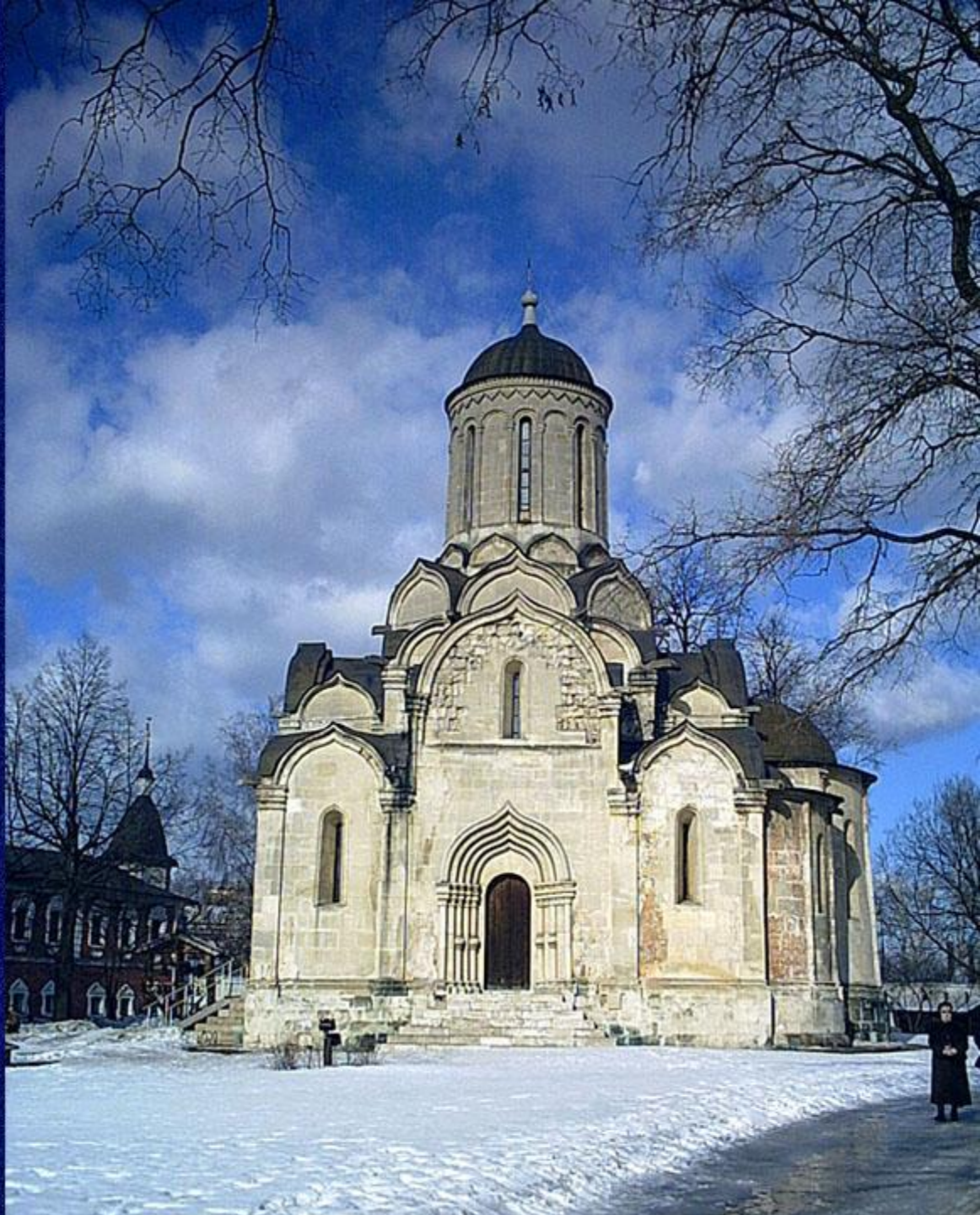


Православный храм

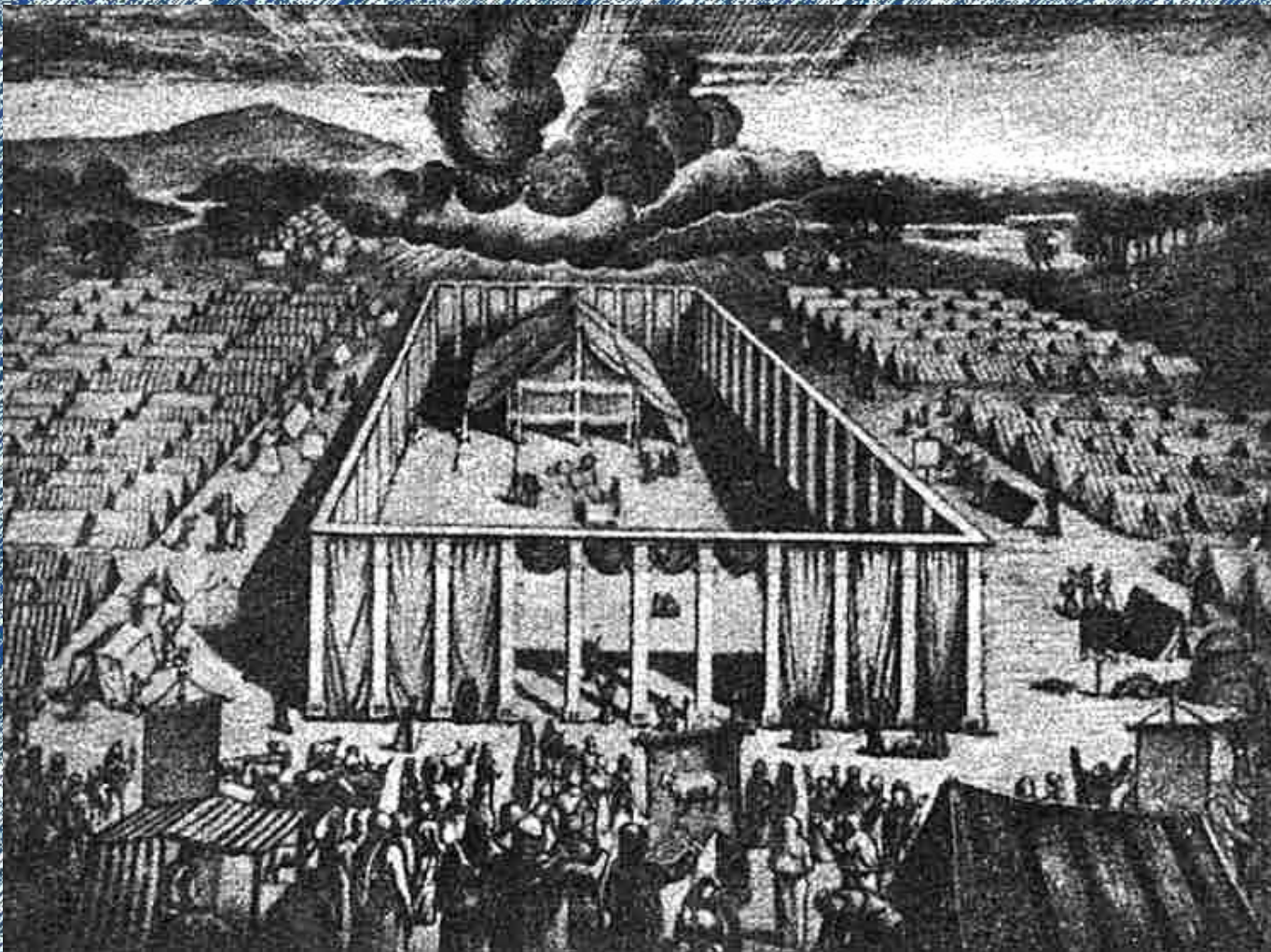


**Современный вид православного храма
есть сочетание долгого развития
и устойчивой традиции.**

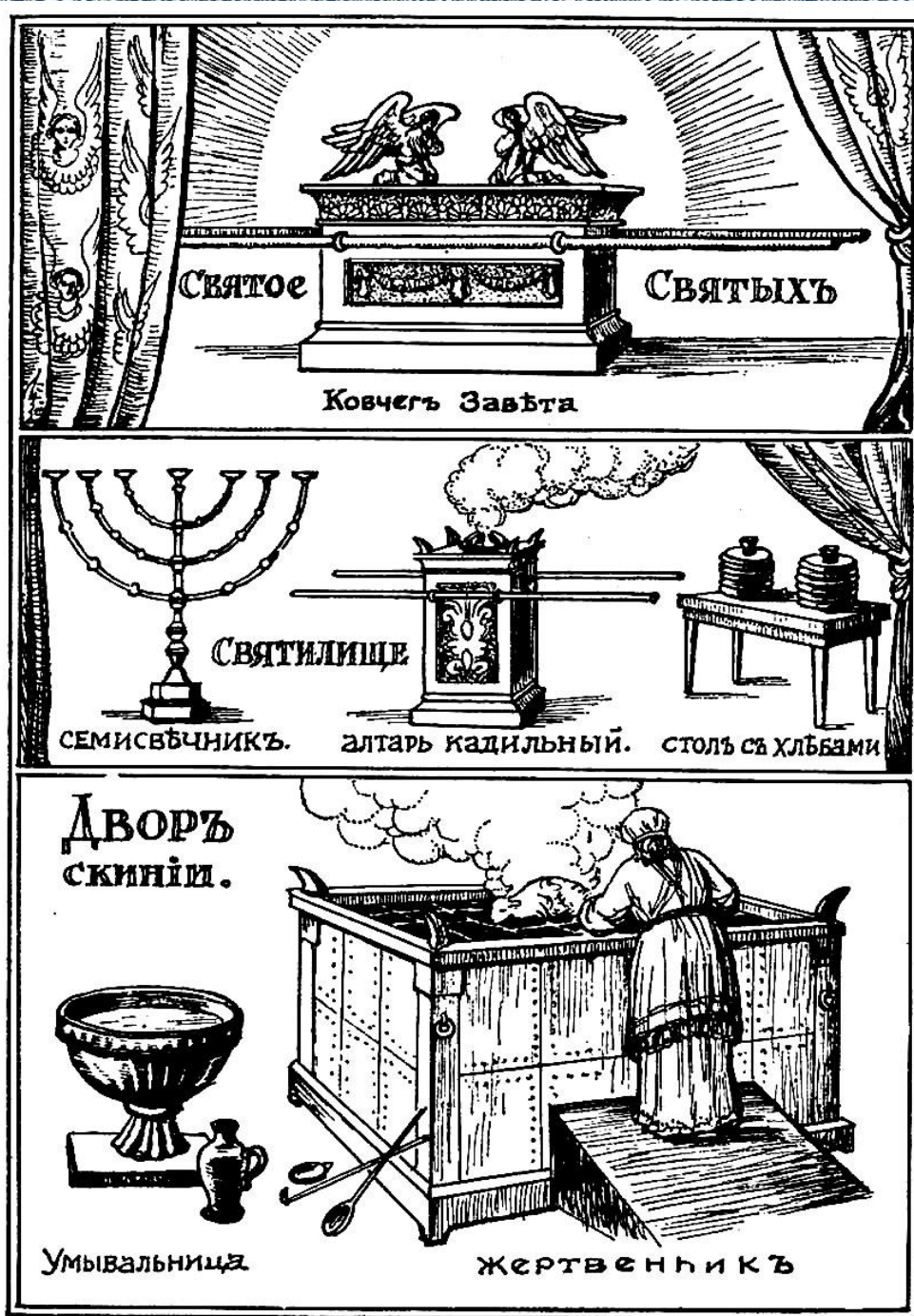
**Основные части храма сложились уже
в ветхозаветный период.**

**По преданию, строение храма
было продиктовано Богом Моисею
на горе Синай.**

**Прообразом христианских храмов
стала иудейская скиния –
переносной храм-палатка
во время скитания иудеев по пустыне.**



Основному
назначению
скинии – хранению
Ковчега Завета
со скрижалями
Закона Моисея
и свершению
жертвоприношений –
хорошо
соответствовала
ее трехчастная
структура.

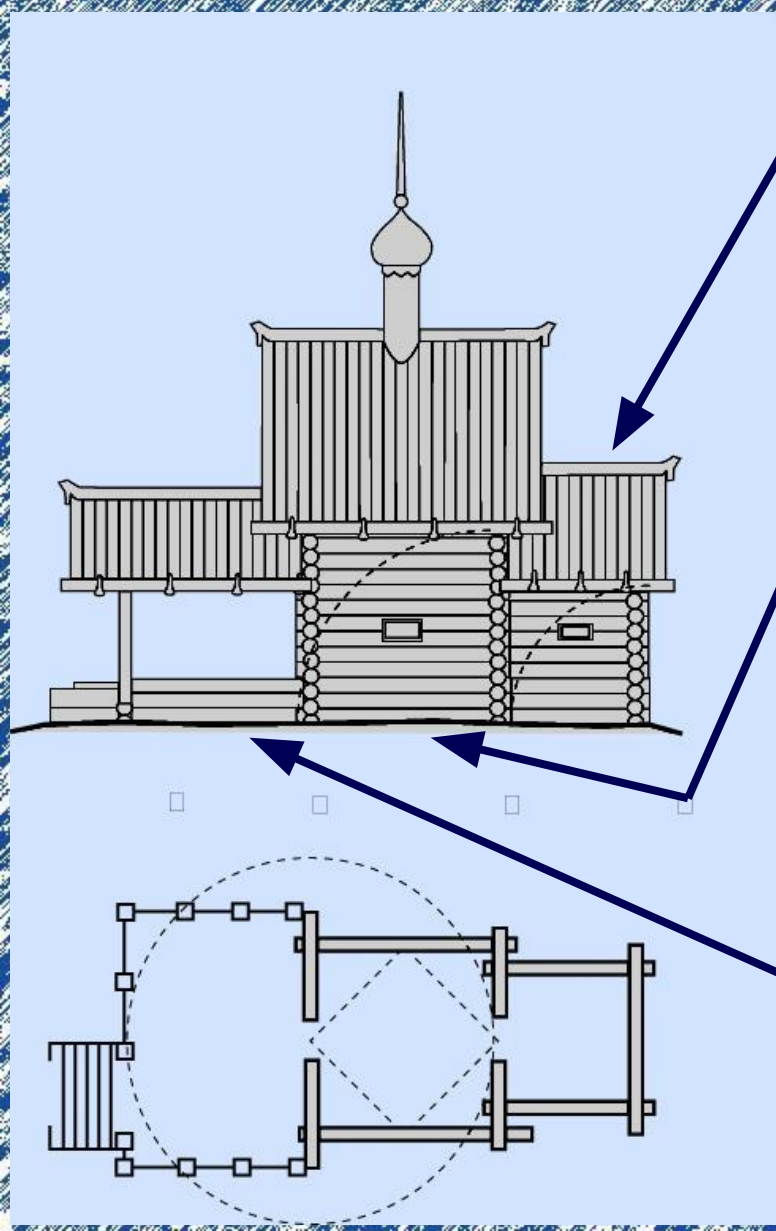


**В связи с традицией православный храм
четко делится на три части.**

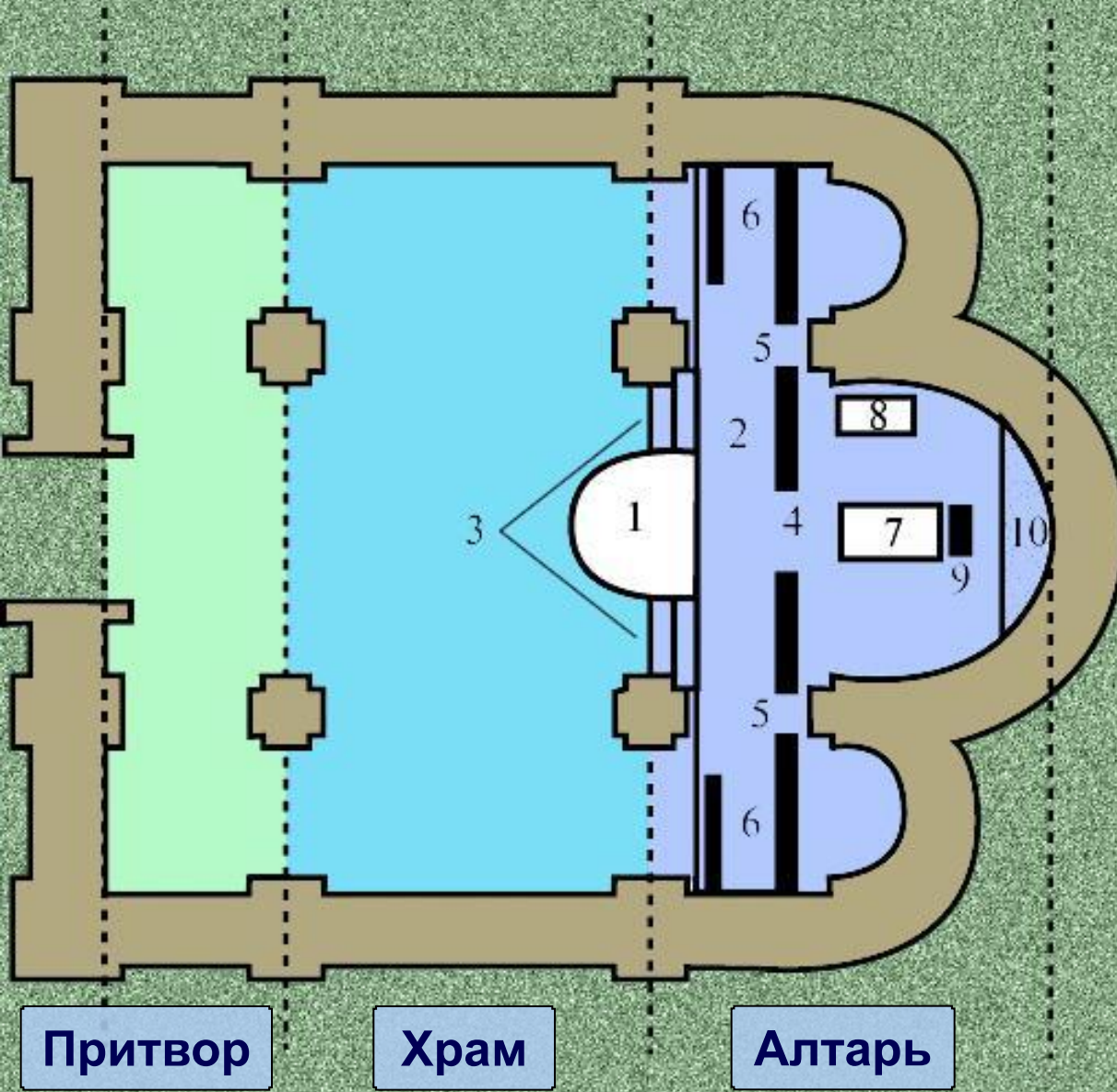
**Алтарь символизирует
царство небесное; сюда входят лишь
священнослужители.**

**Храмом называется центральная
часть, которая в православии
открыта всем верующим.**

**Притвор храма предназначен
для оглашенных (готовящихся
принять православие) или
провинившихся.**



**Наиболее
значимы
следующие
части алтаря.**

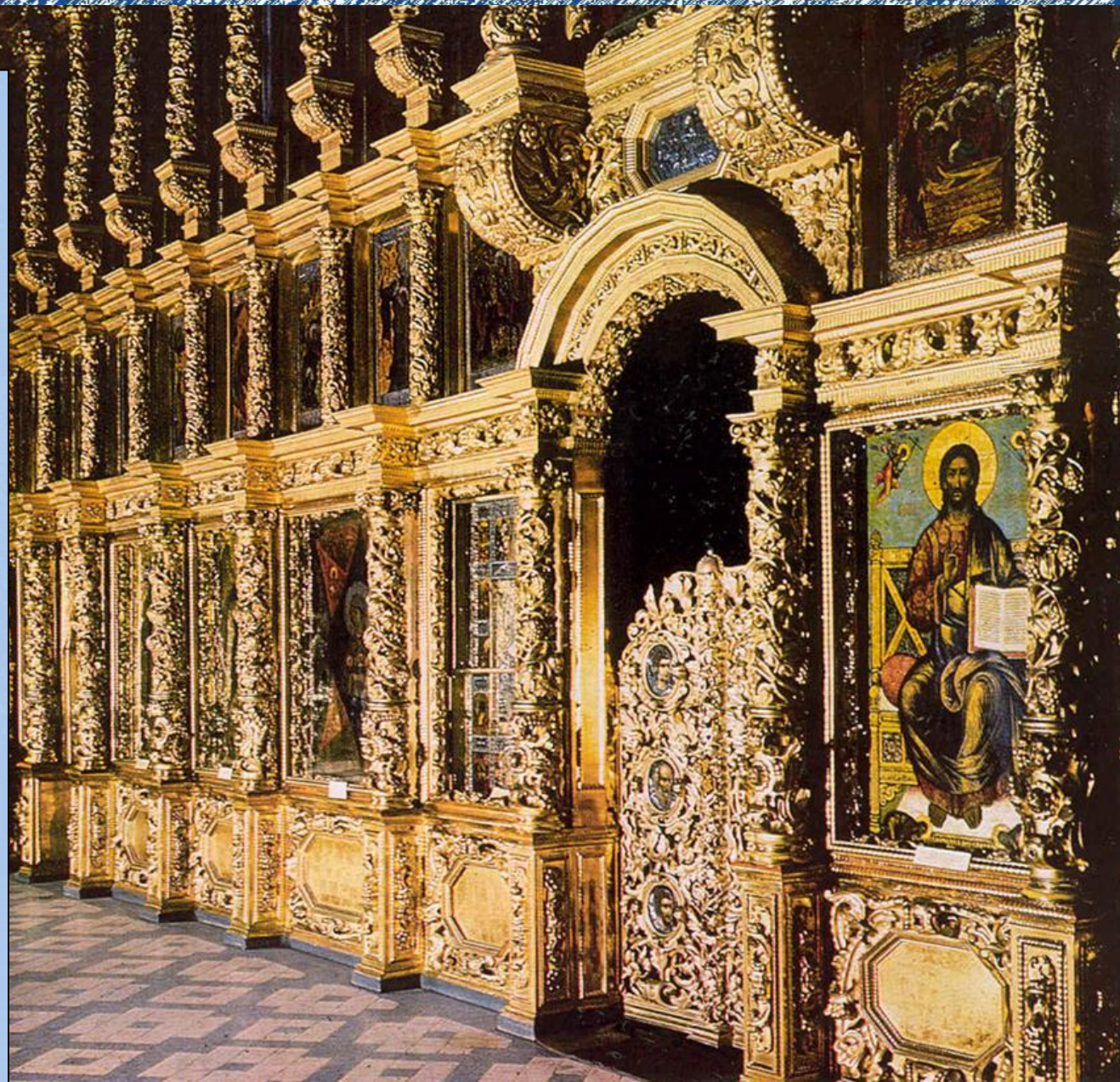


1. Амвон;
2. Солея;
3. Ступени солеи;
4. Царские врата;
5. Дьяконские врата;
6. Клиросы;
7. Престол;
8. Жертвенник;
9. Запрестольный крест;
10. Горнее место.



Солея (часть алтаря перед иконостасом) с амвоном (выступом) посередине.
С амвона священник произносит самые значительные слова во время службы.

**Иконостас –
высокая
алтарная
преграда –
появился лишь
на Руси.
В центре
иконостаса
располагаются
Царские врата,
через которые
входить
в алтарь
может лишь
священник.**



Иконы в иконостасе выстроены в ряды - чины.

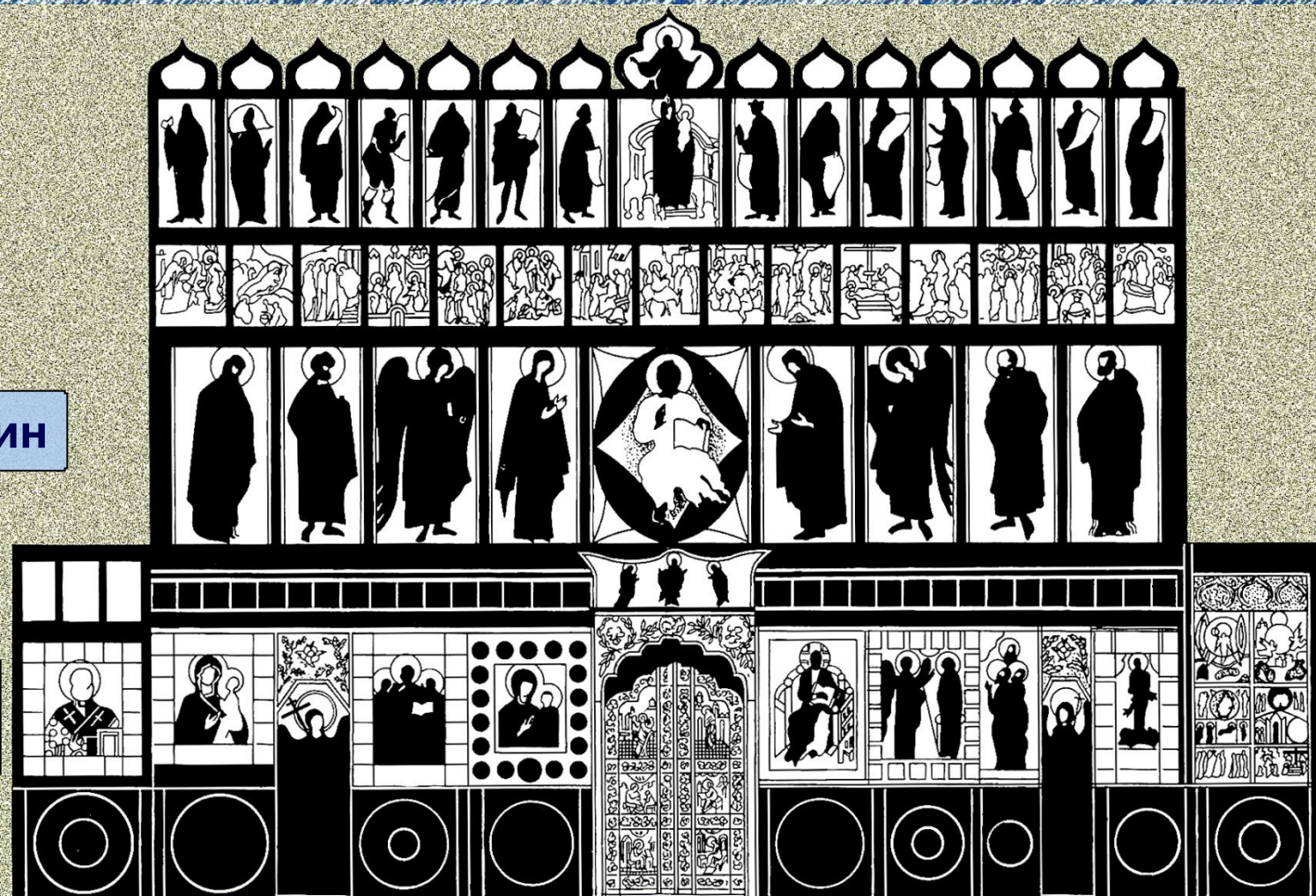
Пророки

Праздники

Деисусный чин

Пядничные
иконы

Чин Царских
врат



Самым значительным является деисусный чин
(от греческого *деисис* – *моление*).



Архангел
Михаил

Богоматер
ь

Спас в
силах

Иоанн
Предтеча

Архангел
Гавриил

**Справа и слева
от Царских врат
в иконостасе
располагаются
Дьяконские врата,
через которые
за алтарную
преграду заходят
дьяконы –
низший чин
священнослужите
лей.**



**Сразу
за Царскими
вратами виден
престол –
особо
освященный
стол, на котором
во время
службы
символически
присутствует
сам Христос.**



**На престоле располагаются самые
священные предметы храма.**

Главным священным предметом в храме является антиминс (греч. «вместопрестолie») – освященный архиереем шелковый плат с изображением положения Христа во гроб и с зашитой в него частичкой мощей какого-либо святого.

**Первые христиане молились на могилах святых, полагая, что от мощей исходит благодать.
В современном православном храме основным источником благодати является антиминс с частичками мощей.**

**У северной
стены алтаря
располагается
жертвенник –
стол, на котором
приготовлено все
для свершения
основного
таинства
христианской
церкви –
причастия.**



**Особенно
красиво
оформляется
потир –
чаша,
символически
представляющая
чашу
Тайной Вечери.**





**Поскольку все
помещения храма
являются
символами, то
и росписи на
их стенах
располагаются
определенным
образом.**

**Кубический объем
храма со
сферическим
куполом
воспринимается
как соединение
земли и неба.**

Поэтому на
небе-куполе
внутри храма
традиционно
помещается
изображение
Христа
Пантократора,
либо его лик.



**Ниже
изображения
Христа
на куполе
располагаются
образы
сил небесных,
с помощью
которых
Господь
общается
с людьми.**



Паруса храма
—
это переход
от небесной
жизни
к земной.
Поэтому
на них
изображаются
евангелисты.





**Восточная
стена храма
посвящена
церкви
земной.**

**Здесь часто
изображение
Богоматери,
либо сцены
причащения
апостолов.**

**Евангельская
история
разворачиваетс
я
на стенах
храма,
начиная с
юго-восточной
стены.**



Понтий Пилат умывает руки



На западной
стене храма
традиционно
помещается
сцена
страшного
суда.