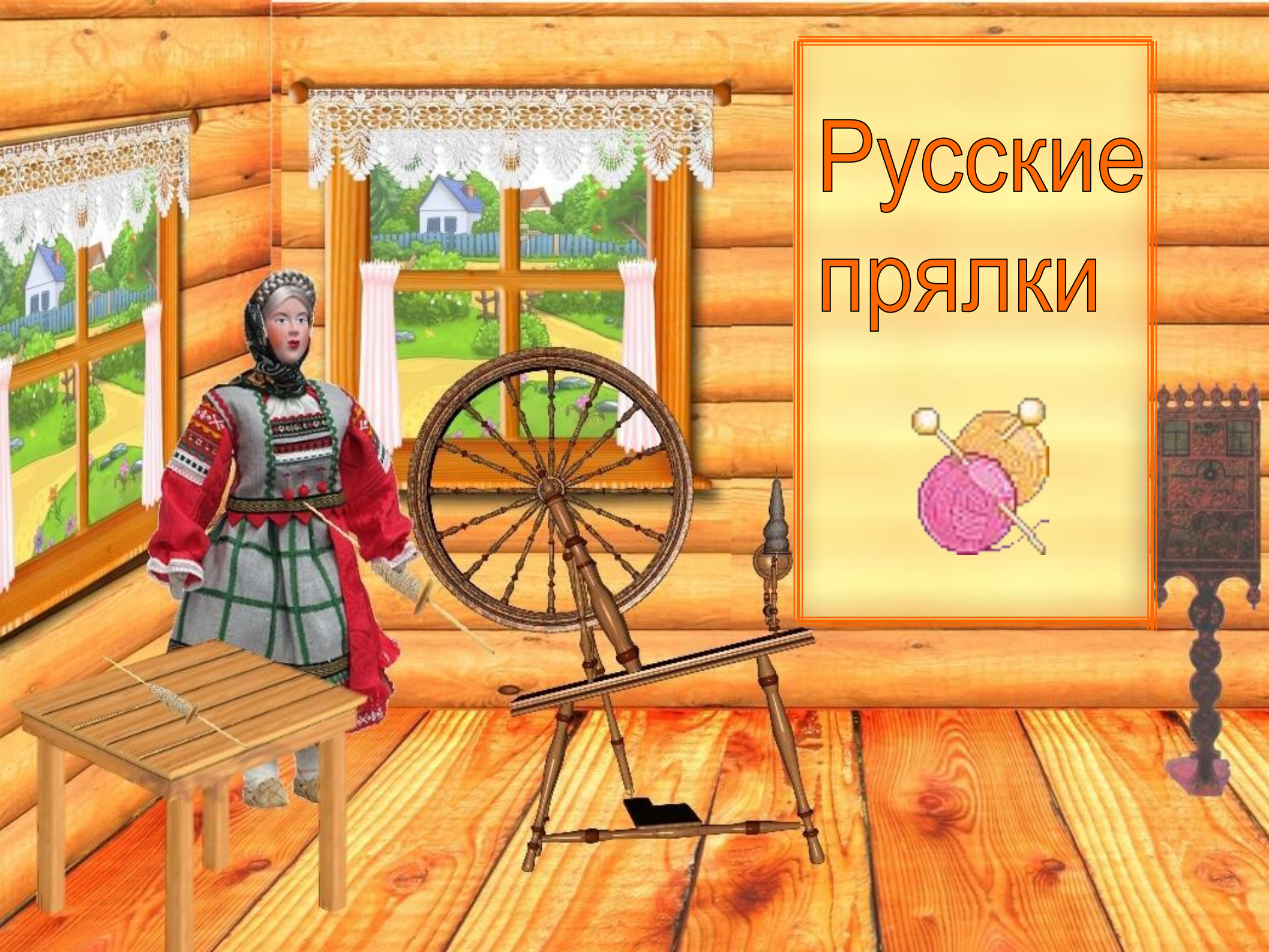


Русские прялки



ЗАДАЧИ:



- Дать учащимся первоначальные сведения о прялке и декоративно-тематической композиции в её украшении.
- Воспитывать уважительное отношение к своим древним корням и памяти предков.
- Развивать творческую активность, трудолюбие, аккуратность, а также умение использовать полученные знания об орнаменте в украшении модели прялки.



План урока:

- Беседа об истории, назначении и традициях росписи русских прялок.
- Дать определение понятию «прялка», её основным элементам.
- Познакомить с разнообразностью типов прялок и особенностью их росписи.
- Постановка художественной задачи.
- Практическое выполнение задания.
- Подведение итогов.



Русская народная песня «Пряха»



Заброшенная деревня, утонувшие в сугробах избы.
Тусклый огонёк чуть брезжит из одинокого окошка.



Давайте заглянем внутрь!

Мерцающий свет едва освещает сидящую женщину.
Перед нею – прялка с куделью, в руке – веретено.



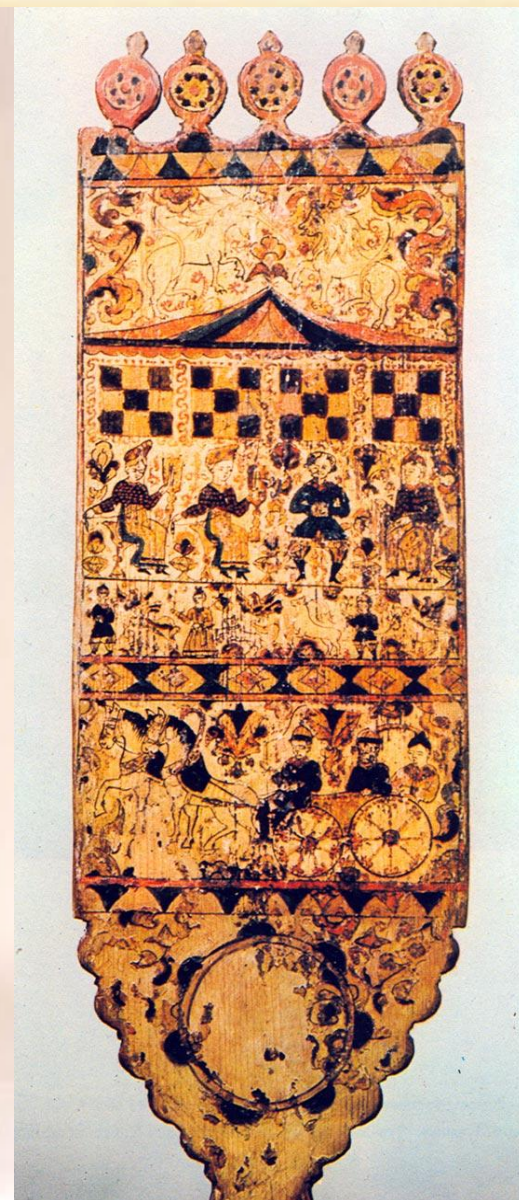
Вот они какие – русские прялки!



Вот они какие – русские прялки!

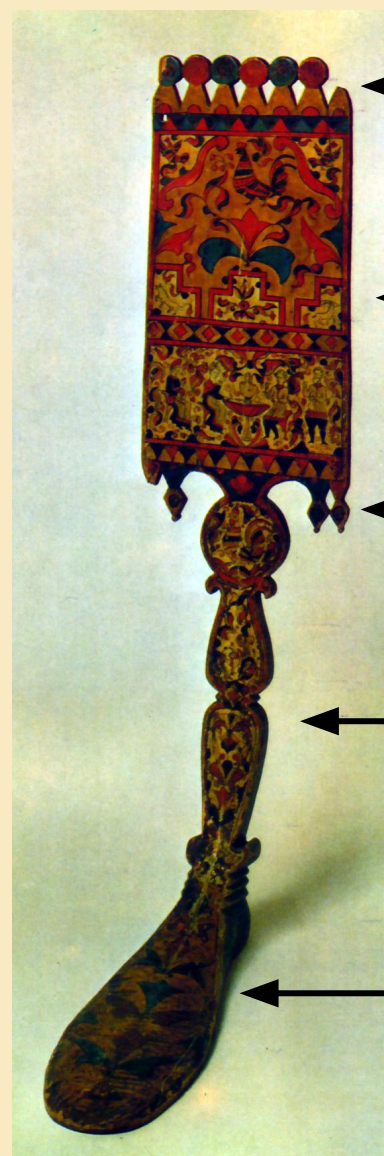


Люди труда в старину думали о том, чтобы предметы производства и быта были красивыми. Эти художественно, со вкусом изготовленные прялки свидетельствуют о стремлении народа к прекрасному.



Прялка – орудие для ручного прядения

- Прялка – орудие для ручного прядения – состояла из вертикального стояка с лопаской, к которой привязывалась кудель для прядения, и донца – горизонтального сиденья для пряжи.



← **маковки**

← **лопаска**

← **серёжки**

← **стойка**

← **донце**



Прялка – олицетворение русской крестьянки

Многие поэты воспели прялку как олицетворение русской крестьянки, сумевшей, несмотря на тяжёлую долю, сохранить в себе силу духа, свобододолюбие, доброту, терпение.

**В избушке распевая, дева
Прядёт, и зимних друг ночей,
Трещит лучинка перед ней, -
писал А. С. Пушкин.**





- Среди многих работ, которые выполняли крестьянки, прядение и ткачество были самыми трудоёмкими. Напрясть и наткать надо было на всю семью, да ещё и подати уплатить холстом. Вот и сидела женщина за прялкой долгие зимние ночи.

Прядение начиналось обычно в конце ноября и продолжалось всю зиму.



Ручное прядение было очень медленным, малопродуктивным. Самая искусная пряжа, работая от зари до зари, могла напрясть в день около 460 аршин пряжи (примерно 300 метров). А чтобы получить хотя 20 аршин ткани (около 15 метров), нужно было спрядать не менее 20 тысяч метров пряжи.

- Чтобы приготовить себе приданое, девушка должна была прясть и ткать с 6-8 лет. В музеях хранятся маленькие детские прялки.



- Прялка была не только орудием труда, но и произведением искусства: чтобы скрасить тяжёлый труд, её украшали резьбой или росписью. Часто прялка была подарком: жених дарил прялку невесте, отец – дочери, муж – жене. Подарок каждый хотел сделать на радость и удивление. Тут творческая фантазия мастера не имела границ. Прялка становилась гордостью её владелицы, передавалась по наследству от матери к дочери, от бабушки к внучке. Сейчас многие из этих прялок хранятся в музеях нашей страны. Но имя того, кто дарил прялку, от нас скрыто. Хотя на некоторых прялках есть дарственные, но многое ли откроет нам такая, к примеру, надпись: «Сия прялка Авдотьи Степановны. Кого люблю, того дарю...».



- Над прялкой трудились два мастера: один вырезал её из дерева, другой украшал росписью. Форма и отделка показывают, что резчик по дереву был таким же талантливым художником, как и живописец.



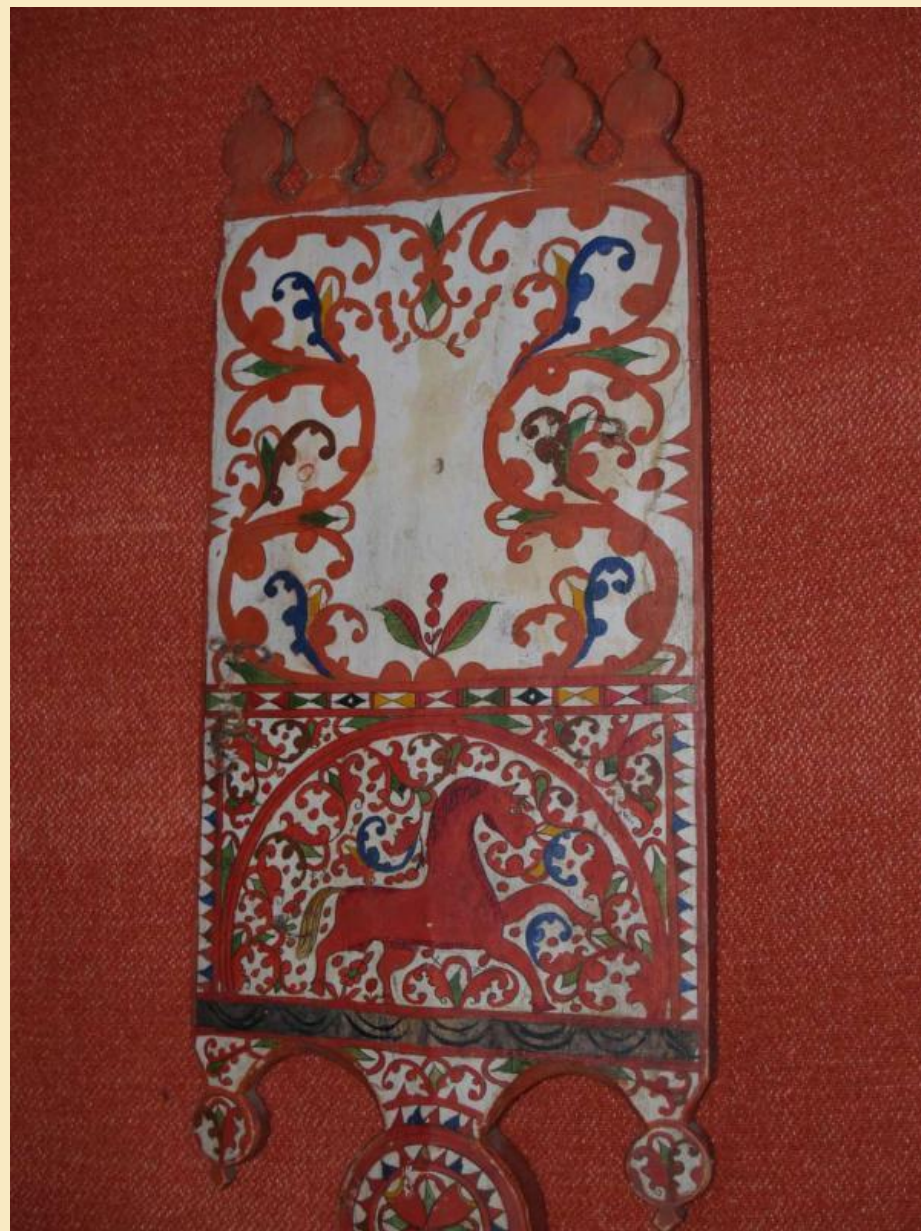
- Интересно, что из многих сотен прялок, хранящихся в наших музеях, ни одна не повторяет другую. Так и кажется, что каждая прялка наделена своими индивидуальными чертами, имеет свой неповторимый характер.



- Типы прялок сложились в далёкие времена. На каждой сравнительно небольшой территории была своя форма прялки, свои приёмы украшения.



Северодвинские прялки



Прялки Русского Севера



Мезенские прялки



Прялки Верхнего и Среднего Поволжья

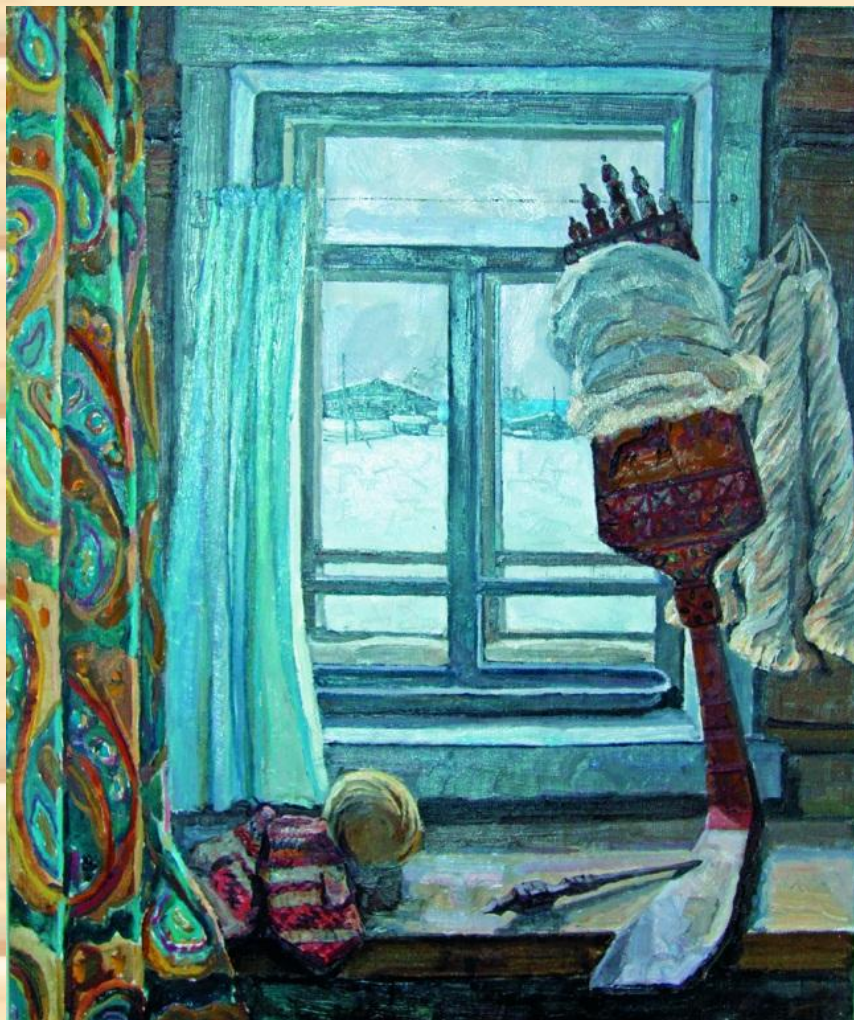


Практическая работа

- А теперь давайте выполним эскиз своей прялки с использованием знаний о русском традиционном орнаменте и его символике



Подведение итогов



- Сегодня мы ещё раз прикоснулись к наследию наших предков, познакомились с предметом, который играл очень важную роль в жизни русского человека, - прялкой.
- Давайте посмотрим на наши работы! Похоже, и у нас не нашлось двух одинаковых прялок. Наверное, это потому, что вы, как и наши старые мастера, постарались вложить в свою работу частичку своей души.





БОЛЬШОЕ
СПАСИБО



МОЛОДЦЫ!!!