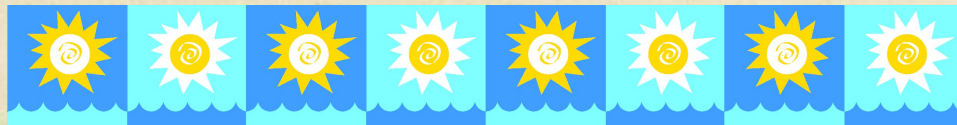


ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж»

Уильям Шекспир



Выполнила студентка
группы ДО-2 «А»
Воробьева Дарья

Дзержинск
2015 год



Уильям Шекспир
1564 - 1616г



*Нет повести печальнее на
свете, чем повесть о
Ромео и Джульетте!..*

1594 – 1595 г



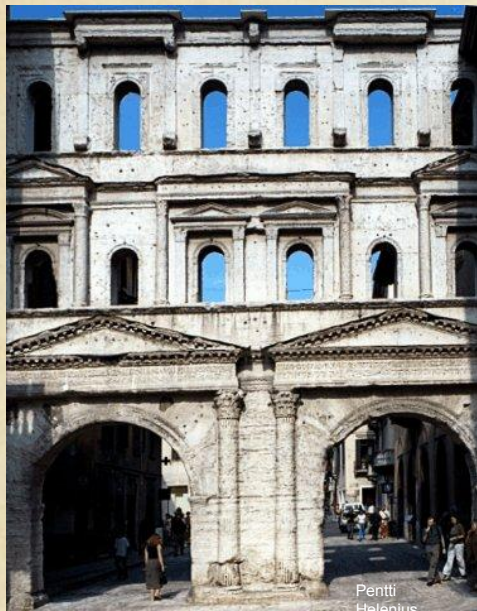


Ромео и Джульетта

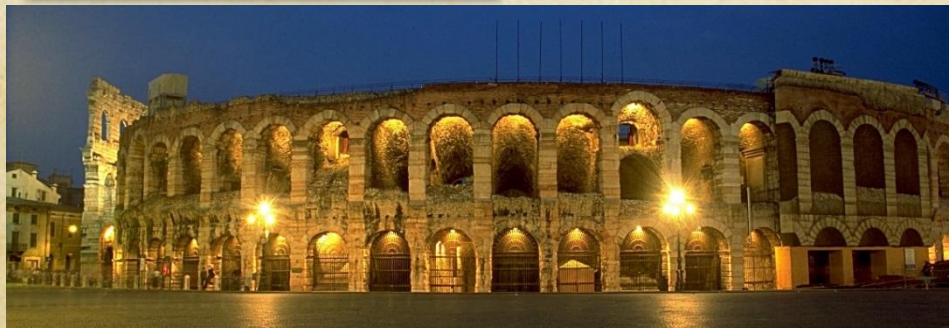


Трагедия Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта» рассказывает о любви юноши и девушки из двух враждующих старинных родов — Монтекки и Капулетти.





Действие
происходит в
Итальянском
городе Вероне.



*«Две равно уважаемых семьи...
Ведут междоусобные бои
И не хотят унять кровопролитья...»*



Монтекки



Капулетти



Проникнув в чужой сад,
Ромео слышит признание
Джульетты — она тоже его
любит.



*Друг друга любят дети главарей,
Но им судьба подстраивает козни,
Лишь гибель их у гробовых дверей
Кладет конец непримиримой розни.*





Союзником
влюблённых становится
кормилица Джульетты,
которая оберегает свою
любимицу и всячески
ей помогает.





Священник Лоренцо
на стороне влюблённых. Он
не только сочувствует им,
соглашается соединить их
судьбы перед алтарём.





*Ромео, о, зачем же ты Ромео!
Покинь отца и отрекись навеки
От имени родного, а не хочешь –
так поклянись,
Что любишь ты меня, – и больше я не
буду Капулетти.*





Деспотичный отец не
допускал даже мысли, что
дочь может стать женой
Ромео и предлагает замуж
за Париса.



Парис красив, богат.
Но Джульетта смогла
понять его духовную
пустоту.

*Чтоб замуж за Париса не идти,
Я лучше брошусь с башни, присосежусь
К разбойникам, я к змеям заберусь
И дам себя сковать вдвоём с медведем.
Я вместо свадьбы лучше соглашусь
Заночевать в мертвецкой или лягу
В разрытую могилу.*



Джульетта идёт
к Лоренцо за советом, так как
кормилица уговаривает её согласиться
на брак с Парисом.

*И если не поможет мне монах,
Есть средство умереть в моих руках.*





Мудрый Лоренцо решается
на невиданный шаг: соединить
влюблённых раз и навсегда.



Джульетта в отчаянии. Она готова даже принять яд, но Лоренцо предлагает ей выпить особое снадобье, которое погрузит её в сон, чтобы все решили, что она умерла.





Ромео, видя, что Джульетта
мертва, и не зная, что это лишь
сон, выпивает яд.

Джульетта просыпается,
понимает, что произошло и в
отчаянии, видя его труп,
закалывает себя.



Над телами своих детей главы семейств Монтекки и Капулетти забывают о кровавой вражде.



Трагедия «Ромео и
Джульетта» — гимн любви.

Любовь осталась чистой,
красивой, как вспышка
звезды.



Джульетта





Pomeo





Юные герои У.Шекспира радостно встретили свою любовь, которая вошла в их жизнь неожиданно. Они не смогли жить друг без друга, предпочтя смерть, но их гибель открыла глаза их родителям. Шекспир показал, что любовь действительно сильнее смерти!

Литература

1. Дубашинский И. А. Вильям Шекспир: очерк творчества. М., 1965
2. Михоэлс С. Современное сценическое раскрытие трагических образов Шекспира. М., 1958
3. Шведов Ю. Ф. Эволюция шекспировской трагедии. М., 1975
4. Самарин Р. М. Реализм Шекспира. М., 1964
5. www.romeo-juliet.newmail.ru

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ