РУССКИЕ ПРЯЛКИ

Урок изобразительного искусства 5 класс

I четверть

Леденёва Наталья Александровна - учитель ИЗО,

филиал МБОУ «Первомайская средняя общеобразовательная школа» в п.Хоботово

ЦЕЛЬ УРОКА:

СФОРМИРОВАТЬ НАВЫКИ СОЗДАНИЯ ЕДИНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА В КОНСТРУКЦИИ И ДЕКОРАТИВНОМ ОФОРМЛЕНИИ ПРЕДМЕТА.

Мерцающий свет лучины едва освещает сидящую женщину. Перед нею прялка с куделью,
в руке - веретено.
Вот они - **русские прялки**!

Прялка - орудие для ручного прядения - состояла из вертикального стояка с лопаской, к которой привязывалась *кудель* для прядения, и *донца* - горизонтального сиденья для пряхи.

Прядение начиналось обычно в конце ***ноября и продолжалось всю зиму***.

Ручное прядение было очень медленным, малопроизводительным. Самая искусная пряха, работая от зари до зари, могла напрясть в день около 460 аршин пряжи (примерно 300 метров). А чтобы получить хотя бы 20 аршин ткани (около 15 метров), нужно было спрясть не менее 20 тысяч метров пряжи.

Увеличить

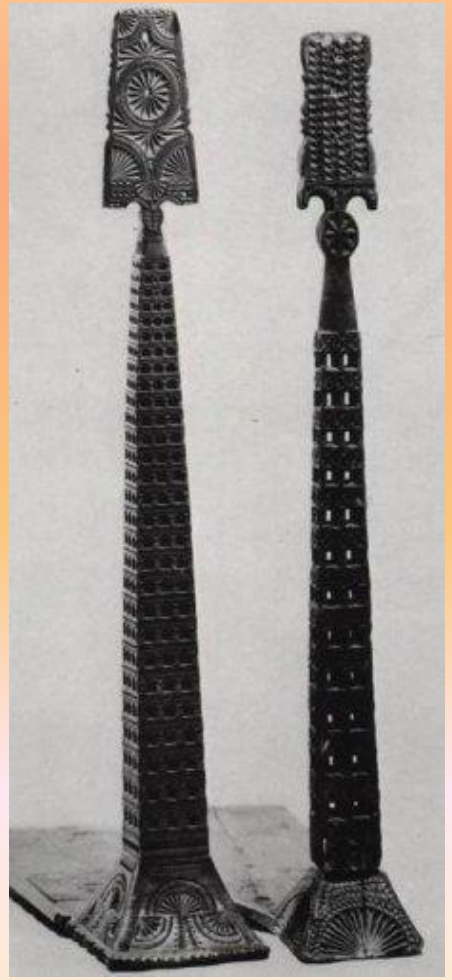
Прялка была не только орудием труда, но и произведением искусства: чтобы скрасить тяжелый труд, ее украшали резьбой или росписью.

РУССКИЕ ПРЯЛКИ

Северодвинские прялки

ПРЯЛКИ РУССКОГО СЕВЕРА

Прялки Верхнего и Северного Поволжья



РУССКИЕ ПРЯЛКИ

Спасибо

за

внимание!