

Русская музыкальная культура.

Презентацию выполнила
учитель ИЗО и МХК
Сысолятина Нина Анатольевна,
МАОУ СОШ №7 г. Сухой Лог
2015г..

Русская музыкальная культура **XIX** века.



Яркая и блистательная эпоха в развитии музыкальной культуры. Она связана с формированием национальной композиторской и исполнительской школы, имеющей мировое значение. Приобщение к лучшим музыкальным достижениям Западной Европы благотворно сказалось на общем характере её развития, а самобытность и оригинальность во многом определило следование народным традициям.

**Сложились новые жанры вокальной и симфонической музыки.
Большие успехи были достигнуты в оперном искусстве. Творчество
таких замечательных русских композиторов как....**



Глинка М.И.



Мусоргский М.П.



А.П.Бородин.



Н.А.Римский
– Корсаков.



П.И.Чайковский.

Русская музыка романтизма.



А.А.Алябьев
(1787 – 1851)



А.Л.Гурилёв
(1803 -1858)



А.Е.Варламов
(1801- 1848)



А.Н.Верстовский
(1799 -1862)

Романсово- песенное творчество

Александр Александрович Алябьев.

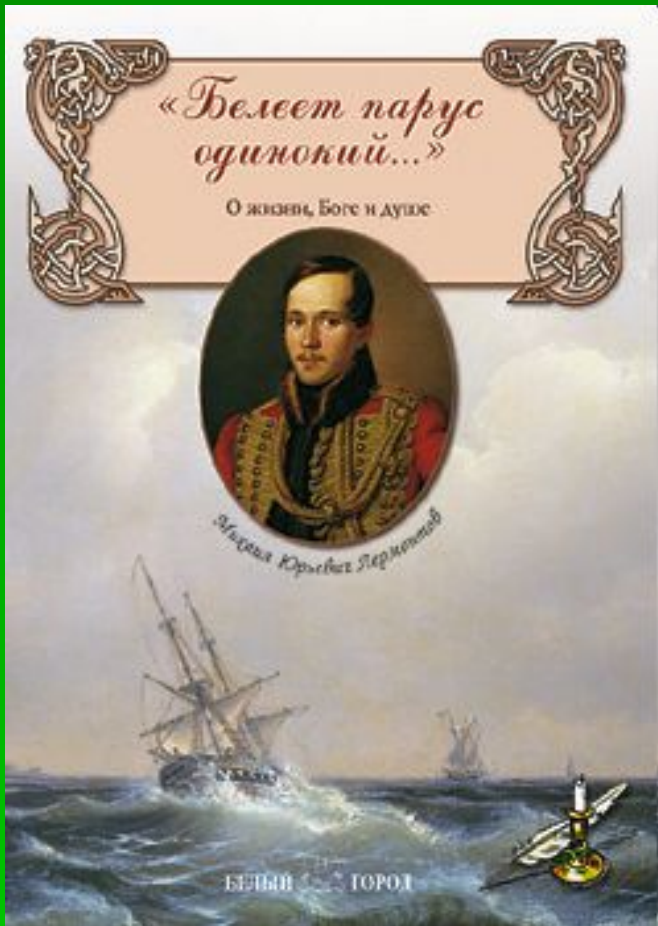


Романсы на стихи А.
С.Пушкина,
«Зимняя дорога»,
«Два ворона».



И «Соловей» на стихи
А.А.Дельвига.

Александр Егорович Варламов.



- «Красный сарафан»
- «На заре ты её не буди...»
- «Вдоль по улице метелица метёт..»
- «Белеет парус одинокий» на слова М. Ю.Лермонтова.



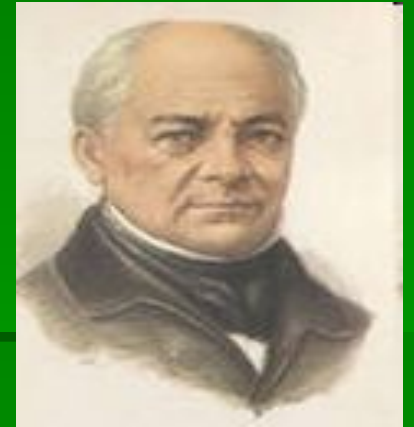
Александр Львович Гурилёв.



- «Матушка – голубушка».
- «Не шуми ты рожь».
- «Колокольчик».



Алексей Николаевич Верстовский.



- Романтический жанр – *«МУЗЫКАЛЬНАЯ БАЛЛАДА»* или *«драматическая контата»*
- *«Чёрная шаль».*
- *«Три песни скальда».*

Первая романтическая опера «Аскольдова могила».



Александр Сергеевич Даргомыжский.



«Каменный гость».
Блестящая
вариация известной
легенды о Дон
Жуане.(1866)

Отрывок из оперы «Русалка».

