

Производство стекла в Венеции



Искусство производства стекла началось активно развиваться с 200 года до н.э. На данный момент стеклодувы есть во всем мире, но таких как в Венеции нет нигде. Стекло сделанное в Венеции славится на весь мир своим изысканным и безупречным качеством.



Чтобы сделать качественное муранское стекло, необходимо сначала нагреть кремний до жидкого состояния, именно из него и делается стекло. Перед тем как полностью затвердеть у стекла есть период, когда оно становится очень мягкое. Именно в этот момент ремесленник начинает придавать необходимую форму. На фотографии куски стекла которые хранятся в печи.



Стекло из печи достают специальной трубкой, которую до этого нагревают.

После этого комок стекла разливается на ровном стальном листе и ему передается форма.

Зачем стеклодув дует в обратный конец трубки, для того чтобы придать окончательную форму для своей фигуры.



Потому как внешняя сторона стекла охладилась на стали, стекло отлично держит форму которую ей придает стеклодув.

Для того чтобы создать или доделать мелкие детали фигуры, стеклодув использует специальные пинцеты. По мере того, как стекло остывает, можно увидеть его окончательный цвет.

Для того чтобы стекло было идеально ровным, стеклодув использует специальную лопатку, которой выравнивает поверхность стекла. После того, как стекло готово ему дают остыть до комнатной температуры. По мере остывания стекло становится прочнее и прочнее.



Стекло бывает разных цветов. Для того чтобы достичь того или иного цвета стекла, стеклодувы используют различные материалы. Для того чтобы получить темно-зеленый цвет стекла, стеклодувы добавляют - медь, для голубого цвета - кобальт и т.д. На фотографии можно увидеть кристаллы с помощью которых окрашивается стекло.

Венецианская техника производства стекла известна на весь мир. Ее так же используют в других городах Италии и даже других странах Европы. Производство стекла это очень долгий и трудоемкий процесс, обучатся которому необходимо годы.









