





Rammstein



Основная информация

■ Жанры

Neue Deutsche Härte

индастриал-метал

■ Годы

1994 — настоящее время

■ Страна

Германия

■ Город

Берлин

■ Язык песен

немецкий

английский

русский

испанский

французский



Участники





- ❑ Ведущий вокал
- ❑ Тексты

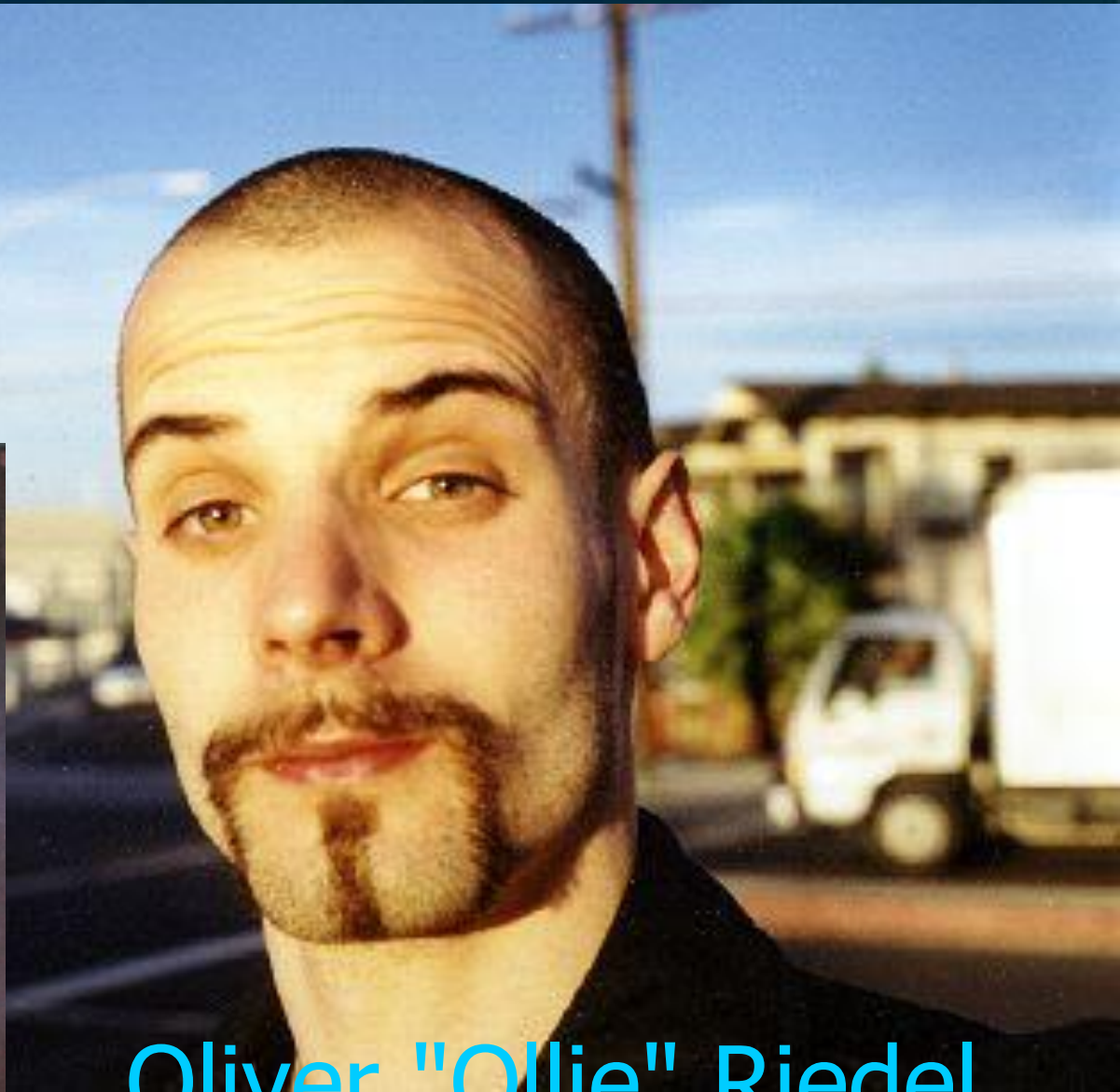
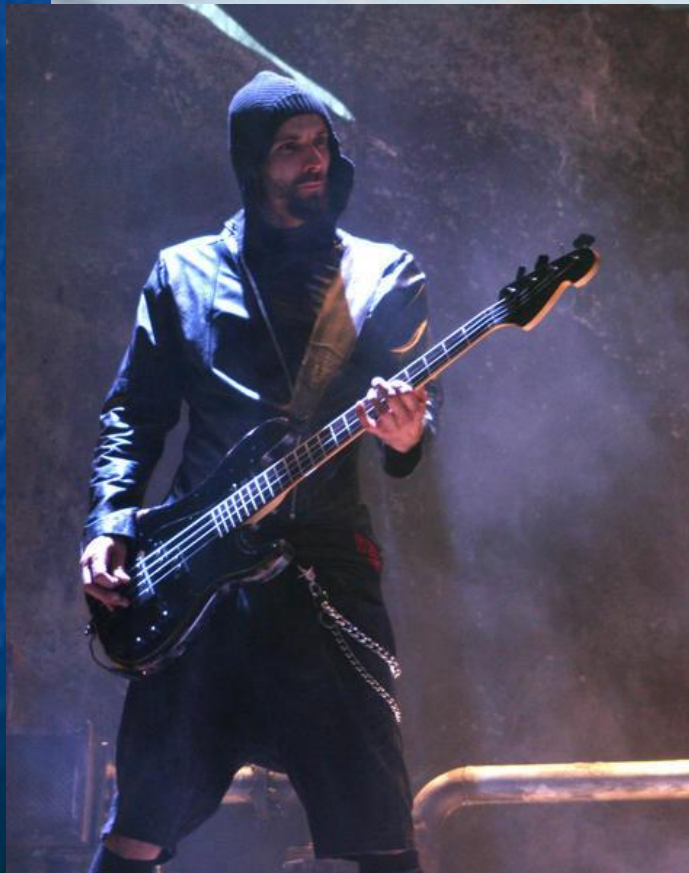
Till Lindemann - 4 января 1964

- Соло-гитара
- Бэк-вокал



Richard Z. Kruspe 24 июня 1967

■ Бас-гитара



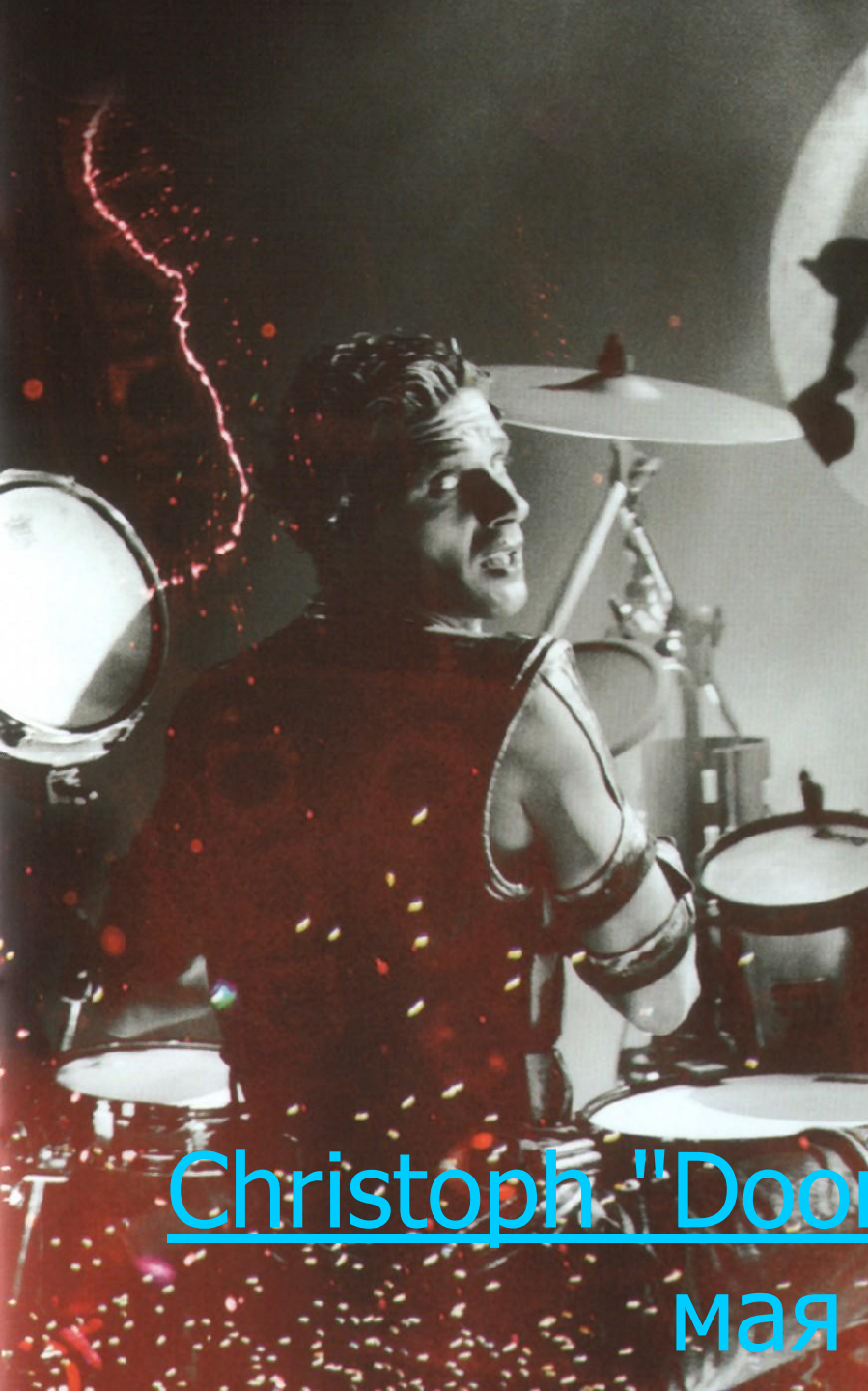
Oliver "Ollie" Riedel
11 апреля 1971

- Ритм-гитара
- Бэк-вокал



Paul H. Landers 9 декабря 1964

- Барабаны
- Перкуссия



Christoph "Doom" Schneider 11
мая 1966



■ Клавишные

Christian "Flake" Lorenz 16th
November 1966

■ **Rammstein** — [немецкая](#) — немецкая метал-группа, образованная в январе [1994 года](#) — немецкая метал-группа, образованная в январе 1994 года в [Берлине](#) — немецкая метал-группа, образованная в январе 1994 года в Берлине. Музыкальный стиль группы относится к жанру [индастриал-метала](#) — немецкая метал-группа, образованная в январе 1994 года в Берлине. Музыкальный стиль группы относится к жанру индастриал-метала (конкретно — его немецкой сцене [Neue Deutsche Härte](#) — немецкая метал-группа, образованная в январе 1994 года в Берлине. Музыкальный стиль группы относится к жанру индастриал-метала (конкретно — его немецкой сцене Neue Deutsche Härte). Основные черты творчества группы: специфический ритм, в котором выдержана большая часть композиций, и эпатирующие тексты песен. Особую известность группе принесли сценические выступления, часто сопровождаемые использованием [пиротехники](#), получившие признание в

Стиль

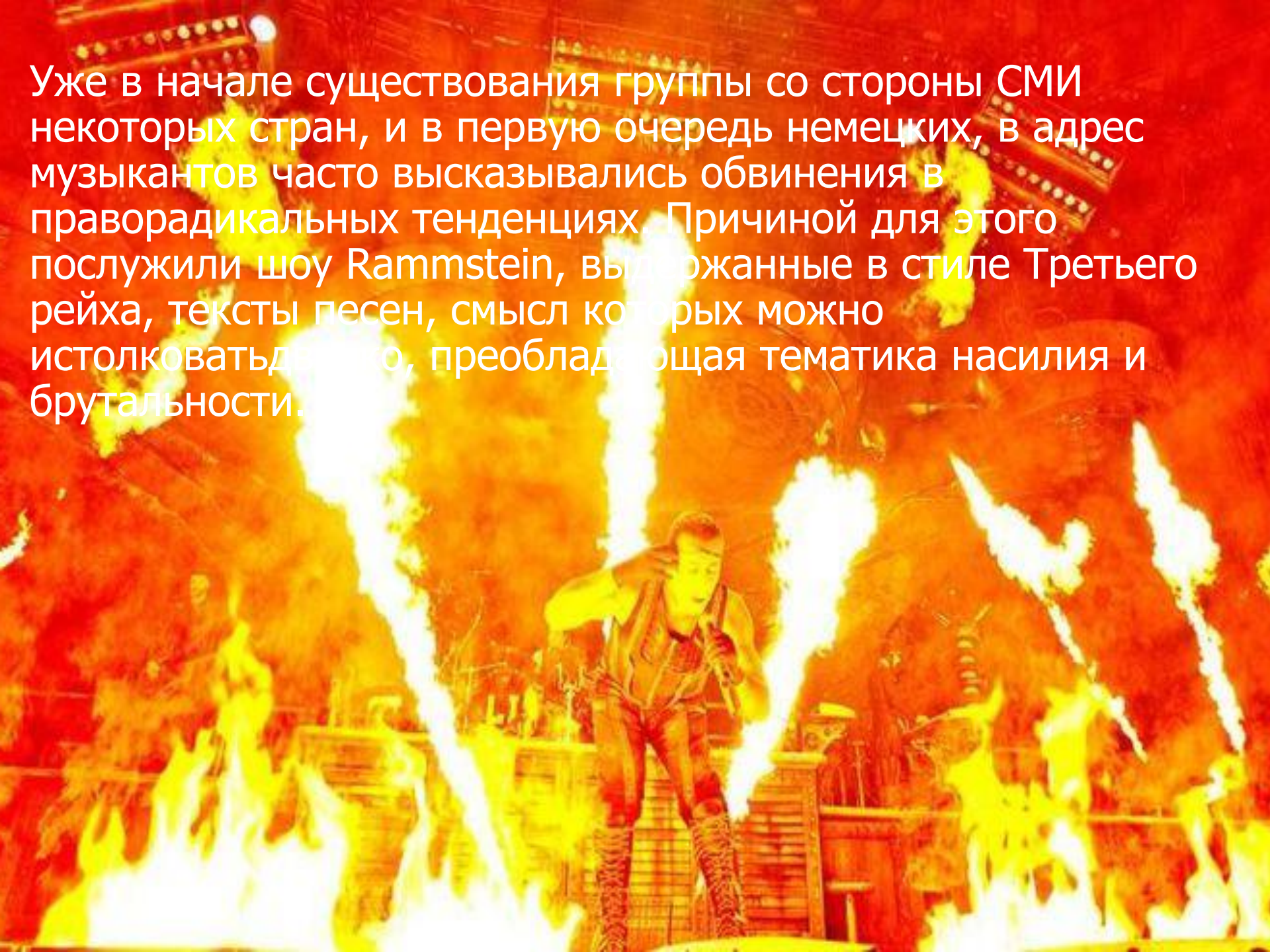


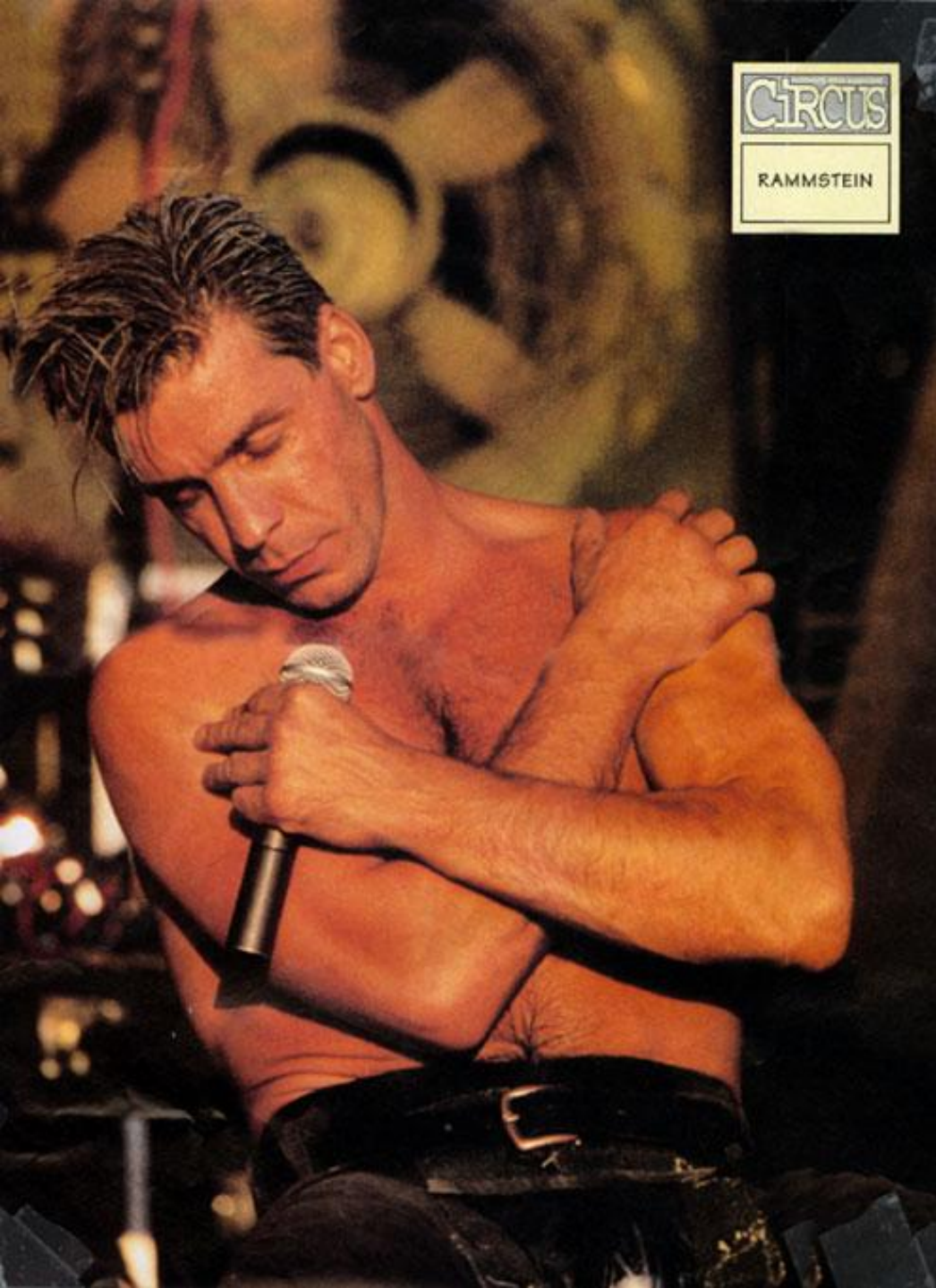
■ Стиль танц-метал, который сам по себе является продуктом окрестили «танц-метал» (нем. Tanzmetall), преимущественно представляет собой индастриал-метал в духе новой немецкой тяжести), преимущественно представляет собой индастриал-метал в духе новой немецкой тяжести. Однако он смешивает элементы как и электронного индастриала), преимущественно представляет собой индастриал-метал в духе новой немецкой тяжести. Однако он смешивает элементы как и



- Истоки Rammstein лежат в периоде, предшествовавшем и сопутствовавшем [объединению Германии](#) Истоки Rammstein лежат в периоде, предшествовавшем и сопутствовавшем объединению Германии. Сооснователь группы и лид-гитарист [Рихард Круспе](#) Истоки Rammstein лежат в периоде, предшествовавшем и сопутствовавшем объединению Германии. Сооснователь группы и лид-гитарист Рихард Круспе свою музыкальную карьеру начал в 1989 году в [западной Германии](#) Истоки Rammstein лежат в периоде, предшествовавшем и сопутствовавшем объединению Германии. Сооснователь группы и лид-гитарист Рихард Круспе свою музыкальную карьеру начал в 1989 году в западной Германии, переехав туда из [Шверина](#) Истоки Rammstein лежат в периоде, предшествовавшем и сопутствовавшем объединению Германии. Сооснователь группы и лид-гитарист Рихард Круспе свою музыкальную карьеру начал в 1989 году в западной Германии, переехав туда из Шверина

Уже в начале существования группы со стороны СМИ некоторых стран, и в первую очередь немецких, в адрес музыкантов часто высказывались обвинения в праворадикальных тенденциях. Причиной для этого послужили шоу Rammstein, видеожанные в стиле Третьего рейха, тексты песен, смысл которых можно истолковать двояко, преобладающая тематика насилия и брутальности.





Тексты

- Автором всех текстов, за исключением кавер-версий на произведения других исполнителей, является Тилль Линдемманн. Автором всех текстов, за исключением кавер-версий на произведения других исполнителей, является Тилль Линдемманн. Тексты можно разделить на альбомные и внеальбомные. Так как у каждого альбома имеется своя тема и концепция, то и тексты входящих в него песен должны соответствовать им. Нецензурную лексику Тилль использует крайне редко. Основной провокационный эффект складывается за счёт темы, смысловой нагрузки текста, которые балансируют на грани морали и/или

Концерты



Корреспондент.ру



966 X 666 КБ



© PHOTO ALEXEI VITVITSKIY
PANZICOV.LIVEJOURNAL.COM



© PHOTO ALEXEI VITVITSKIY
PANZICOV/LIVEJOURNAL.COM



© AlexMatukhno.com



Рок Над Богой 2013 / ф.о. Евгений Васильев / NSC



pikabu.ru

Дискография

- ❑ Herzeleid (1995)
- ❑ Sehnsucht (1997)
- ❑ Mutter (2001)
- ❑ Reise, Reise (2004)
- ❑ Rosenrot (2005)
- ❑ Liebe ist für alle da (2008)



Автографы на память

Handwritten signatures and the word 'Flah' in various colors (black, blue, red, green, purple, pink, orange, yellow, brown, grey, white) on a white background. The signatures are stylized and cursive, with some appearing to be the same name written in different colors. The word 'Flah' is written in a simple, sans-serif font in the bottom right corner.



© PHOTO ALEXEI VITVITSKIY
PANZICOV/LIVEJOURNAL.COM



© AlexMatukhno.com