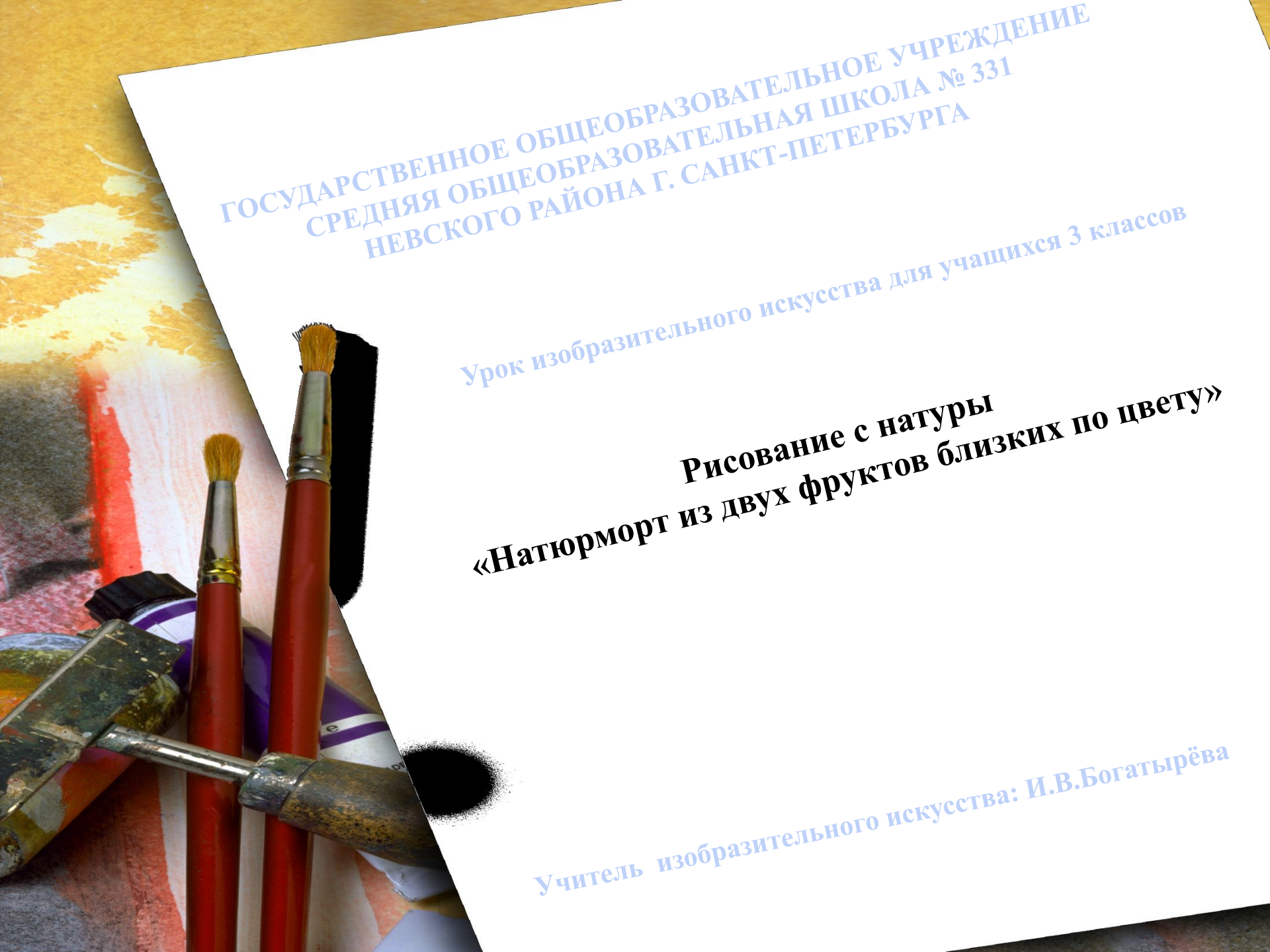


The background of the image features a vibrant, abstract painting with warm tones of yellow, orange, and red, suggesting a sunset or a still life with light. In the foreground, two red-handled paintbrushes with golden ferrules and natural bristles are positioned vertically. To their left, a palette knife with a worn, dark handle and a metal blade is visible. A small, dark, circular object, possibly a container of paint or a brush cap, lies near the brushes. The entire scene is set against a textured, light-colored surface.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 331
НЕВСКОГО РАЙОНА Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Урок изобразительного искусства для учащихся 3 классов

**Рисование с натуры
«Натюрморт из двух фруктов близких по цвету»**

Учитель изобразительного искусства: И.В.Богатырёва



Французский философ
Блез Паскаль
1623-1662

«Какая это странная живопись - натюрморт: она заставляет любоваться копией тех вещей, оригиналами которых не любуешься».

Паскаль.





Эдвард Ладелл «Натюрморт с фруктами»



Поль Сезан «Персики и груши»



Е. Серебрякова «Натюрморт с яблоками и грушами»

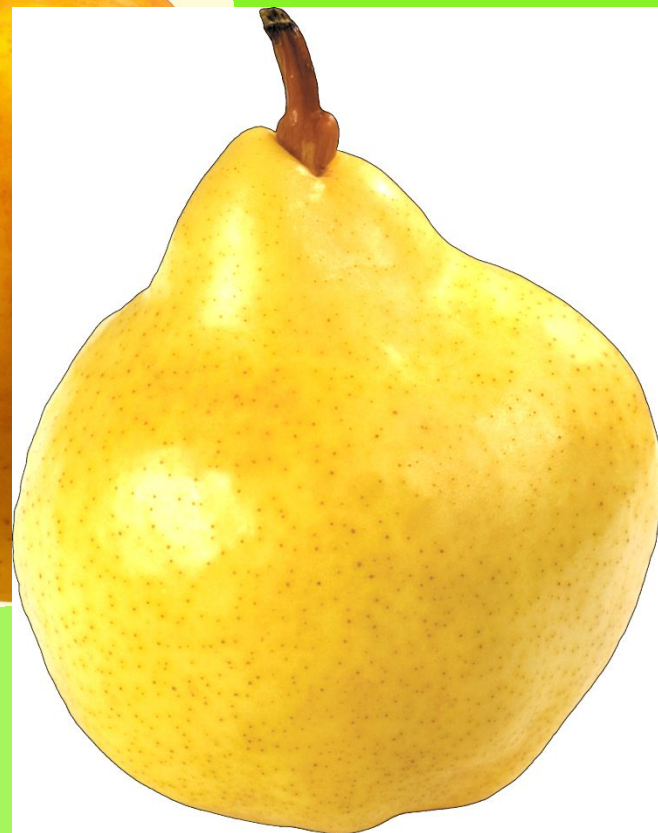
Найди ошибку в рисунке



Натюрморт
сдвинут в
левую часть
листа.

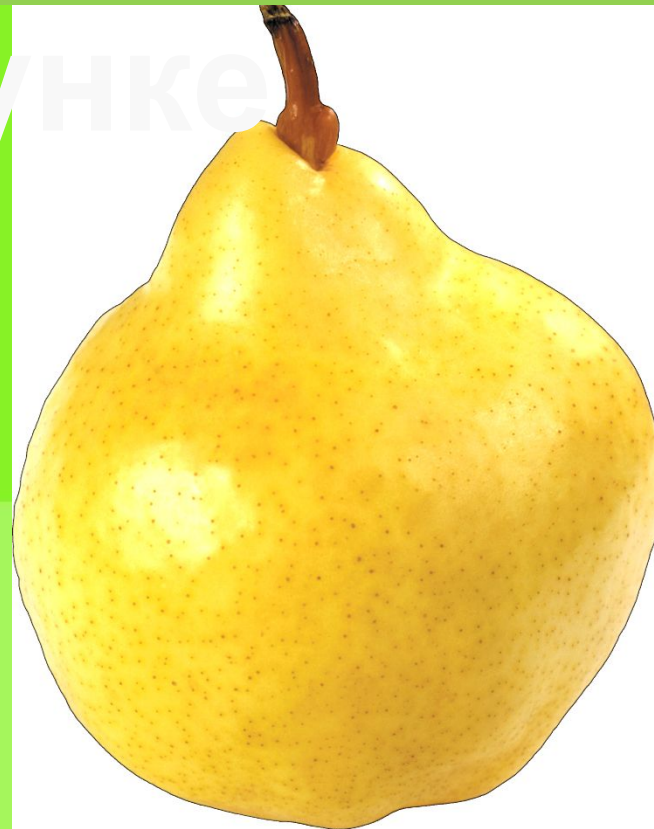
Найди ошибку в рисунке

Натюрморт
сдвинут в
правую часть
листа.



Найди ошибку в

рисунке



Два рядом изображённых
предмета

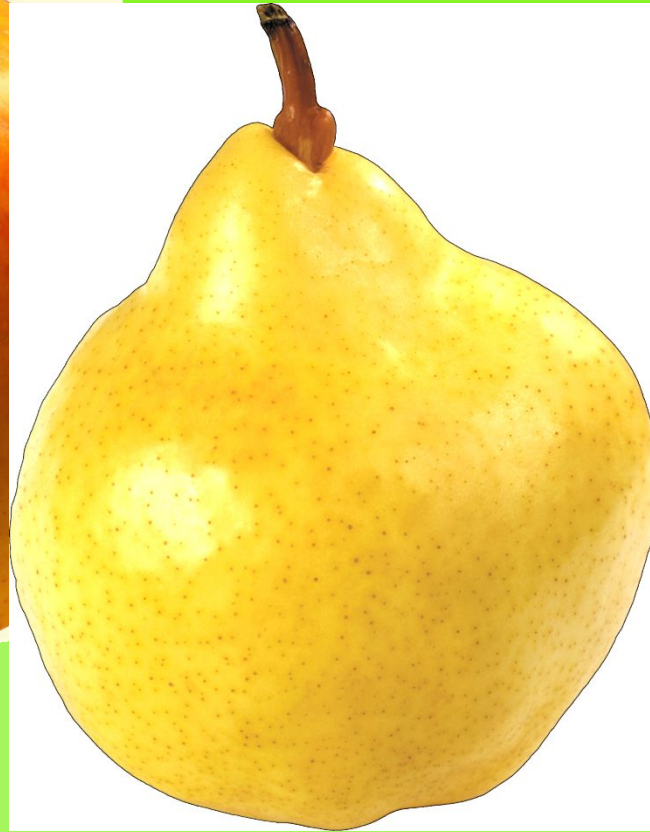


Найди ошибку в рисунке

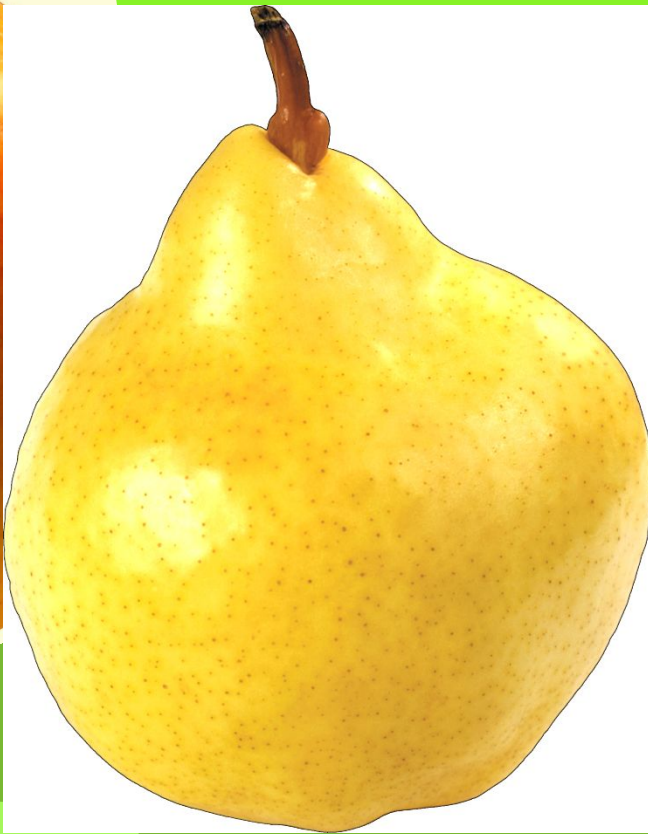


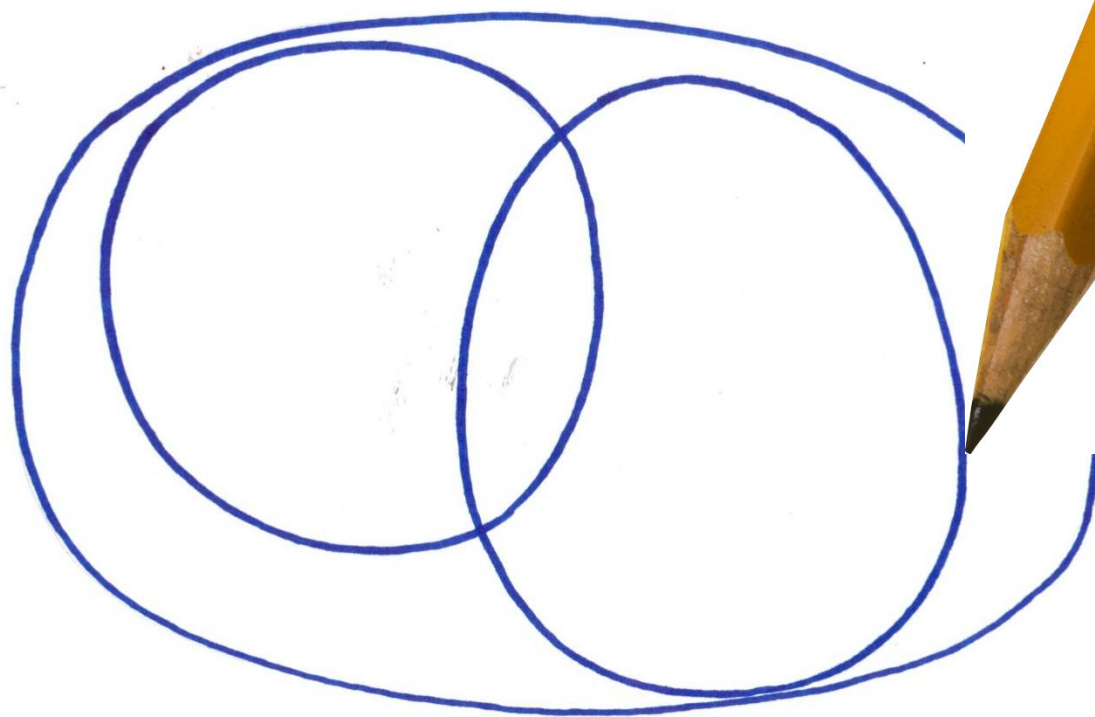
Предметы стоят на одном плане,
при этом груша закрывает яблоко

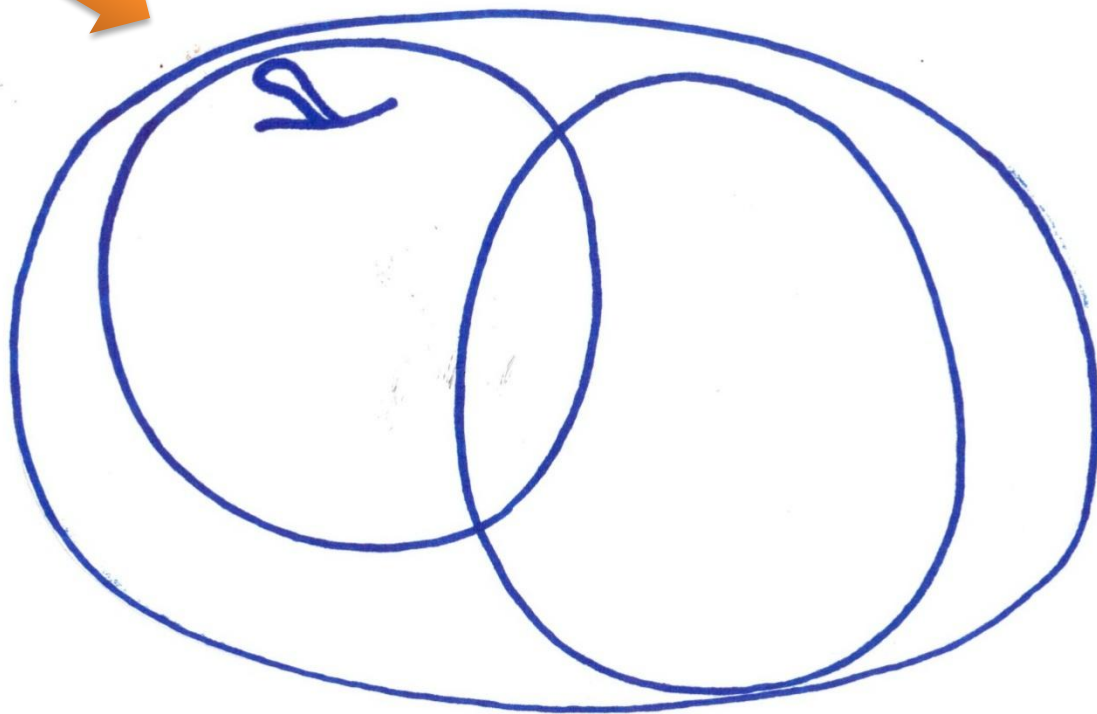
Чего не хватает в
рисунке?

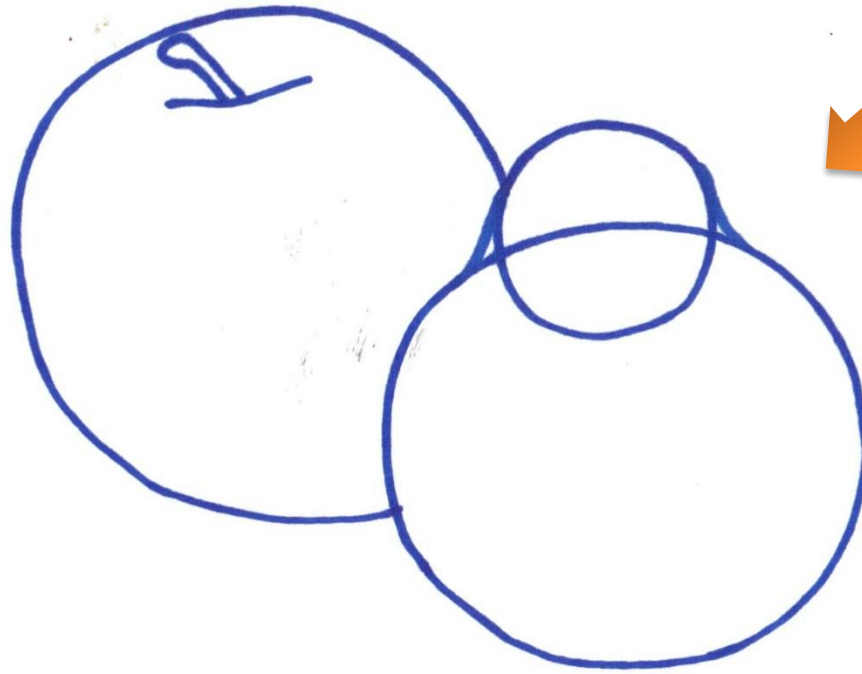


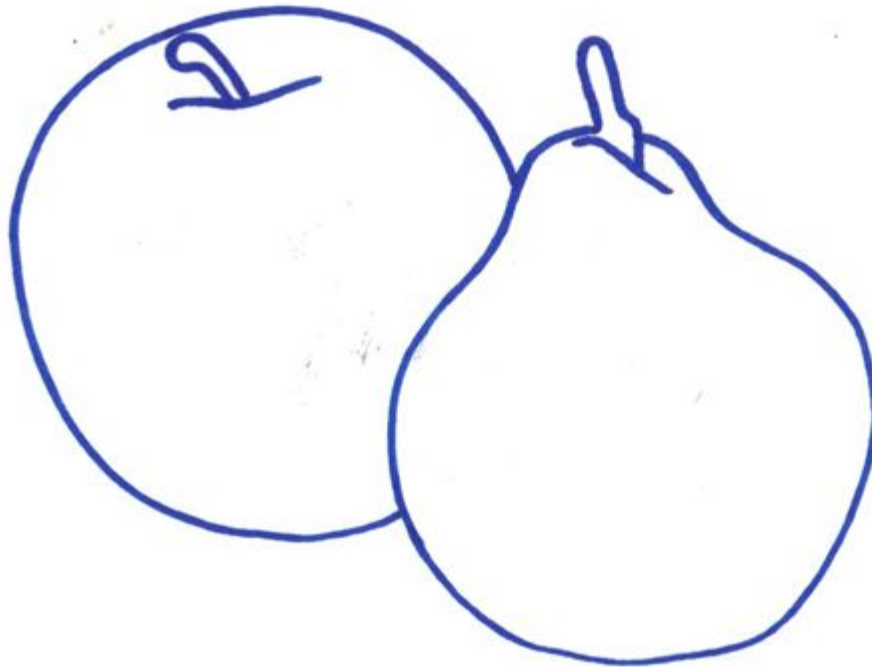
Падающие тени











Блик — световое пятно на ярко освещённой выпуклой глянцевой поверхности.

