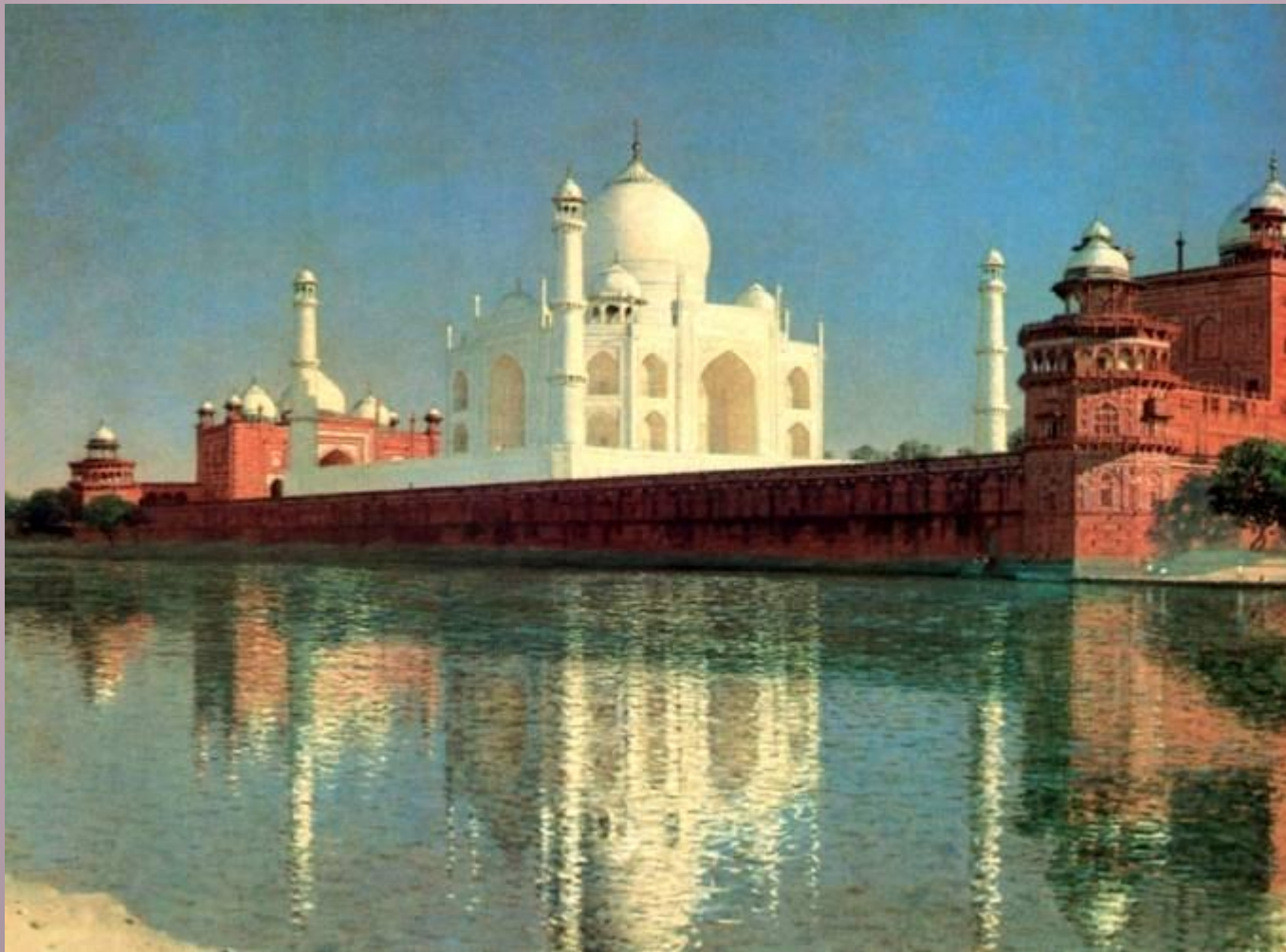


СВОЕОБРАЗИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ



Учебные цели и задачи:

Познакомиться с религиозными представлениями человека Востока, определить направления и особенности восточного искусства, учиться видеть эстетику восточного искусства.



Учебные вопросы:

1. Характеристика культуры Древнего Востока.
2. Индия – религиозные взгляды, их культурное отражение.
3. Религиозные представления в Древнем Китае.
4. Научные и культурные достижения Древнего Китая.

- Древний Восток – эпоха первых памятников письменности, первых городов, первых металлургов, первых денег и первых реформ.



- *Древний Восток – «детство человечества».*
- Древний Восток – это тайны и загадки, множество удивительных людей с удивительной судьбой. Они смотрят на нас сквозь тьму веков и ждут. Ждут тех, с кем бы они могли поговорить.

ИНДИЯ

На полуострове Индостан в древнейшие времена жили люди разных рас, культур и религий.

Арии образовали на территории Индии ряд государств.

Язык ариев – **санскрит**, на нем записаны древние предания.

Индия – родина мировой религии: **буддизма**.

В религии огромное значение придается царству животных.

Любовь к природе – основная тема индийского искусства.



Ступа – мемориальное и погребальное сооружение.

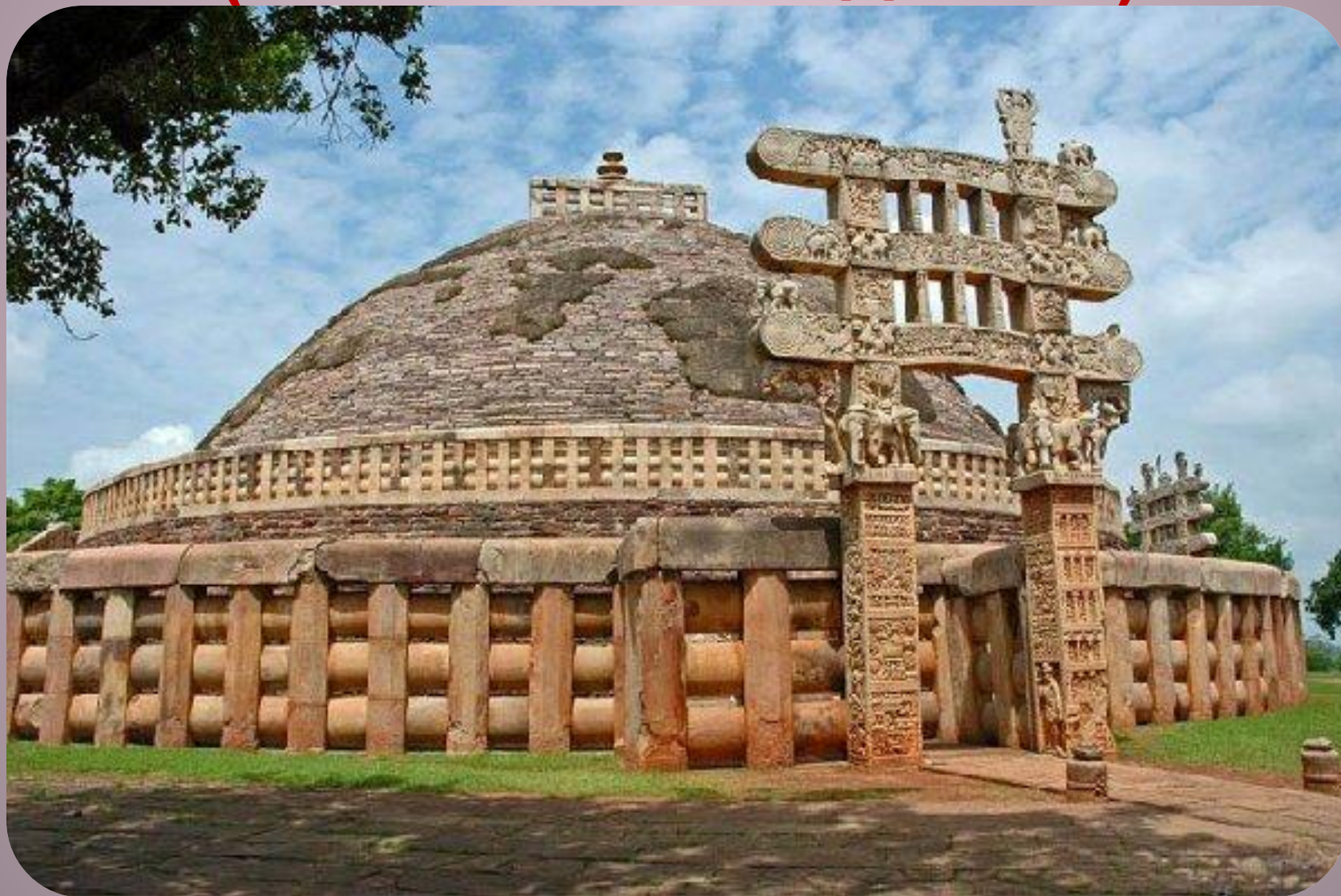
Ступа монолитная и цельная, форма погребального кургана, полусферическая.

Полусфера – символ Неба

И бесконечности.

Ступа – место захоронения реликвий.

Ступа в Санчи при Маурьях (около 250 лет до н.э.)



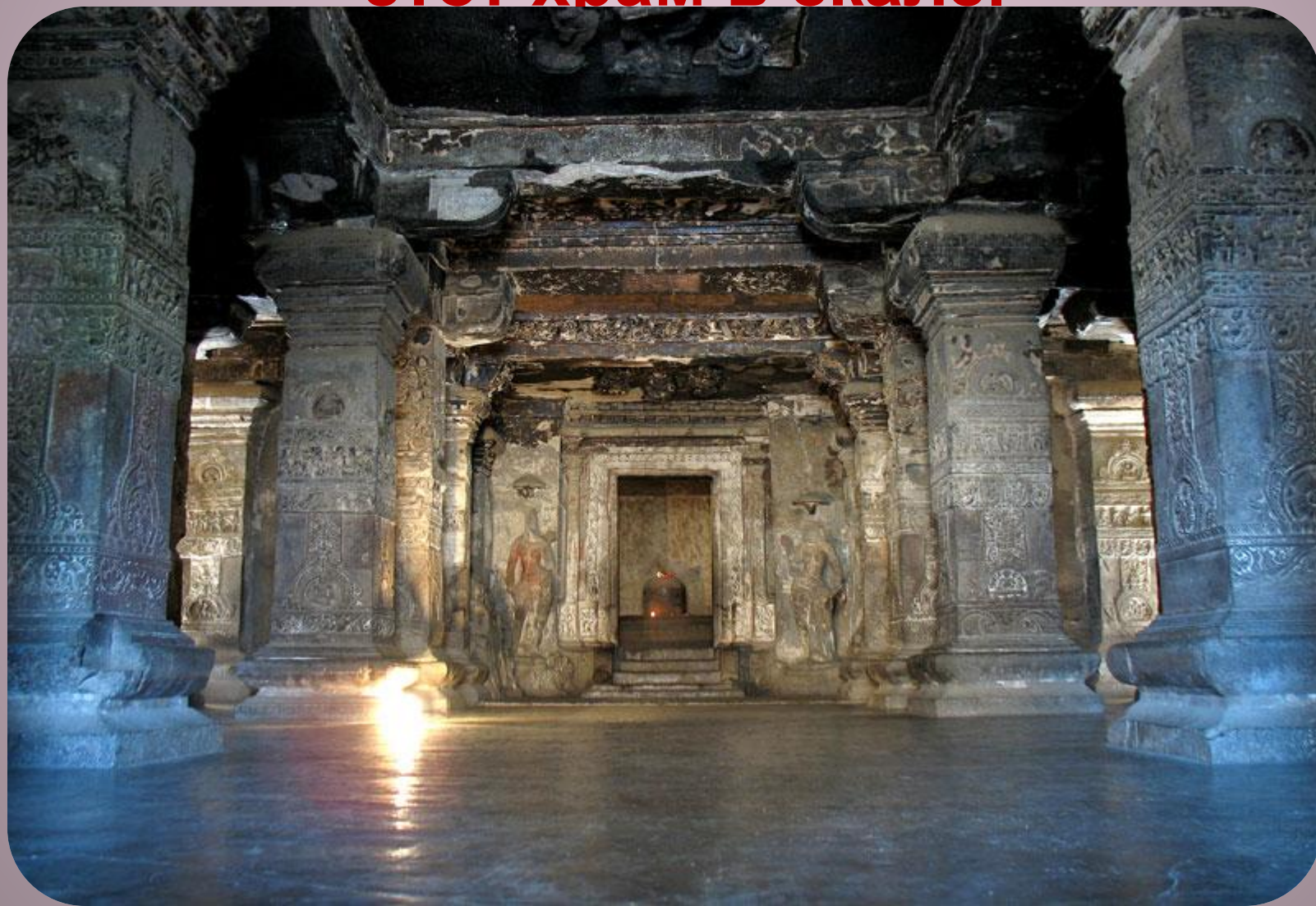




Фрески пещер Аджанты



**Скальные храмы Кайласа
150 лет вырезали древние мастера
этот храм в скале.**



Религиозные представления в Древнем Китае

Древнекитайская цивилизация развивалась так изолированно, как будто находилась на другой планете.

Устойчивость цивилизации придавало однородное население, народ **хань**.

Помыслы людей были устремлены в прошлое, а не в будущее. Ханьцы считали, что в мире существует порядок, и чтобы его не нарушать, нужно придерживаться строгих правил и жить по законам природы.

Согласно учению **Конфуция**, каждый должен стремиться улучшить свою жизнь и найти свое счастье.

В этом человеку помогали духи усопших предков. В семье хранили таблички с их именами, и выставляли перед табличками угощение.

Гармония в мире ИНЬ и ЯН



- Ханьцы верили, что образование и воспитание делают человека человеком, а силы ИНЬ и ЯН создают гармонию в мире.

ИНЬ – женское начало (тень, сумрак, холод, влага).

ЯН – мужское начало (свет, солнце, тепло, сухость).

Все вокруг – **сочетание пяти начал**: дерева, огня, земли, металла и воды.

Дерево порождает огонь, огонь – землю (зола после сгорания), земля – металл (добываемый из горных пород), металл – воду (плавясь, металл становится жидким), вода – дерево (полив влияет на рост растений).

Эти начала одолевают друг друга: дерево побеждает землю (вскапывает), металл рубит дерево, огонь плавит металл, вода гасит огонь, земля

НАУЧНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ДРЕВНЕГО КИТАЯ

Потребности повседневной жизни привели к накоплению знаний в области математики и астрономии, истории и географии.

Китайцы достигли высот в каллиграфии и живописи, архитектуре, театре, литературе, парковом искусстве, китайской кухне, медицине и боевых искусствах.

Китайцы изобрели шелковые ткани и лак, бумагу, компас, порох, сейсмограф.

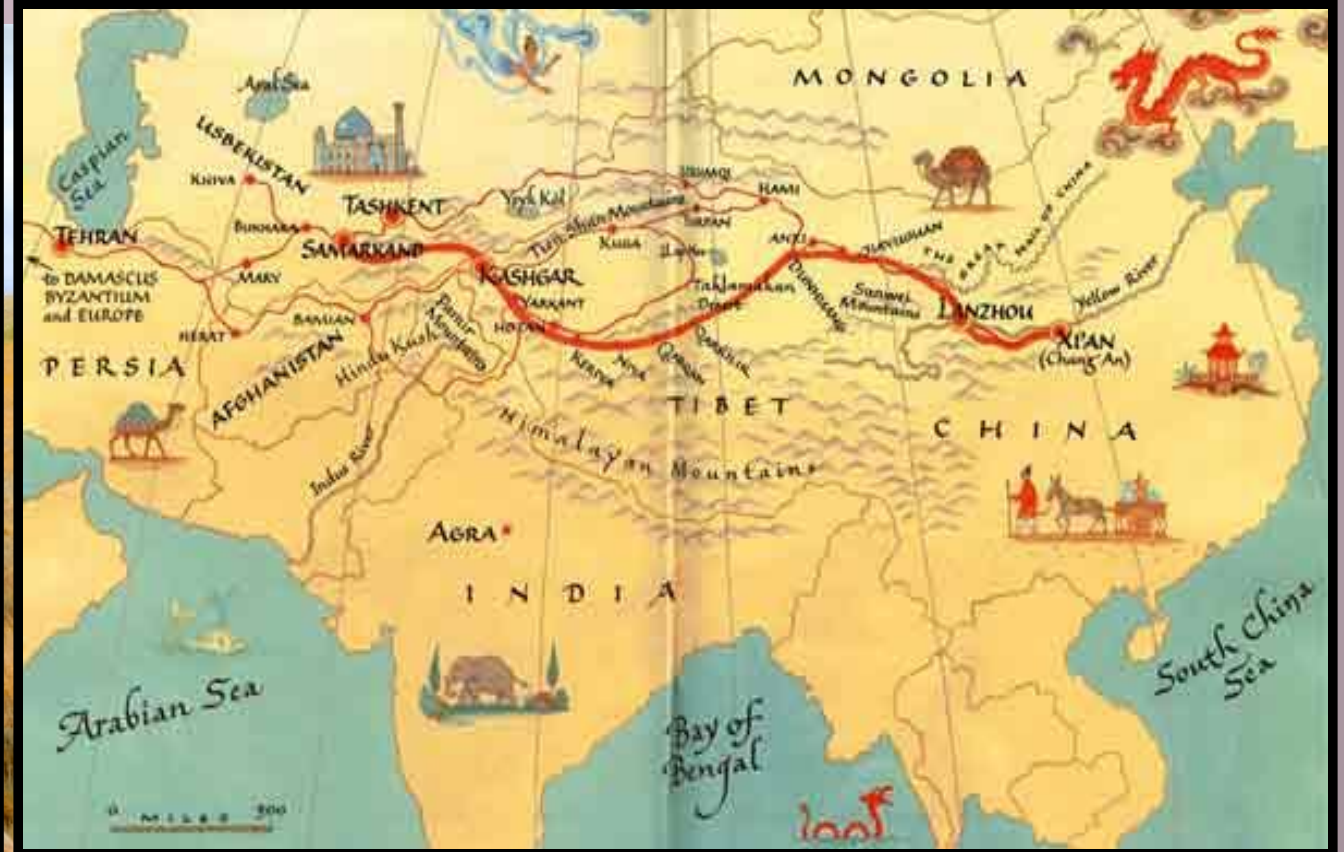


Великая китайская стена



Великий шелковый

ПУТЬ



Орнамент

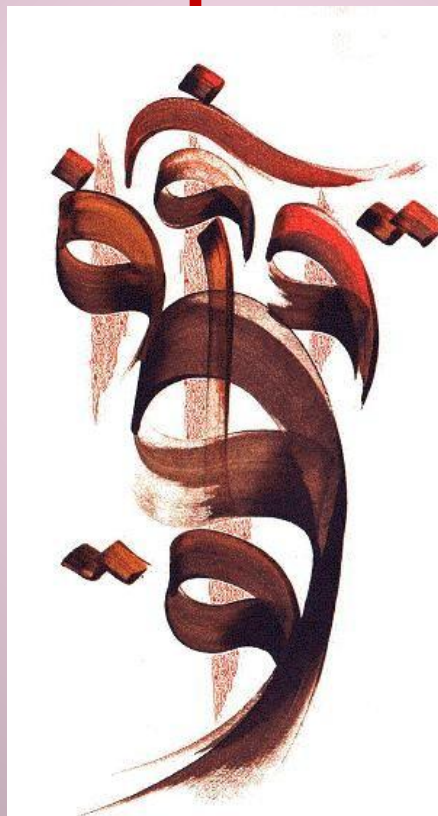
- Орнамент имел магическое значение, был связан с представлениями древних китайцев о силах природы.

Орнамент стал прообразом иероглифической письменности.



Домашнее задание.

Подготовить сообщения
«Великие открытия китайцев».



Удачи в работе!

*Презентация подготовлена
для урока МХК
учителем*

*Путиловой Еленой Леонидовной
моу сош № 25
Г.Нижний Тагил*

