

# Реалистические тенденции в живописи Голландии.

Тема 4

Автор: учитель истории

Привалова В.С.

# Цели и задачи урока.

1. Возникновение реализма в искусстве.
2. Творчество Рембрандта.
3. Обзор работ мастеров голландской живописи.

# Рембрандт.



# Рембрандт.

Рембрандт Харменс ван Рейн жил в 1606  
– 1669гг.

Наследие:

800 картин и портретов

300 офортов

2000 рисунков.

# Рембрандт.

Он непревзойденный мастер автопортрета.

Создал 100 автопортретов.

Главное в его творчестве – это искусство светотени.

# Темы и герои художника.

В картинах Рембрандт передает духовную эволюцию человека, трагический путь познания жизни.

Его герои разные: одни мудрые и благородные, другие воплощают человеческие слабости и пороки.

В картинах Рембрандта глубокий психологизм и сильный накал страстей.

# Автопортрет с Саскией на коленях.

Написан вскоре после женитьбы.  
Художник весело поднимает  
бокал, приглашая зрителей  
разделить с ним счастье и  
радость.



# Портрет Яна Сикса-одно из лучших творений Рембрандта.

Друг Рембрандта.  
Поэт, меценат и  
крупный  
промышленник.



# Рембрандт. Портрет старушки.

Старая женщина  
наедине со своими  
чувствами и  
мыслями.



# Офорты Рембрандта.

Техника офорта: покрывают металлическую доску лаком, затем тонкой иглой наносят рисунок. После этого пластину погружают в кислоту.

Углубленные линии позволяли затем перенести рисунок на бумагу.

Тематика: библейские сюжеты, пейзажи, портреты.

# Офорты.



# Работы голландских живописцев.

в 17в в Голландии популярны:

портреты

натюрморты

пейзажи

бытовая живопись.

# Франс Халс. Банкет офицеров стрелковой роты Святого Георгия.



# П. де Хох. Хозяйка и служанка

В живописи Голландии успешно развивался бытовой жанр. Художники изображали жизненные ситуации, сцены из частной жизни бюргеров, городской бедноты и крестьянства.



# Мастера голландской живописи.

Успешно развивался бытовой жанр.

Художники работавшие в этом жанре – малые голландцы, в отличие от тех кто работал в больших форматах.

Голландцы – непревзойденные мастера натюрморта.

Натюрморт с фр. «мертвая природа».

# Натюрморт.

П.Клас.  
Завтрак.



# Натюрморт.

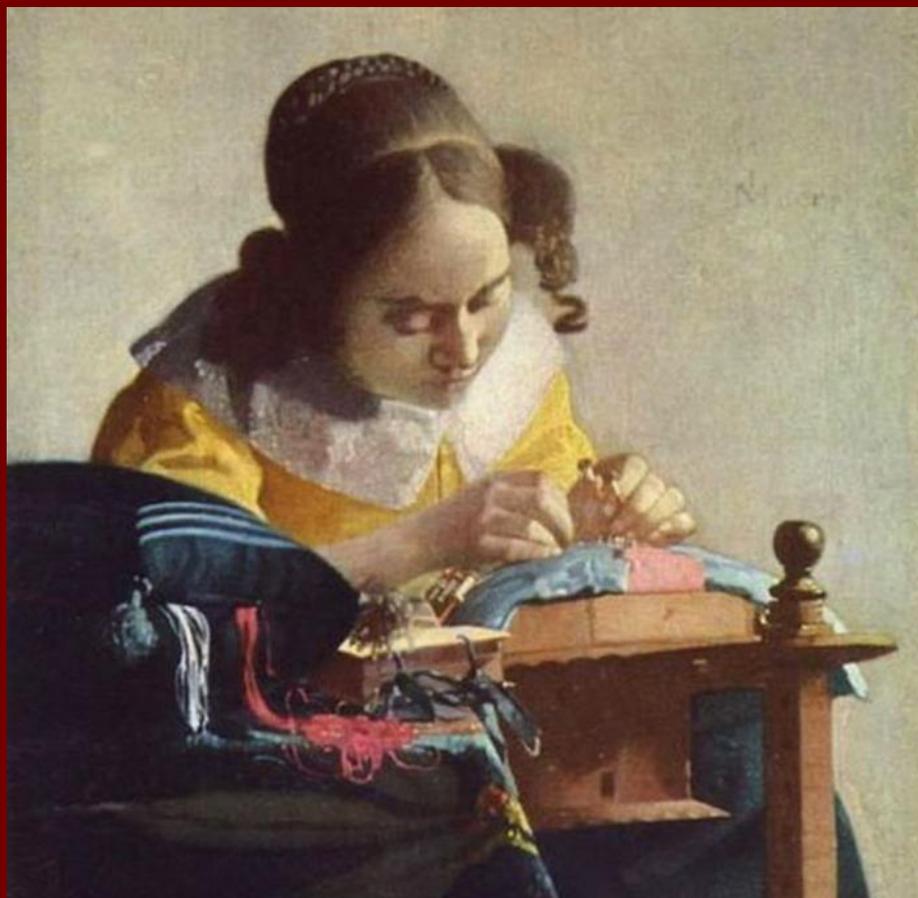
В.Хеда.

Ветчина и  
серебряная  
посуда.



# Вермер. Кружевница.

Формат картины 24\*21см.  
Художник передал  
скромное обаяние девушки,  
которая поглощена  
рукоделием.



# Задание.

Рембрандт. Возвращение блудного сына.  
Дать краткое описание картины:  
сюжет, притча, краски, светотень, герои.

# Возвращение блудного сына.



Конец