

Рисунки к поэме С.А. Есенина "Анна Снегина"

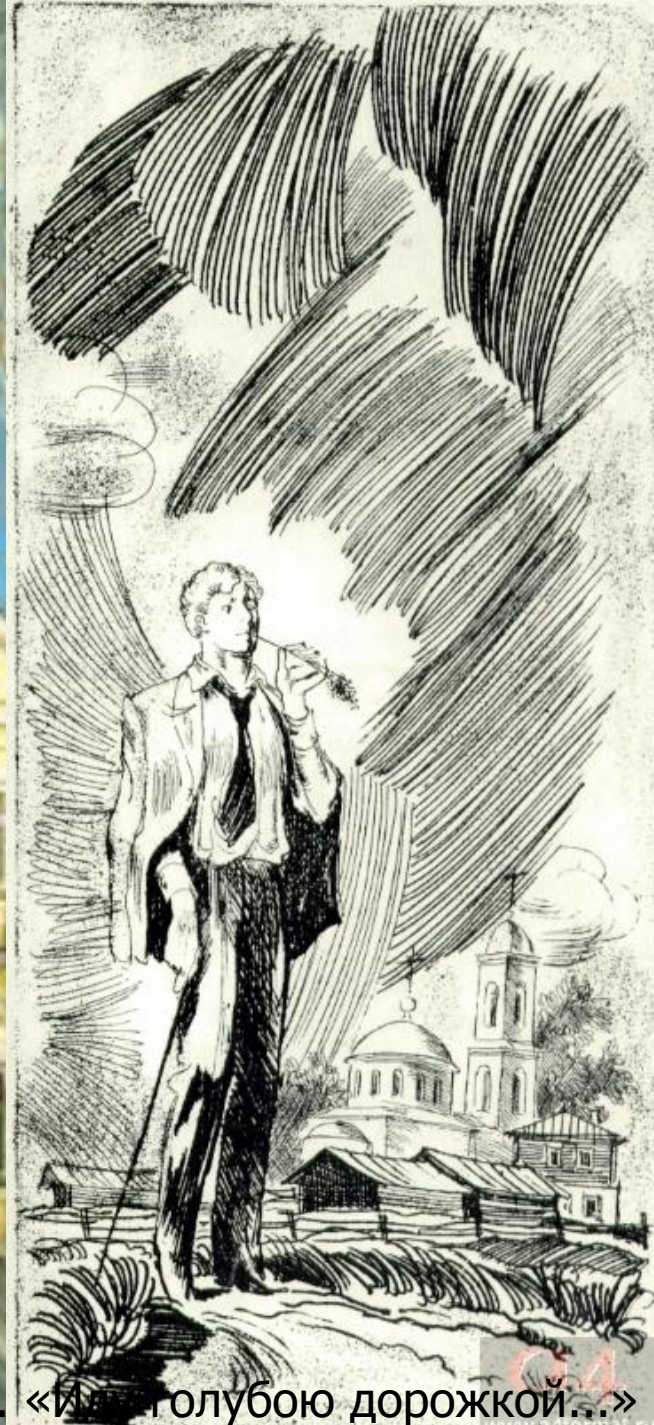
**«Тебе, о родина, сложил я песню ту...»
Сергей Есенин.**

Художник Б. Алимов



Иду голубою дорожкой
И вижу - навстречу мне
Несется мой мельник на дрожках
По рыхлой еще целине.
"Сергуха! За милую душу!
Постой, я тебе расскажу!
Сейчас! Дай поправить вожжу,
Потом и тебя оглоушу.
Чего ж ты мне утром ни слова?
Я Снегиным так и бряк:
Приехал ко мне, мол, веселый
Один молодой чудака.
(Они ко мне очень желанны,
Я знаю их десять лет.)
А дочь их замужняя Анна
Спросила:
- Не тот ли, поэт?
-- Ну, да, - говорю, - он самый.
-- Блондин?
-- Ну, конечно, блондин!
-- С кудрявыми волосами?
-- Забавный такой господин!
-- Когда он приехал?
-- Недавно.

«Анна Снегина». «Иду голубою дорожкой...»



Сегодня ко мне под вечер,
Как месяц, вкатился Прон.
"Дружище!
С великим счастьем!
Настал ожидаемый час!
Приветствую с новой властью!
Теперь мы всех р-раз - и квас!
Мы пашни берем и леса.
В России теперь Советы
И Ленин - старшой комиссар.
Дружище!
Вот это номер!
Вот это почин так почин.
Я с радости чуть не помер,
А брат мой в штаны намочил.
Едри ж твою в бабушку плюнуть!
Гляди, голубарь, веселей!
Я первый сейчас же коммуну
Устрою в своем селе".



«Анна Снегина». «Приветствую с новой властью!»

**Под вечер они уехали.
Куда?
Я не знаю куда.
В равнине, проложенной вехами,
Дорогу найдешь без труда.
Не помню тогдашних событий,
Не знаю, что сделал Прон.
Я быстро умчался в Питер
Развеять тоску и сон.**



«Анна Снегина». «Под вечер они уехали».

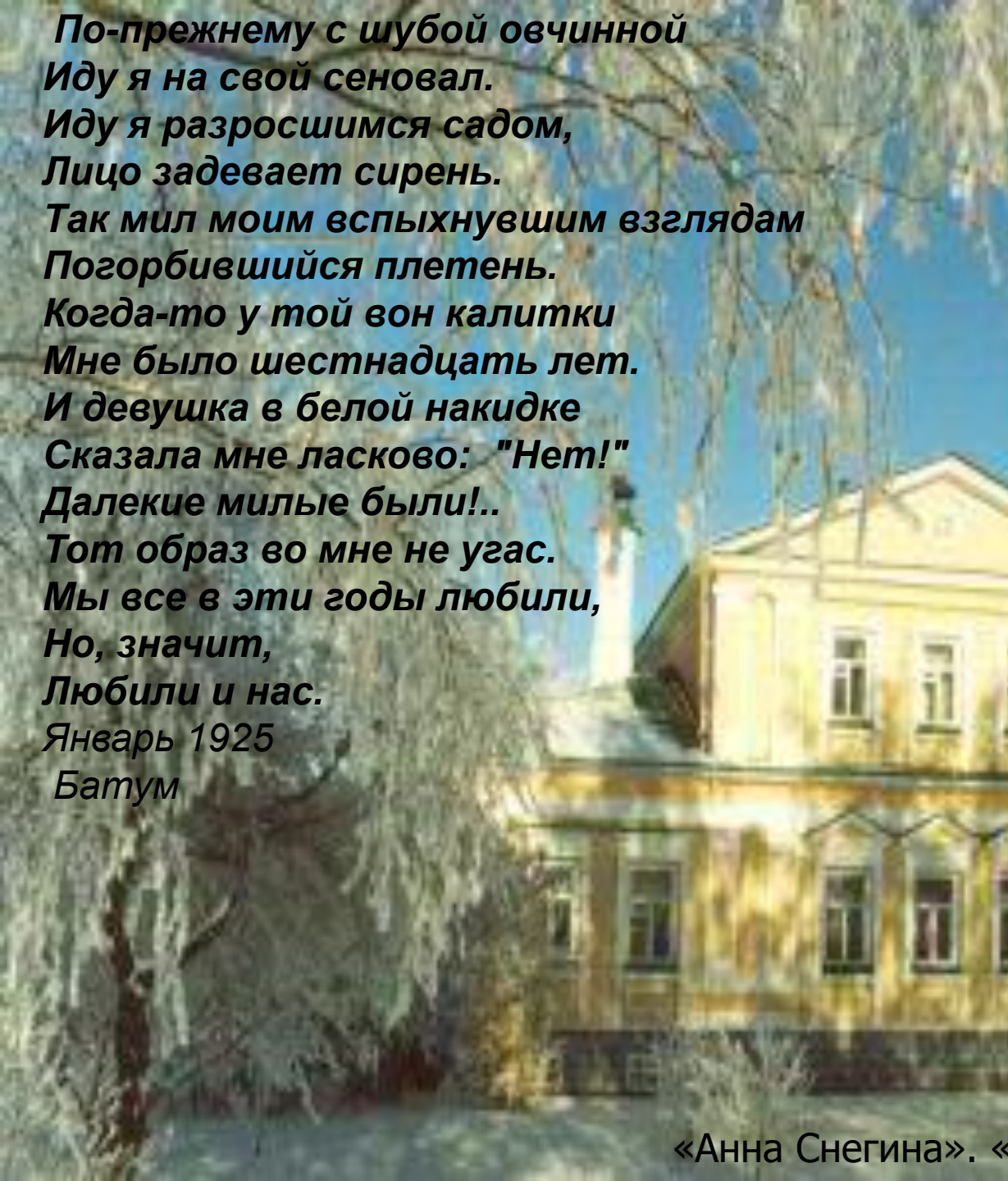
**Вскрываю... читаю... Конечно!
Откуда же больше и ждать!
И почерк такой беспечный,
И лондонская печать.
"Вы живы?.. Я очень рада...
Я тоже, как вы, жива.
Так часто мне снится ограда,
Калитка и ваши слова.
Теперь я от вас далеко...
В России теперь апрель.
И синею заволокой
Покрыта береза и ель.
Сейчас вот, когда бумаге
Вверяю я грусть моих слов,
Вы с мельником, может, на тяге
Подслушиваете тетеревов.
Я часто хожу на пристань
И, то ли на радость, то ль в страх,
Гляжу средь судов все пристальней
На красный советский флаг.
Теперь там достигли силы.
Дорога моя ясна...
Но вы мне по-прежнему милы,
Как родина и как весна".**

**.....
Письмо как письмо.
Беспричинно.
Я в жисть бы таких не писал.**



«Анна Снегина». «Письмо как письмо».

**По-прежнему с шубой овчинной
Иду я на свой сеновал.
Иду я разросшимся садом,
Лицо задевает сирень.
Так мил моим вспыхнувшим взглядам
Погорбившийся плетень.
Когда-то у той вон калитки
Мне было шестнадцать лет.
И девушка в белой накидке
Сказала мне ласково: "Нет!"
Далекие милые были!..
Тот образ во мне не угас.
Мы все в эти годы любили,
Но, значит,
Любили и нас.
Январь 1925
Батум**



«Анна Снегина». «Мы все в эти годы любили...»

Зсѣ въ одиночествѣ свобода,
и сладость — въ вымыслахъ благихъ.
Звѣзду, смѣжичку, каплю меда,
я заключаю въ стихъ.

И ежесекундно умираю,
я радъ воскреснуть въ долгий часъ
и новый день — росинка радъ,
а прошлый день — алмазъ.

В. Смирнов.



- Журнал «Красная новь» (май 1925 г.), в котором была опубликована поэма С.Есенина «Анна Снегина».
- Автограф заключительных строк поэмы «Анна Снегина».
- Журнал «Город и деревня» (№ 5, 1925 г.), в котором была опубликована поэма «Анна Снегина».