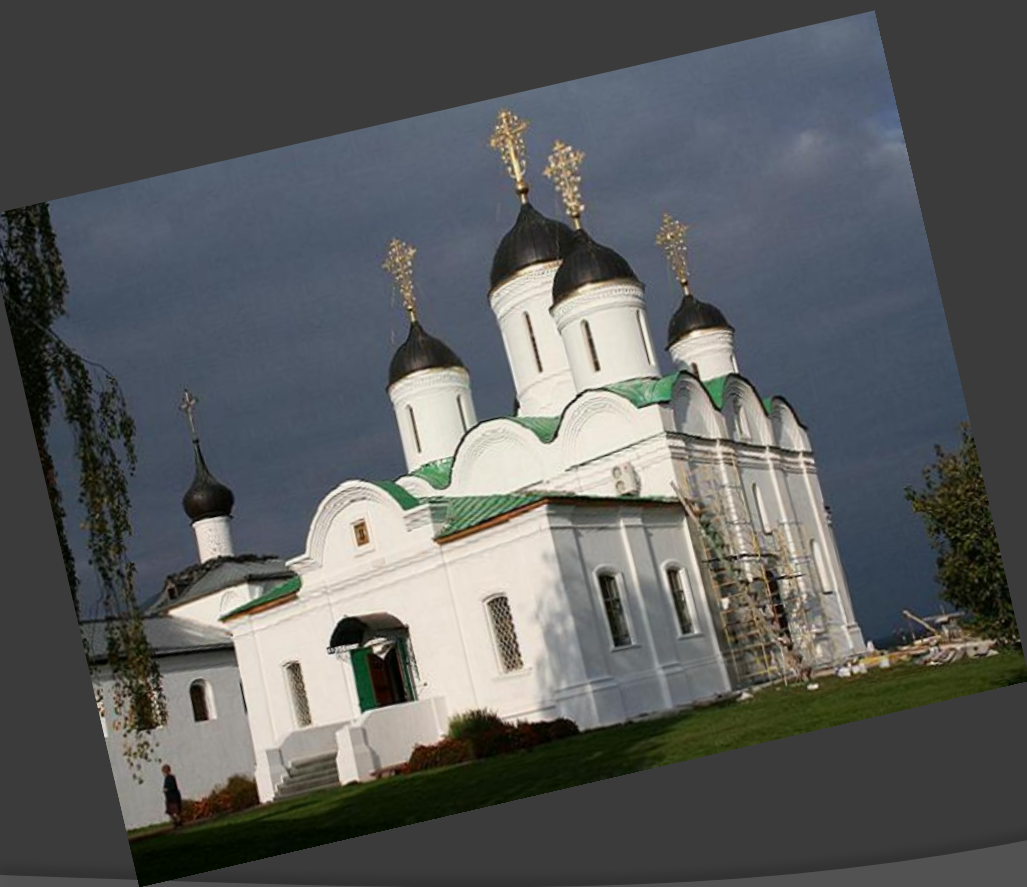


ПРОСВЕЩЕНИЕ. НАЧАЛО КНИГОПЕЧАТАНИЯ

В XIV веке на Русь стали ввозить бумагу-материал более удобный, чем береста, и более дешёвый, чем пергамент. С появлением бумаги на Руси книг стало больше и они стали дешевле.



Центрами книжности были монастыри, при которых находились книгописные мастерские, библиотеки. Были князья, которые имели свои мастерские.



Вместе с образованием единого государства возросла потребность в грамотных людях. В 1551 году было принято решение открыть в Москве и в других городах при церквях и монастырях училища чтобы обучать детей письму и грамоте.



В середине XVI века произошло крупнейшее событие культуры. В России возникло книгопечатание. Оно началось по инициативе Ивана Грозного и при поддержке церкви. В 1564 году на Печатном дворе в Москве напечатали первую книгу «Апостол» Иван Фёдоров и его помощник Пётр Мстиславец.



Иван Фёдоров

Личность Ивана Фёдорова поистине европейского масштаба. Он был разносторонне талантлив: наряду с издательским делом владел техникой гравюры, знал несколько языков, отливал пушки. Работал в Кракове, Вене, Дрездене. Имел тесные связи с просвещёнными умами Европы.



Презентацию подготовили:

Дёмина Дарья

Воронцова Арина

Дёмина Мария