

**Реалистическая
живопись
Голландии**

- «Учись прежде всего следовать богатой природе и отображать то, что найдешь в ней. Небо, земля, море, животные, добрые и злые люди — все служит для нашего упражнения. Равнины, холмы, ручьи и деревья дают достаточно работы художнику. Города, рынки, церкви и тысячи природных богатств взывают к нам и говорят: иди, жаждущий знания, созерцай нас и воспроизводи нас».

Рембрандт

Франс Халс



Портрет
молодого человека
с перчаткой



Мужской портрет



Весёлый выпивоха



Цыганка



Поющий флейтист

Голландский кавалер



Питер де Хох

"Хозяйка и служанка"

Герхард Терборх

"Бокал лимонада"

Виллем Хеда



Ветчина и
серебряная
посуда



Натюрморт

Виллем Хеда. «Натюрморт». 1629.



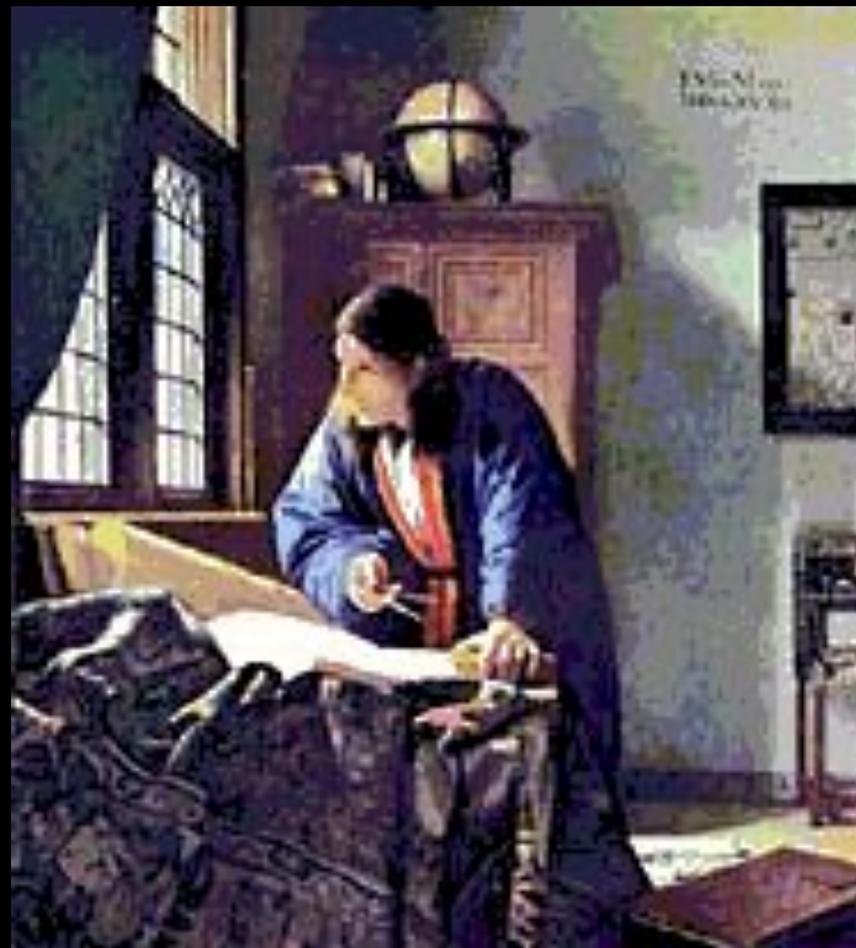
РЕЙСДАЛ ван Якоб



Вермер Делфтский



Кружевница



Географ



Голова девушки



У сводни



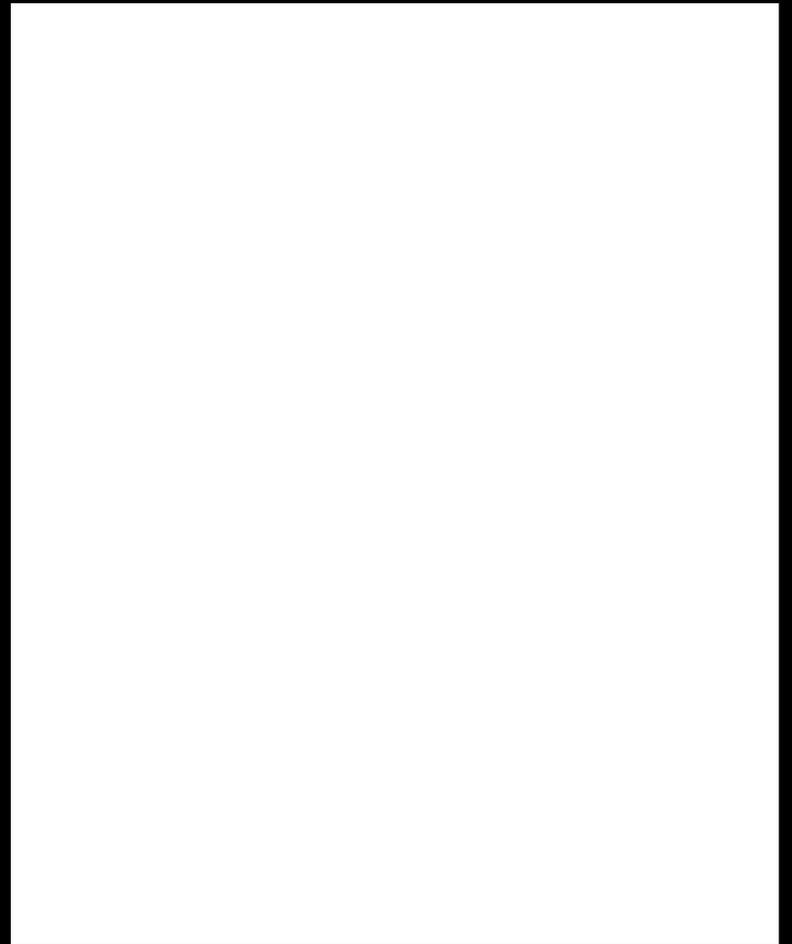
Служанка с кувшином



Дама с лютней



Уличка



Вид Делфта

Рембрандт



Автопортрет
в молодости



Мать Рембрандта

«Правда – самое прекрасное и редкое качество» Э. Делакруа



Жертвоприношение
Авраама



Снятие с креста



Портрет Кроула



Портрет Агаты Бас



Портрет девушки

Христос



Читающая старушка



«Ночной дозор» 1642 г.



Техника офорта

- ОФОРТ (от франц. eau-forte — азотная кислота), вид гравюры рисунок процарапывается гравировальной иглой в слое кислотоупорного лака, покрывающего металлическую пластину, процарапанные места протравливаются кислотой, а полученное углубленное изображение заполняется краской и оттискивается на бумагу.



Слепой Товий