

Реалистическая живопись Голландии



План урока:

1. Реализм в живописи
2. Рембрандт ван Рейн – судьба художника, основные вехи его творческой биографии
3. Своеобразие художественной манеры, богатство и разнообразие тематики произведений

РЕАЛИЗМ

- Направление в искусстве, художники которого сознательно и последовательно, объективно и правдиво изображают действительность



Принципы реалистической живописи (сформулированы Рембрандтом)

«Учись прежде всего следовать богатой природе и отображать то, что найдешь в ней. Небо, земля, море, животные, добрые и злые люди – все служит для нашего упражнения. Равнины, холмы, ручьи и деревья дают достаточно работы художнику. Города, рынки, церкви и тысячи природных богатств взывают к нам и говорят: иди, жаждущий знания, созерцай нас и воспроизводи нас».

В XVII в. В Голландии популярными становятся жанры **портрета** и натюр-морта, бытовая и пейзажная живопись

Художники:

- Франс Хальс
- Вермер Делфтский
- Якоб Рейсдал
- Адриан ван Остаде
- Герард Терборх
- Ян Стен



**Хальс “Групповой портрет офицеров
стрелковой роты святого Георгия”**

Здесь зародился жанр живописи — групповой портрет

Хальс





Герард Терборх.
Бокал лимонада
1660 г.



Виллем Хеда

**Ветчина и серебряная
посуда 1649 г.**



Рембрандт ван Рейн

(1606 – 1669)

- Родился в Лейдене, в семье мельника
- В 1631 г. переезжает в Амстердам, там завоевывает известность
- В портретах появляется непосредственная жизненная правдивость – как следствие этого потеря заказов, непонимание
- В 1642 г. - личное горе (смерть жены)
- В 1669 г. – умирает нищим, похоронен на кладбище для бедняков на общественные средства

Характерные черты письма:

- Искусство светотени (главные смысловые акценты в картине)
- Эффект горящих и тлеющих тонов
- Тематика бесконечно разнообразна (попытки передать духовную эволюцию человека, трагический путь познания жизни) мифологические и библейские темы
- Мастер автопортрета (около 100)
- Офорты

Основные произведения:

- «Урок анатомии» 1632г.
- «Автопортрет с Саскией на коленях» 1634г.
- «Ночной дозор» 1642г.
- «Святое семейство» 1645г.
- «Портрет старушки» 1654г.
- «Групповой портрет синдиков суконного цеха» 1662г.
- «Возвращение блудного сына» 1668г.
- Всего – около 800 картин, 300 офортов, 2000 рисунков

Автопортрет с Саскией на коленях

1635 - 1636 г.





Автопортрет



Даная

Ночной дозор







Возвращение блудного сына



Флора





Портрет Яна Сикса



Домашнее задание

- Проанализировать «Автопортрет с Саскией на коленях» по рекомендациям со стр. 394

Урок МХК в 11 классе
по программе Г.И. Даниловой
учитель МХК и музыки
МКОУ СОШ п. Октябрьский
Зуевского р-на Кировской обл.
Беспечальных Анастасия Владимировна