

Разнообразие стилей

Архитектура Петербурга

Петровское барокко



- ▶ **Петропавловский собор**
- ▶ Построен в 1712-1732 гг. по проекту Д. Трезини
- ▶ В соборе погребены российские императоры и императрицы начиная с Петра I
- ▶ Стиль: петровское барокко

Петровское барокко



- ✓ **Санкт-Петербургский Государственный Университет**
- ✓ В зданиях:
- ✓ - **Дворец Петра II**
(1710..1714, 1759-1761 гг.; петровское барокко; архитектор Д. Трезини)
- ✓ **Ректорский флигель**
(1794, 1840-1842 гг.; архитектор А.Ф.Щедрин; стилизация под петровское барокко)
- ✓ **Двенадцать Коллегий**
(1722-1744 гг.; архитектор Д. Трезини; петровское барокко; строилось для правительственных учреждений)

Петровское барокко



- ▶ **Кунсткамера**
- ▶ Построена в 1718-1734 гг. по проекту И.Г. Маттарнови, затем Г. Киавери, завершена М.Г. Земцовым
- ▶ Ранее здесь размещались учреждения Санкт-Петербургской Академии Наук, библиотека, обсерватория и первый общественный музей
- ▶ Сейчас в здании располагается музей антропологии и этнографии имени Петра Великого и мемориальный музей М. В. Ломоносова (с 1949 года)
- ▶ Стиль: петровское барокко

Петровское барокко



- ▶ **Сампсониевский собор**
- ▶ Построен в 1728-1740 гг. по проекту Дж. Трезини и И.Лапшина, при участии М.Г. Земцова
- ▶ Стиль: петровское барокко

Барокко

- ▶ *Церковь Симеона и Анны*
- ▶ *Построена в 1731-34 гг. по проекту М.Г. Земцова*
- ▶ *Стиль: барокко*



Барокко



- ▶ **Пантелеймоновская церковь**
- ▶ Построена в 1735-1739 гг. по проекту И.К. Коробова, перестроена в 1835 г. В.И. Беретти
- ▶ Стиль: барокко (перестроена из петровского барокко)

Барокко



- ▶ **Александро-Невская лавра**
- ▶ Комплекс построек - Благовещенский и Свято-Троицкий соборы, Лазаревская, Федоровская и Надвратная церкви, монастырские корпуса, четыре старых кладбища (в том числе Некрополь XVIII века, Некрополь Мастеров Искусств)
- ▶ Строительство велось с 1715 года по проектам Д. Трезини, а также Т. Швертфегера, П.-А. Трезини, Старова, И.Я. Росси и М. Д. Расторгуева
- ▶ Стиль: барокко, классицизм

Барокко



- ▶ **Никольский морской собор**
- ▶ Построен в 1753 - 1762 годах по проекту С.И. Чевакинского
- ▶ Рядом расположена колокольня того же автора
- ▶ Стиль: барокко

Барокко



- ▶ **Смо́льный собор**
- ▶ Построен в 1748-1764 гг. по проекту Ф.Б. Растрелли
- ▶ Перед собором предполагалась гигантская колокольня
- ▶ Можно подняться на одну из боковых главок
- ▶ В настоящее время в соборе проводятся выставки и проходят концерты
- ▶ Стиль: барокко

Барокко



- ▶ **Андреевский собор**
- ▶ Строился в 1764-1780 гг. по проекту А.Ф. Виста, затем в 1848-1850 гг. по проекту Н.П.Гребенки
- ▶ Стиль: барокко

Романский



- ▶ **Шведская церковь (Св. Екатерины)**
- ▶ Построена в 1863-1867 гг. К.К. Андерсоном
- ▶ Стиль: псевдороманский

Романский



- ▶ **Петропавловская
кирха**
- ▶ Построена в
1833-1838 гг. по
проекту А.
Брюллова
- ▶ Стиль:
псевдороманский



Готика

- ▶ **Церковь Иоанна Предтечи**
- ▶ Построена в 1776-1781 гг. по проекту Ю.М. Фельтена
- ▶ Стиль: готика.

Готика



- ▶ **Чесменская церковь**
- ▶ Построена в 1777-1780 гг. по проекту Ю. М. Фельтена
- ▶ Рядом расположен перестроенный Чесменский дворец
- ▶ **Стиль: готика**

Готика



- ▶ **Кирха Св.Михаила**
- ▶ Построена по проекту К.К. Бульмеринга в 1874-1877 гг.
- ▶ Стилъ: псевдоготика

Классицизм



- ▶ **Академия художеств**
- ▶ Здание построено в 1764-1788 гг. по проекту Ж.-Б. Валлен-Деламота и А.Ф. Кокоринова
- ▶ Рядом со зданием - пристань со сфинксами и грифонами
- ▶ Стиль: ранний классицизм

Классицизм



- ▶ **Армянская церковь**
- ▶ Построена в 1770-1772 гг. по проекту Ю.М. Фельтена
- ▶ Стиль: ранний классицизм

Классицизм



► Костел Св. Екатерины

► Построен в 1762-1783 гг. по проекту Валлен-Деламота при участии А.

Ринальди

► Стил: ранний классицизм

Классицизм



- ▶ **Владимирская церковь**
- ▶ Построена в 1761-1783 гг. по проекту П. А. Трезини
- ▶ Колокольня (на снимке отсутствует) построена по проекту Д.Кваренги и перестроена Ф. И. Руска
- ▶ Стиль: ранний классицизм (перестроена из барокко)

Классицизм



- Гостиный двор
- Построен в 1761-1785 по проекту Ж.-Б. Валлен-Деламота
- Сейчас здесь расположены: универмаг, закусочные, метро "Гостиный двор"
- Стиль: ранний классицизм

Классицизм

- ❑ Церковь Св.Екатерины
- ❑ Построена в 1768-1771 гг. по проекту Ю. Фельтена
- ❑ Стиль: ранний классицизм



Классицизм



- ▶ **Дача Безбородко**
- ▶ Строилась как дача Г.А. Кушелева-Безбородко (мецената, литератора), затем переходила к его родственникам
- ▶ После революции здесь разместился туберкулезный диспансер
- ▶ Здание построено в 1770-е, в 1783-1784 гг., перестроено по проекту Д.Кваренги
- ▶ Стиль: ранний классицизм

Классицизм



- ▶ Арка Новой Голландии
- ▶ Построена в 1779-1787 гг. по проекту С. Чевакинского и Ж.-Б. Валлен-Деламота
- ▶ Представляет собой часть стены, окружающей остров Новая Голландия
- ▶ Это место в начале XVIII века использовалось как склад для корабельного леса
- ▶ В настоящее время здесь расположены склады ВМФ, военные учреждения, коммерческие фирмы
- ▶ Стиль: ранний классицизм

Классицизм

- ▶ **Смоленская церковь**
- ▶ Построена в 1786-1790 гг. по проекту А.А.Иванова
- ▶ Стиль: классицизм



Классицизм



- ▶ **Князь-Владимирский собор**
- ▶ Построен в 1769-1789 г. по проекту А. Ринальди
- ▶ Стиль: ранний классицизм

Классицизм



- ▶ Церковь "Кулич и Пасха"
- ▶ Церковь построена в 1785-1787 гг. по проекту Н.А.Львова
- ▶ Стиль: классицизм

Классицизм



- ▶ **Биржа**
- ▶ Здание строилось для Фондовой биржи
- ▶ Построено в 1805-1810 гг. по проекту Ж.-Ф. Тома де Томона
- ▶ С 1939-го года и по настоящее время здесь размещается Центральный Военно-морской музей
- ▶ **Стиль: классицизм**

Классицизм



- ❑ Здание
Ассигнационного
Банка
- ❑ Построен в 1783-1790
гг. по проекту Д.
Кваренги
- ❑ В настоящее время
здесь располагается
Санкт-Петербургский
Государственный
Университет
Экономики и
Финансов ("Финэк")
- ❑ Стиль: классицизм

Классицизм

- *Круглый рынок*
- Построен в 1785-1790 гг. по проекту Д.Кваренги
- Стиль: классицизм



Классицизм



- ❑ **Екатерининский институт**
- ❑ Построено в 1804-1807 гг. по проекту Д.Кваренги
- ❑ До революции здесь размещалось привилегированное женское учебное заведение
- ❑ В настоящее время - нотный и газетный отделы Российской Национальной Библиотеки (бывшая Государственная Публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина)
- ❑ Стиль: классицизм

Классицизм



- ❑ Конногвардейский манеж
- ❑ Построен в 1804-1807 гг. по проекту Д. Кваренги
- ❑ Строилось для лейб-гвардии Конного полка
- ❑ Незадолго до революции начинает использоваться для выставок и представлений
- ❑ С 1977 года по настоящее время это Центральный выставочный зал (до этого использовался под гараж)
- ❑ Стиль: классицизм

Классицизм



- ▶ **Здание Главного штаба**
- ▶ Построено в 1820-1827 гг. по проекту К.И.Росси
- ▶ Раньше в здании размещался Главный штаб, министерства финансов и иностранных дел
- ▶ После революции и сейчас правая половина здания принадлежит Ленинградскому военному округу (Академия Генштаба), левая - Эрмитажу
- ▶ Стиль: классицизм

Классицизм



- ▶ **Исаакиевский собор**
- ▶ Построен в 1818-1858 гг. по проекту О. Монферрана
- ▶ В советские годы здесь висел маятник Фуко, наглядно доказывающий факт вращения Земли (после перестройки сняли)
- ▶ Некоторое время в соборе находился музей религии и атеизма (позднее переместился в Казанский собор)
- ▶ Можно подняться на колоннаду, откуда открывается вид на город
- ▶ Стиль: поздний классицизм

Классицизм



- ▶ **Казанский собор**
- ▶ Построен в 1801-1811 гг. по проекту А.Н.Воронихина
В соборе похоронен полководец М.И.Кутузов
- ▶ В советское время здесь размещался музей религии и атеизма
- ▶ Стиль: классицизм

Классицизм

- ▶ *Торговые ряды Аничкова дворца*
- ▶ *Построены в 1803-1805 гг. Д. Кваренги*
- ▶ *Стиль: классицизм*



Классицизм



- ▶ **Смольный институт**
- ▶ Построен в 1806-1808 гг. по проекту Д.Кваренги.
- ▶ Первоначально здесь размещалось "Воспитательное общество благородных девиц" - первое женское учебное заведение в России
- ▶ С 1917-го года - Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и ЦИК Советов, затем - Центральный и Петроградский комитеты большевиков
- ▶ Во время Октябрьской социалистической революции в Смольном был штаб восстания
- ▶ Стиль: высокий классицизм

Классицизм



Спасо-Конюшенная церковь

Построена в XVIII веке по проекту Н.Ф. Гербеля, в 1816-1823 гг.

перестраивалось В.П. Стасовым

Известна тем, что здесь в 1837 г. отпевали А.С. Пушкина

Стиль: классицизм

Классицизм



- ▶ *Александринский театр*
- ▶ *Построен в 1828-1832 гг. К.И. Росси*
- ▶ *Назван в честь жены Николая I*
- ▶ *После революции назывался Академический театр драмы им. А. С.Пушкина*
- ▶ *Стиль: классицизм*

Классицизм



- ▶ **Сенат и Синод**
- ▶ Построено в 1829-1834 гг. К.И. Росси
- ▶ До революции здесь заседали правительственные учреждения светской (Сенат) и духовной (Синод) власти
- ▶ После революции и теперь - Центральный исторический архив
- ▶ Стиль: классицизм

Классицизм ("ампир")



- ▶ **Троицко-Измайловский собор**
- ▶ Построен в 1828-1835 гг. по проекту В.П.Стасова
- ▶ Раньше синий купол был усеян звездочками
- ▶ Стиль: высокий классицизм ("ампир")

Классицизм ("ампир")



- ▶ **Спасо-Преображенский собор**
- ▶ Перестроен по проекту В. П.Стасова в 1827-1829 гг. (первоначальный вариант был построен по проекту М.Г. Земцова, П.А. Трезини в 1743-1754 гг.)
- ▶ Стиль: высокий классицизм ("ампир")

Классицизм ("ампир")



- ▶ **Адмиралтейство**
- ▶ Построено в 1806-1823 гг. по проекту А.Д.Захарова
- ▶ Состоит из здания, центральной башни с корабликом (был символом Ленинграда) и двух павильонов по краям
- ▶ К башне сходятся три магистрали - Невский проспект, Вознесенский проспект, Гороховая улица
- ▶ С 1925 года в здании Адмиралтейства размещается Высшее военно-морское училище им.Дзержинского ("Дзержинка")
- ▶ Стиль: высокий классицизм ("ампир")

Классицизм



- ▶ **Музей Арктики и Антарктики**
- ▶ Здание строилось под церковь
- ▶ Построена в 1838 году по проекту архитектора А.И. Мельникова
- ▶ С 1937 года здесь размещается музей
- ▶ Стиль: классицизм

Византийский

- ▶ *Церковь Казанской иконы Божией Матери*
- ▶ *Построена по проекту В.А. Косякова в 1906-1915 гг.*
- ▶ *Стиль: псевдовизантийский*

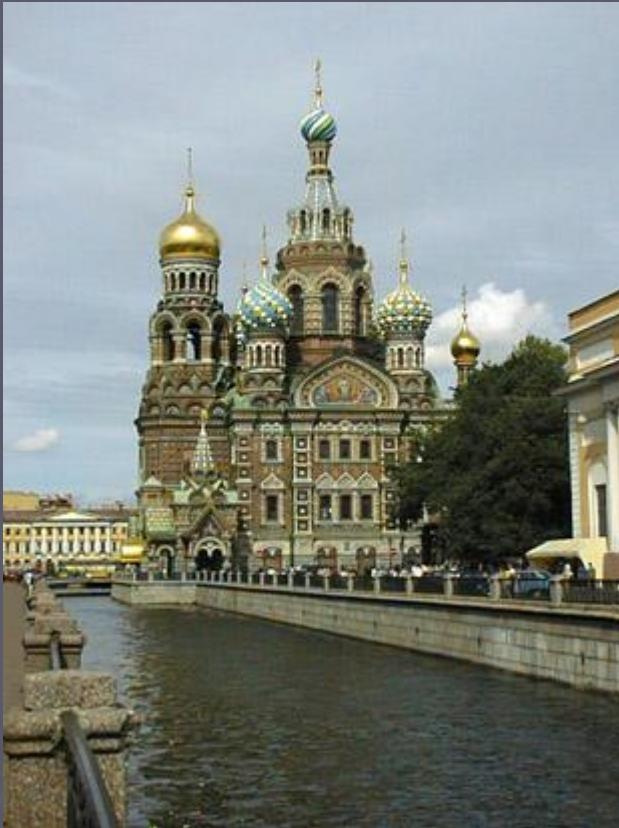


Византийский

- ▶ **Иоанновский монастырь**
- ▶ Построен в 1900-1901 по проекту Н.Н.Никонова
- ▶ Стиль:
псевдовизантийский



Русский стиль



- ▶ **Спас-на-Крови (Храм Воскресения Христова)**
- ▶ Построен в в 1883-1907 годах по проекту А.А. Парланда и В.И. Малышева на месте гибели (в результате покушения народовольцев) императора Александра II
- ▶ Задумывался похожим на собор Василия Блаженного в Москве
- ▶ Стиль: "русский стиль"



Русский стиль

Церковь
Милующей
Богоматери

Построена по
проекту В.А.
Косякова

Стиль:
псевдорусский



Русский стиль

- ▶ **Грузинская церковь**
- ▶ Построена в в 1895-1900 гг. по проекту Н.Н. Никонова
- ▶ Стиль: псевдорусский

Русский стиль



- ▶ **Подворье Валаамского монастыря**
- ▶ Построено в 1905-1910 гг. по проекту В.А. Косякова
- ▶ Стиль: псевдорусский

Русский стиль

▶ Эстонская
(Свято-
Исидоровская)
церковь

▶ Построена в
1903-1907 гг. по
проекту А.А.
Полещука

▶ Стиль:
псевдорусский





Модерн

- ▶ **Костел Матери Божией Лурдской**
- ▶ Построен в 1908-1909 годах по проекту Л.Бенуа при участии М. Перетятковича
- ▶ Стиль: северный модерн



Модерн

- ▶ **Соборная мечеть**
- ▶ Построена в 1909-1920 гг. по проекту Н.В. Васильева, А.И. Гогена, С.С. Кричинского
- ▶ Стиль: северный модерн

Модерн



- ▶ **Церковь Воскресения Христова**
- ▶ Построена в 1904-1908 гг. по проекту Г.Д. Гримма, Г.Г.фон Голи, А.Л. Гуна
- ▶ Стиль: модерн (неорусский стиль)

Модерн



- **Особняк Кшесинской**
- Построен в 1904-1906 гг. по проекту А.И. фон Гогена при участии А.И. Дмитриева
- До революции был собственностью балерины М.Ф. Кшесинской
- В 1917 году здесь некоторое время был штаб большевиков
- После революции - музей В.И.Ленина
- После перестройки - музей политической истории России
- Стиль: модерн

Модерн

- Доходный дом М. Н. Полежаева
- Построен в 1913-1915 гг. по проекту И. И. Яковлева
- Стиль: модерн



Модерн



- *Елисеевский магазин*
- *Построен в 1903-1907 гг. по проекту Г.В. Барановского*
- *Здание строилось для магазина торгового товарищества братьев Елисеевых*
- *Сейчас здесь размещаются Театр Комедии и магазин (по традиции называемый "Елисеевским")*
- *Стиль: "купеческий" модерн*

Модерн



- о Доходный дом П.М. Станового
- о Построен в 1908-1909 гг. по проекту Д.А. Крыжановского
- о Стиль: модерн/неорусский стиль

Эклектика



- ❑ **Новый Эрмитаж**
- ❑ Построено в 1839-1852 гг. по проекту Лео фон Кленце
- ❑ Возведено специально для размещения художественных коллекций Эрмитажа
- ❑ Известно портиком с фигурами атлантов
- ❑ Стиль: эклектика

Эклектика



- Музей Мухинского училища
- Построен в 1885-1895 гг. по проекту М.Е. Месмахера
- Возведено как здание музея декоративно-прикладного искусства
- И сейчас здесь располагается "Музей декоративно-прикладного искусства при Высшем художественном училище им. В.И. Мухиной." ("Мухи")
- Стиль: эклектика

Эклектика



- ❑ Музей Суворова
- ❑ Построено в 1901-1904 гг. по проекту А.И. фон Гогена
- ❑ Здание строилось специально для Военно-исторического музея полководца А.В. Суворова
- ❑ Стиль: эклектика



- ❑ **Дом Советов**
- ❑ Строился как административное здание. Зал заседаний рассчитан на 3200 человек
- ❑ Позднее здесь разместилось предприятие "Ленинец"
- ❑ Построен в 1936-1941 гг. по проекту Н.А.Троцкого
- ❑ Стиль: неоклассицизм

Неоклассицизм



- *Кинотеатр "Москва"*
- *Построен в 1936-1939 гг. по проекту Л. Хедекеля*
- *Стиль: неоклассицизм*

Неоклассицизм



- Жилой дом
- Построен в 1938-1941 гг. по проекту Е.А. Левинсона и И. И. Фомина
- Стиль: неоклассицизм

Неоклассицизм



- Жилой дом
- Построен в 1940-1941 гг. по проекту
- Б.Р. Рубаненко, Г.А. Симонова, С.В. Васильковского
- Стиль: неоклассицизм

Конструктивизм



- Дом Ленсовета
- Жилой дом
- Построен
в 1931-1933 гг. по
проекту И.Фомина
- Стиль:
конструктивизм

Конструктивизм



- Дом Культуры имени Ленсовета
- Построен в 1930-1934 гг. по проекту Е.А.Левинсона
- Стил: конструктивизм

Конструктивизм



- Дом Культуры имени А. М.Горького
- Построен в 1925-1927 гг. по проекту А.И. Гегелло, А.И. Дмитриева, Д.Л. Кричевского
- Первый дом культуры в СССР
- Включает зрительный зал на 1900 мест
- Стиль: конструктивизм

Конструктивизм



- Московский районный совет
- Построен в 1930-1935 гг. по проекту И.И.Фомина, В.Г.Даугуля, Б.М.Серебровского
- Сейчас здесь располагается администрация района
- Стиль: конструктивизм