

Коротко о понятии архитектуры.

Слово архитектура по своей форме латинское (architectura) и означает высшее плотничное или строительное искусство.

Термину «архитектура» придавали очень обширное значение; так, например, были в ходу выражения «военная архитектура», «корабельная архитектура» и т.д.

В наши дни под термином «архитектура» подразумевается исключительно искусство строить здания, предназначенные для помещения в них людей, животных или каких-либо предметов

Основные составляющие архитектуры

- Так как каждое искусство, будь то живопись или рукоделие, имеет свои компоненты, так и в архитектуре не обходится без «фундаментальной» основы.
- Архитектурный стиль в котором выполнено то или иное здание, в данном случае и служит фундаментальной основой.
- Архитектурному стилю присущи два основных элемента: техническое оформление и художественная обработка.





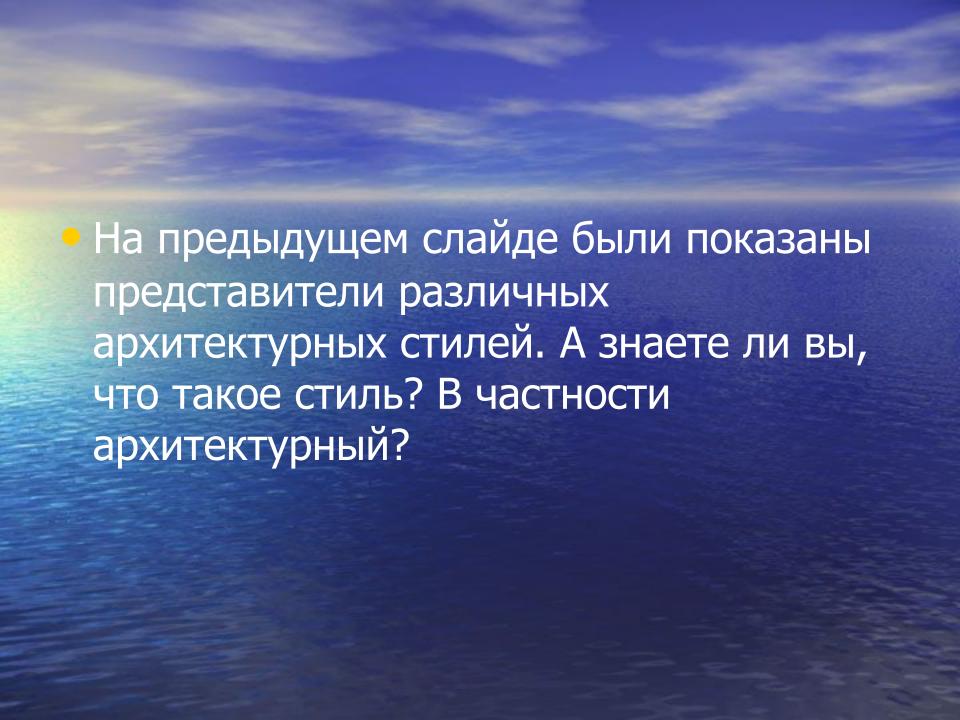
Если нет, попытайтесь объяснить, в чем архитектурное сходство и различие этих зданий?











Различные архитектурные стили возникли в связи с разными духовными и физическими потребностями общества



К первым относятся: религия, степень его гражданственности, обычаи, нравы; ко вторым климат страны, характер строительных материалов и степень благосостояния страны. Этими причинами и обусловлено появление самых разнообразных архитектурных стилей. Хотя чаще всего преобладают различные стили построения зданий, нежели преобладание одного из них. Этим избегается однообразие и монотонность. (на фото вы можете наблюдать дворец, выполненный в японском стиле)

Остановимся подробнее на архитектурном стиле

• Архитектурный стиль — совокупность основных черт и признаков архитектуры определенного времени и места, проявляющихся в особенностях ее функциональной, конструктивной и художественной сторон.

«На вкус и цвет товарища нет» гласит известная пословица. (Классификация стилей архитектуры)

Наиболее известны архитектурные стили:

- Ампир
- Барокко
- Готика
- Классицизм
- Модерн
- Ренессанс
- Рококо
- Романский стиль
- Эклектика и др.

Каждый стиль уникален по своему, имеет ряд отличительных черт и множество памятников архитектуры, представляющих данный стиль.



Барокко

Барокко (итал. barocco – странный, причудливый) – одно из главных стилевых направлений в искусств Европы и Америки в XVI – XVIII вв.

Барокко свойственны текучесть сложных, обычно криволинейных форм, контрастность, динамичность, стремление к величию и пышности, пространственный размах, слитность.

Примеры зданий, построенных в стиле барокко









Классицизм

Классицизм (фр. classicisme – образцовый) – стилевое направление в европейском искусстве XVII – XIX вв.

Главной чертой архитектуры классицизма было обращение к формам античного зодчества, как к эталону гармонии, простоты и строгости. Архитектуре классицизма в целом присуща регулярность планировки и четкость объемной формы

Примеры зданий, построенных в стиле классицизма







Ренессанс (Возрождение)

Стиль ренессанс возник в XVI веке в Италии. При ренессансе возможны: особые изгибы ребер зданий, наклонные или зигзагообразные кладки куполов. Глубокая перспектива, пропорциональность, гармоничность форм – обязательные требования эстетики ренессанса. Характер внутреннего пространства во многом определяется сводчатыми потолками, плавные линии которых повторяются в многочисленных полукруглых нишах.

Примеры зданий, построенных в стиле ренессанса







Модерн

Модерн (от фр. moderne - современный) или ар - нуво (от фр. nouveau — новое искусство) — стиль получивший большое распространение в XIX — XX вв.

Архитектуру модерна отличает отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных» линий, использование новых технологий (металл, стекло). Архитектура модерна стремится к созданию одновременно и эстетически красивых, и функциональных зданий.

Примеры зданий, построенных в стиле модерна







Архитектура в России

Россия издревне славится своей архитектурой. Здесь наиболее известные памятники архитектуры находятся, в крупнейших городах, таких как: Санкт-Петербург, Москва, Казань.

Наиболее известные среди них: Московский кремль, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф и др.

Большинство из вышеперечисленных памятников архитектуры принадлежат к стилю барокко

Таким образом стилей архитектурного искусства – великое множество

И хотя законы образования архитектурных форм как в художественном, так и в строительном отношении везде одни и те же, однако же формы созданные под влиянием этих законов, весьма различны.



В заключение предлагаем вам вопросы для самостоятельной работы

- Как отличить один стиль от другого?
- Допустимы ли в архитектуре сочетание различных стилей?
- Влияет ли место расположения страны и эпоха на стилистические особенности архитектурных сооружений?
- Являются ли архитектурные сооружения северной столицы нашей родины представителями одного стиля или нет?

Желаем творческих успехов!