

Средневековье

РОМАНСКИЙ И ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛИ

9 класс

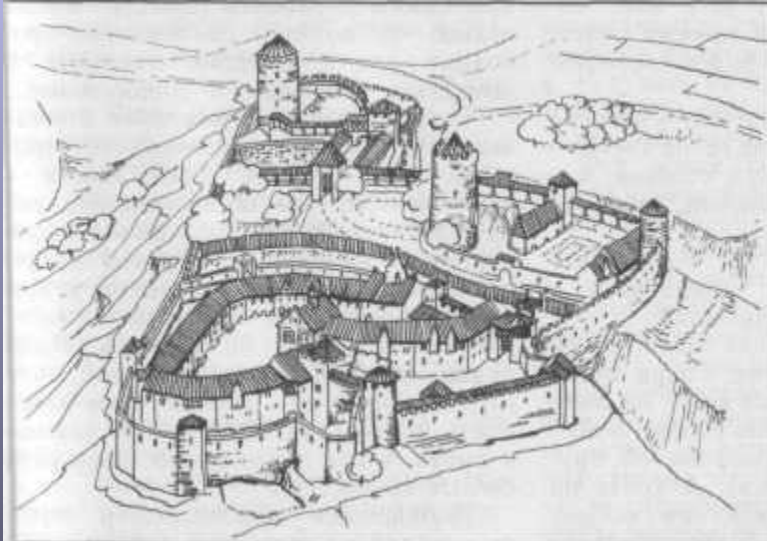
Презентацию подготовила: учитель ИЗО
гимназии №4 города Дзержинского МО

Шагаева Наталья Юрьевна

Цель урока

- ★ *Дать понятие романскому и готическому стилям в средневековой архитектуре.*
- ★ *Познакомить учащихся с особенностями этих стилей.*
- ★ *Прикоснуться к красоте творений мастеров – средневековья.*

- **Средневековье** – это эпоха в западноевропейской истории, охватывающая время с 5 по 15 век.
- Средневековые города, подобно замкам, замыкались одним или несколькими рядами оборонительных стен с круглыми или прямоугольными башнями.
- Планировка городов была путаной, улицы узкими и кривыми. Примерно в центре города сосредотачивались основные общественные здания.

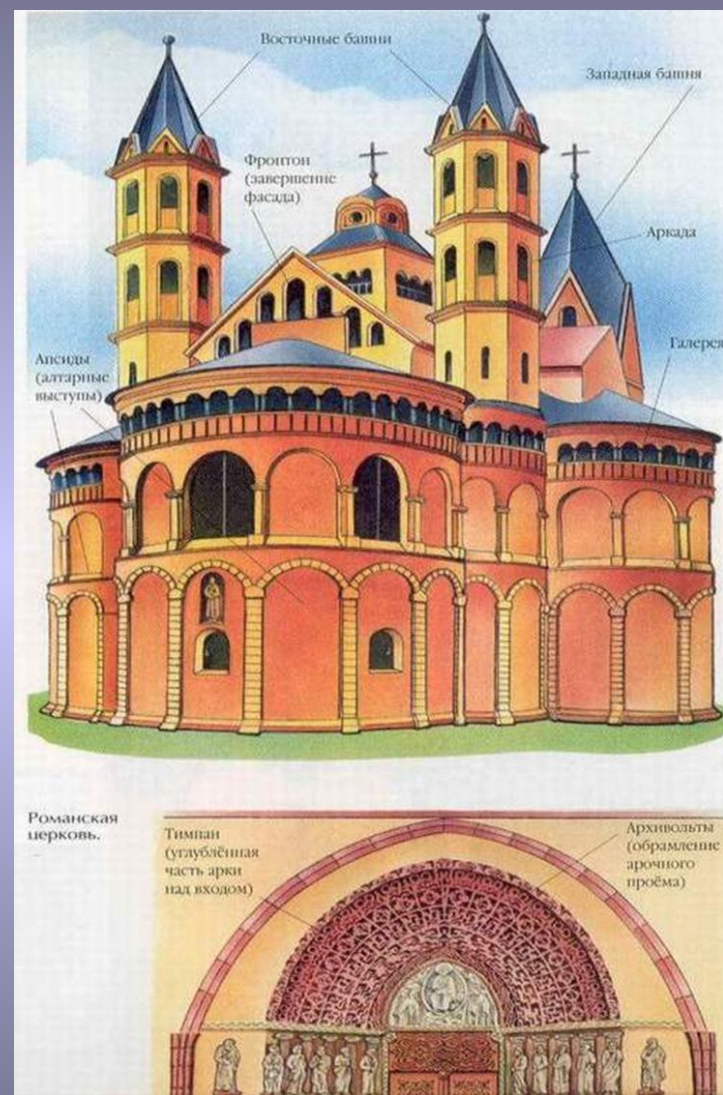


- В средневековой архитектуре различают два стиля: **романский** (VI —XII вв.) и **готический** (XIII —XV вв.).

Романский стиль средневековой архитектуры

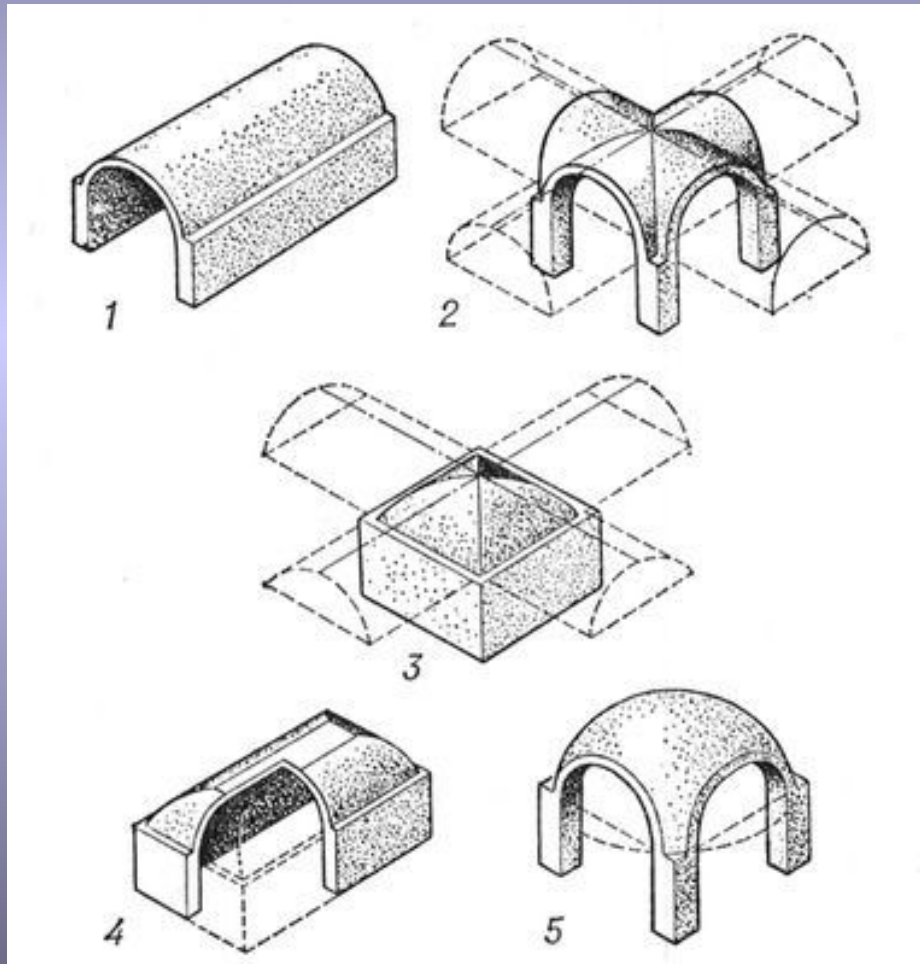
- Монументальная архитектура Западной Европы возникла еще в искусстве варварских народов.
- **Варвары** - (греч. *barbaroi*), у древних греков и римлян название всех чужеземцев, говоривших на непонятных им языках и чуждых их культуре (германцев и др.). В переносном смысле - грубые, некультурные, жестокие люди.
- Романским этот стиль был назван потому, что возник он на территории бывшей Римской империи

- Романская архитектура тяжела и сурова.
- Строители ограничивались простыми и массивными формами из камня, которые впечатляют своей мощью, внутренней силой, сочетающейся с внешним спокойствием.
- В каждой стране этот стиль складывался под воздействием и сильным влиянием местных традиций — античных, сирийских, византийских, арабских. Суровость и мощь романских сооружений были порождены заботами об их прочности.



- Основными конструктивными элементами романской архитектуры стали арка и свод

Конструкции сводов



1. цилиндрический
(коробовый)

2. крестовый

3. сомкнутый

4. зеркальный

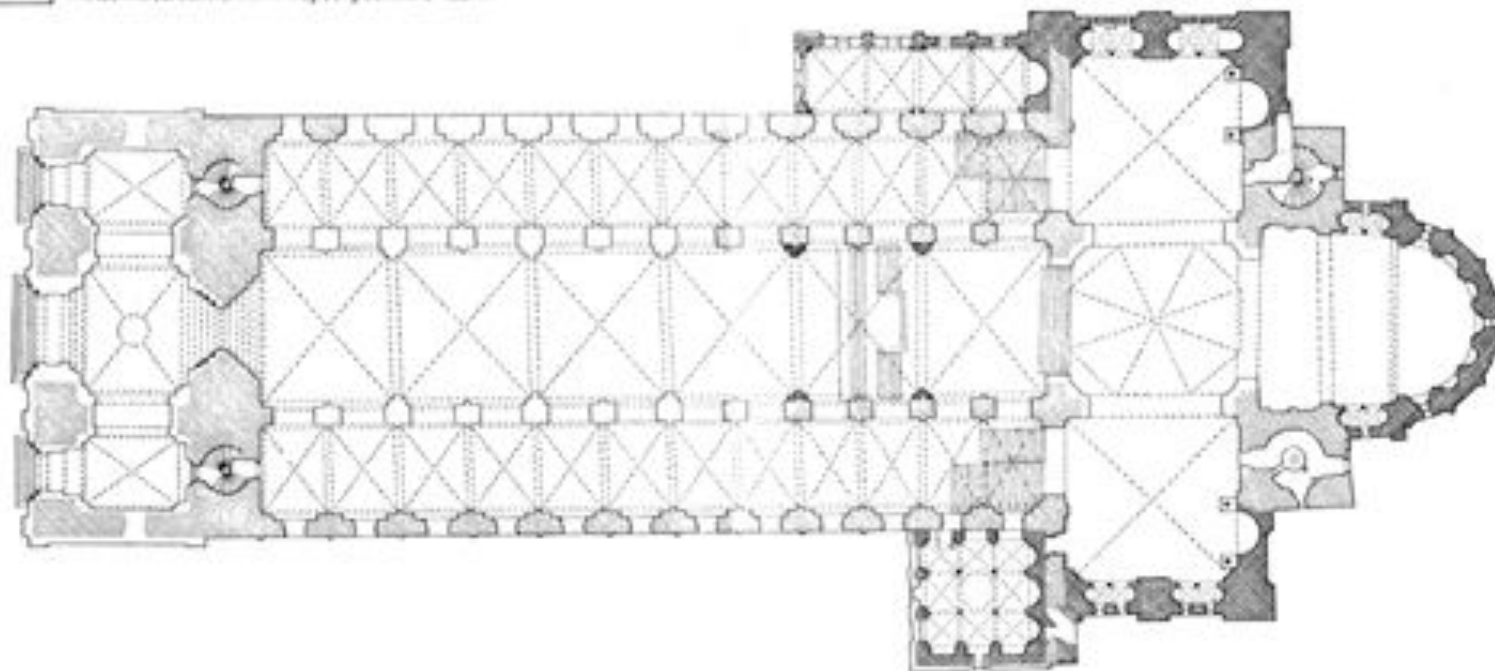
5. купольный

- Архитектура оборонительного характера



личалась
катором

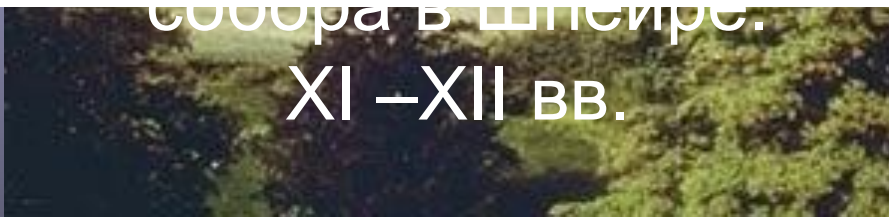
1029 - 1061
 1080 - 1106
 Поздние дополнения и перестроенные части



0 5 10 20 30 40 м

собора в Шпейре.

XI – XII вв.



- Главные этажи кр

- Ос
- Рс

- ла
- ид
- грехов

и

о –
е.

ия

- Важным элементом романского стиля была колонна. Поверхность её ствола часто украшена орнаментом, а капитель растительным и животным мотивами.



- Если храм представлялся крепостью Бога, то

за

- Р

о

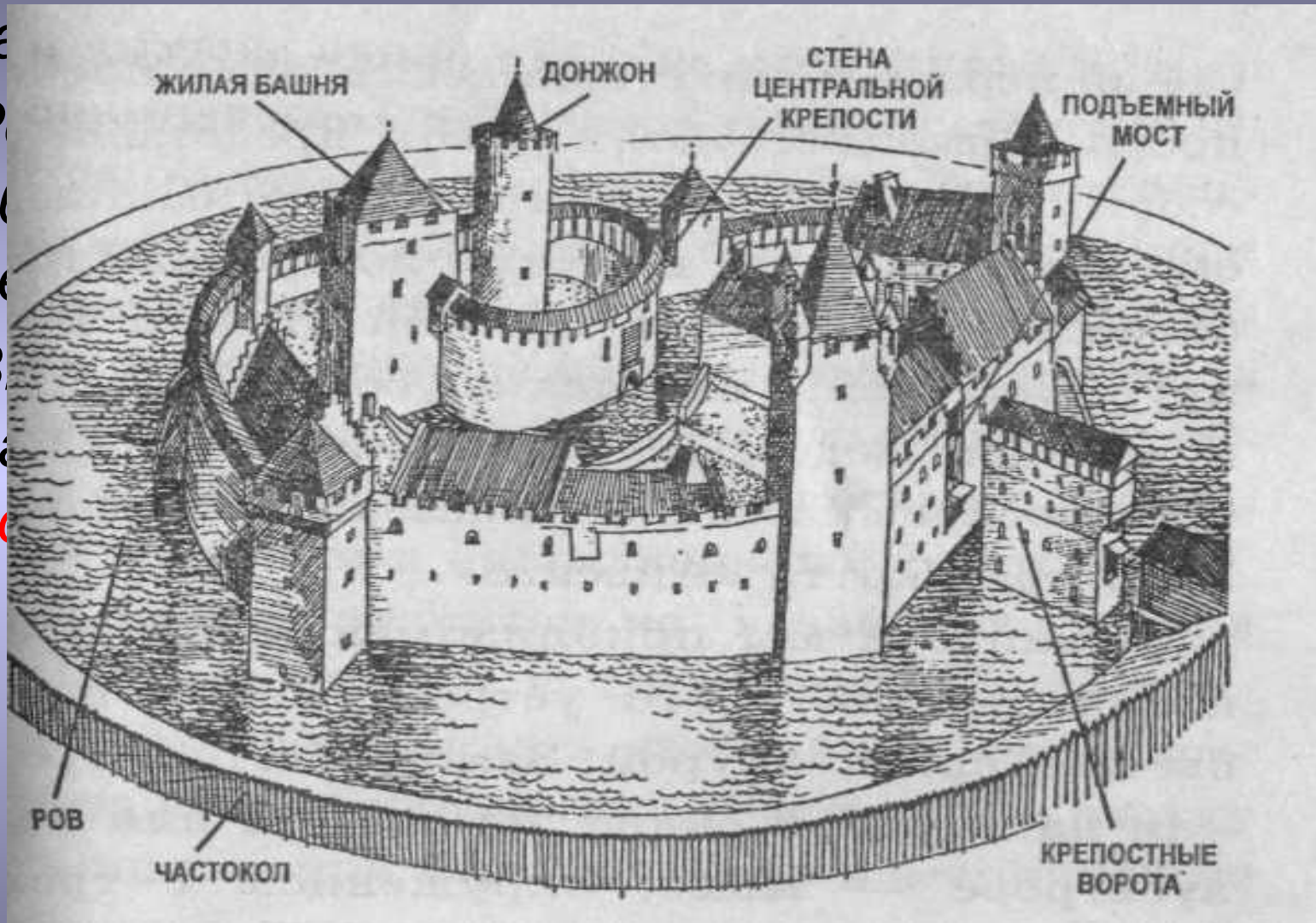
н

- В

б

д

и



Капелендорф (водяной замок)

Описание замка Капелендорф

Центральная часть крепости вместе с донжоном имеет круглую форму и окружена водой. Вода является естественной защитой. Второе кольцо крепости окружено рвом и насыпью с частоколом.

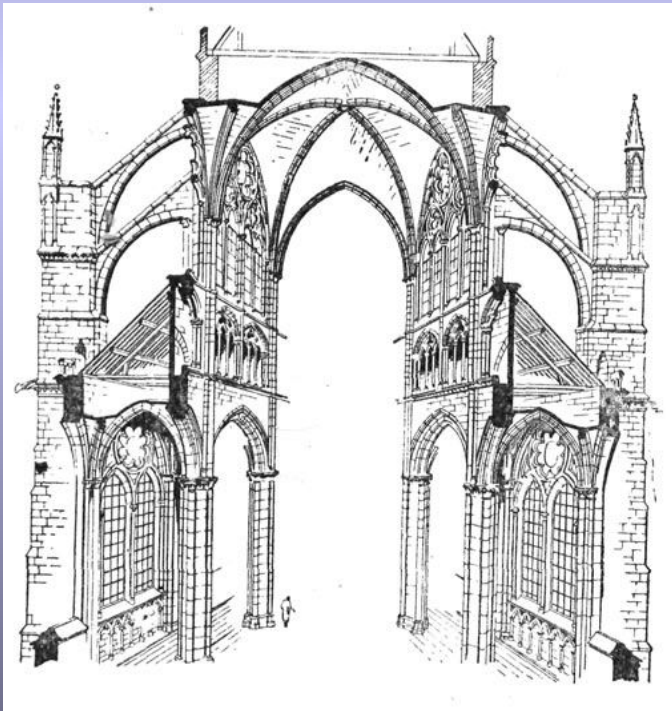


Готический стиль средневековой архитектуры.

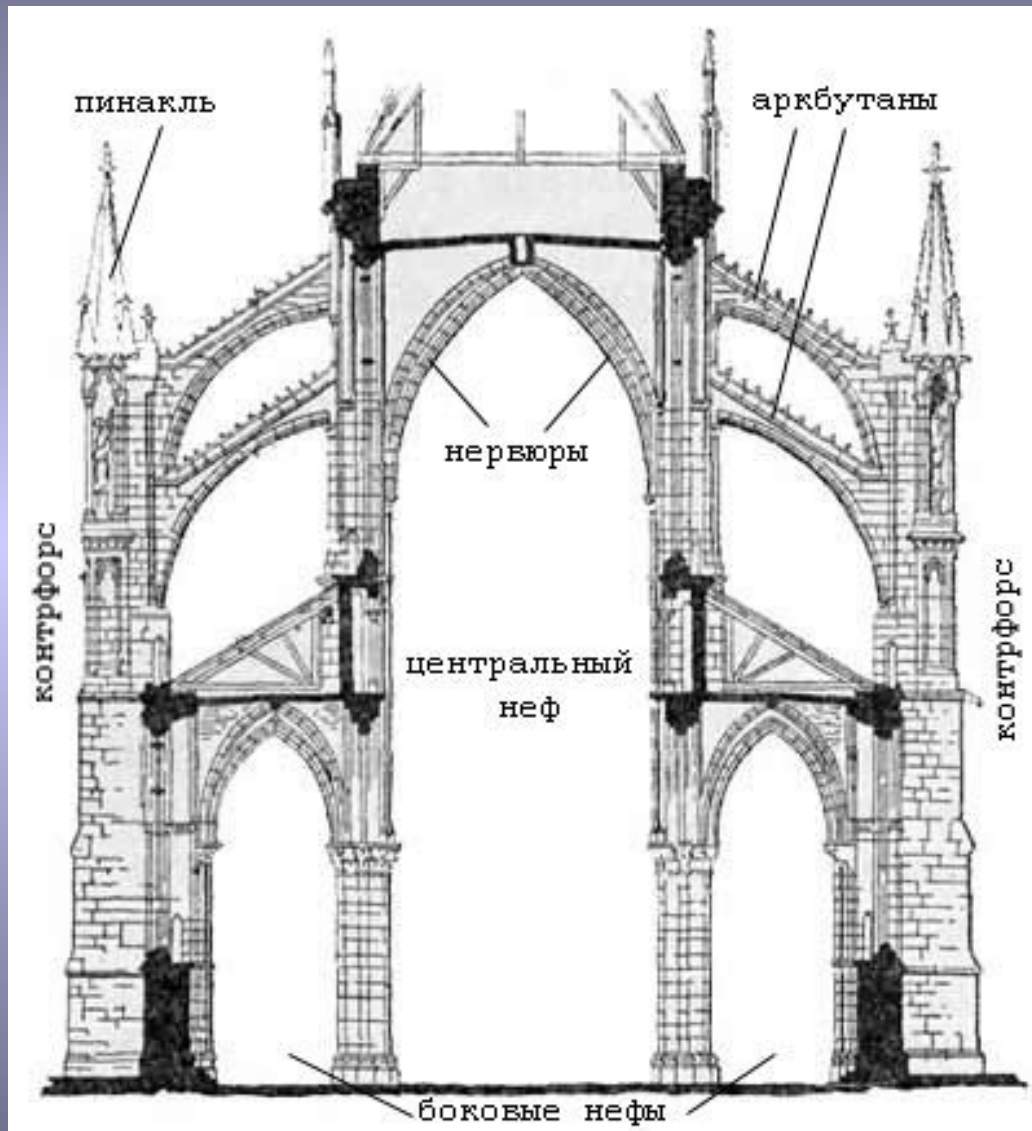
- *Готический (от названия германского племени готов) возникло в эпоху Возрождения*
- *Характеризовался облегченностью, каркасностью конструкций, преобладанием в сооружениях больших поверхностей стекла и сравнительно ограниченными массивами стен.*
- *В архитектуре готического стиля характерными чертами являются :*

- 1. Вертикальность композиций*
- 2. Стрельчатая арка*
- 3. Сложная каркасная система опор и ребристых сводов*

- Важнейшая часть каркасной системы – ребристый свод
- Благодаря каркасу стена перестала быть несущим элементом, это дало возможность для развития ажурного декора.



Поперечный разрез готического собора

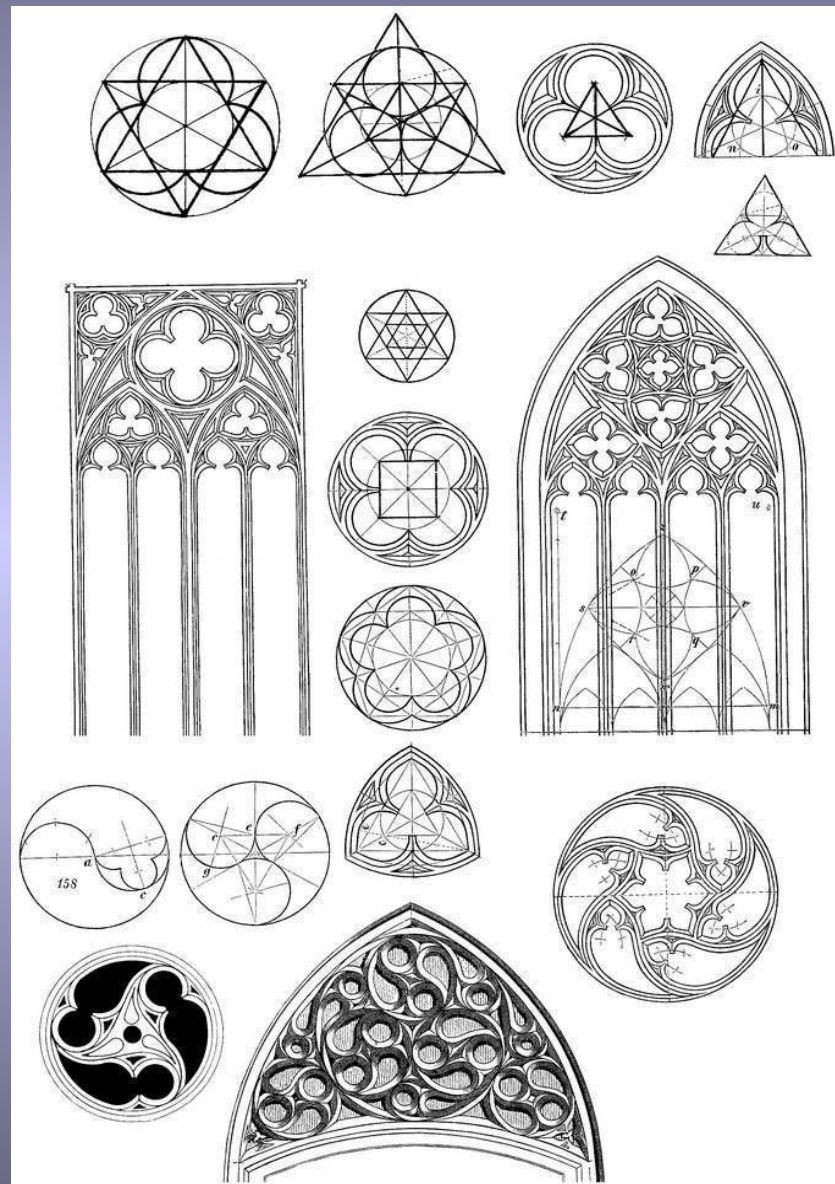
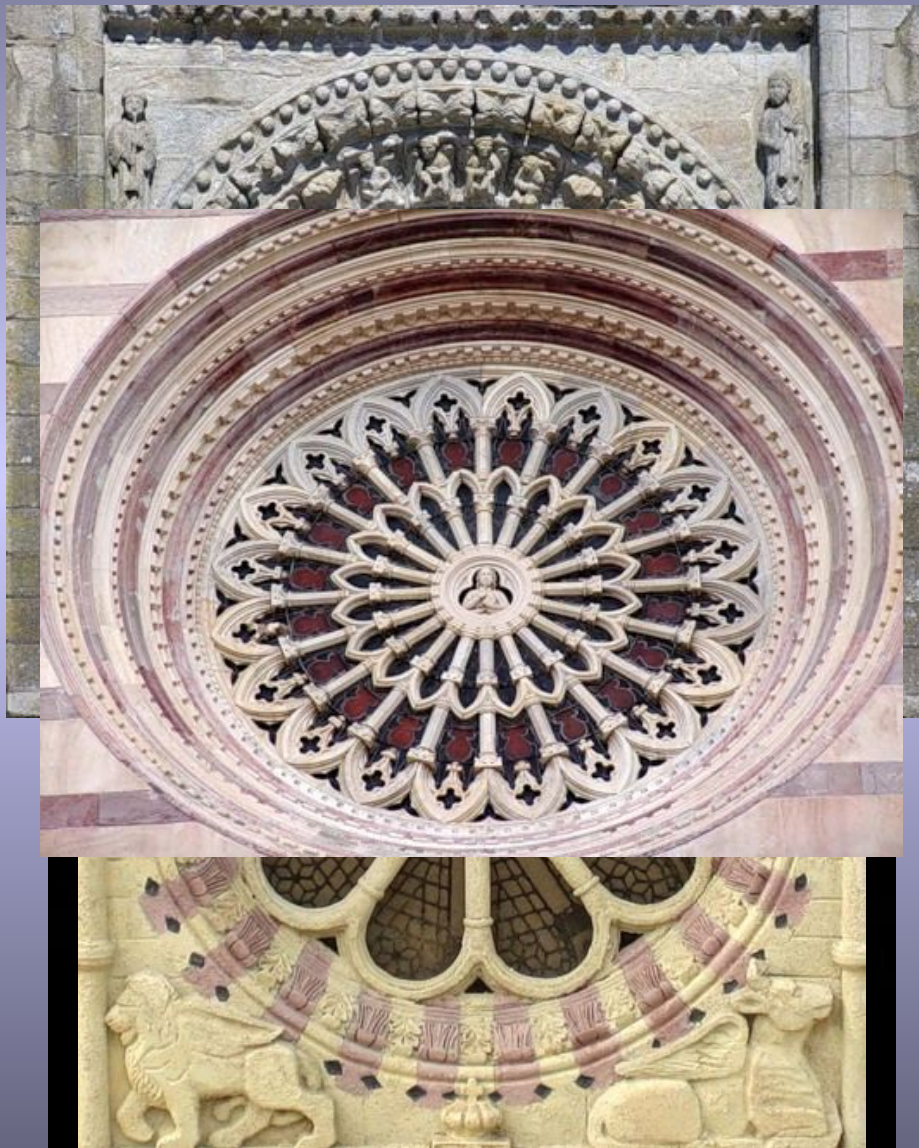


- **Контрфорс** – внешняя система опор
- **Аркбутан** – висячие наклонные арки
- **Пинакль** – место опоры аркбутана с маленькой башенкой
- **Неврюры** – каркас свода

- **Собор Парижской Богоматери** (Нотр-Дам-де-Пари) — расположен в восточной части острова Сите, на месте первой христианской церкви Парижа — базилики Святого Стефана, построенной, в свою очередь, на месте галло-римского храма Юпитера.
- В соборе проявляется двойственность стилистических влияний: с одной стороны, присутствуют отголоски романского стиля Нормандии со свойственным ему мощным и плотным единством, а с другой, — использованы новаторские архитектурные достижения готического стиля, которые придают зданию легкость и создают впечатление простоты вертикальной конструкции



В готическом соборе стенная роспись уступила место витражу.



ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА (средневековье)

- 1. Средневековье – это ...
- 2. Какими были средневековые города?
- 3. Опишите Романский стиль
- 4. Кто такие варвары?
- 5. Перечислите конструкции сводов Романского стиля
- 6. Назовите наиболее значимые сооружения этого стиля
- 7. Опишите замок Капелендорф
- 8. Опишите Готический стиль
- 9. Перечислите элементы готического собора
- 10. Назовите самый известный готический собор, где он находится?
- 11. Что такое витраж?
- 12. Зарисуйте три витражных окна разной формы. Размеры: 50x70 или 50x50