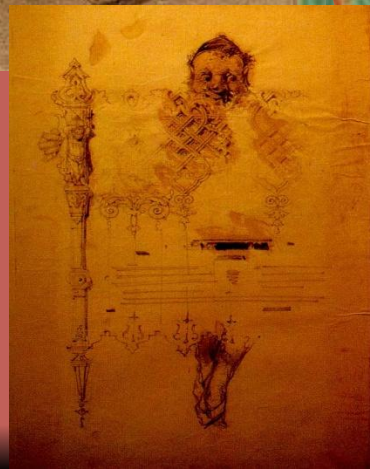
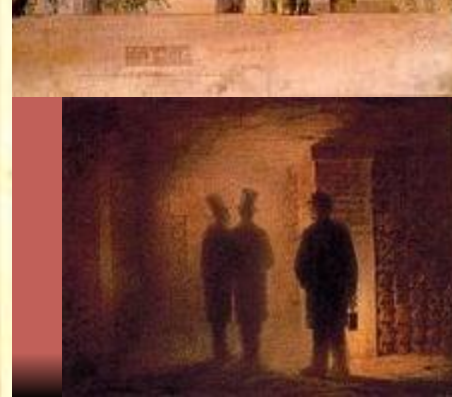


Посещение выставки Виктора Гартмана



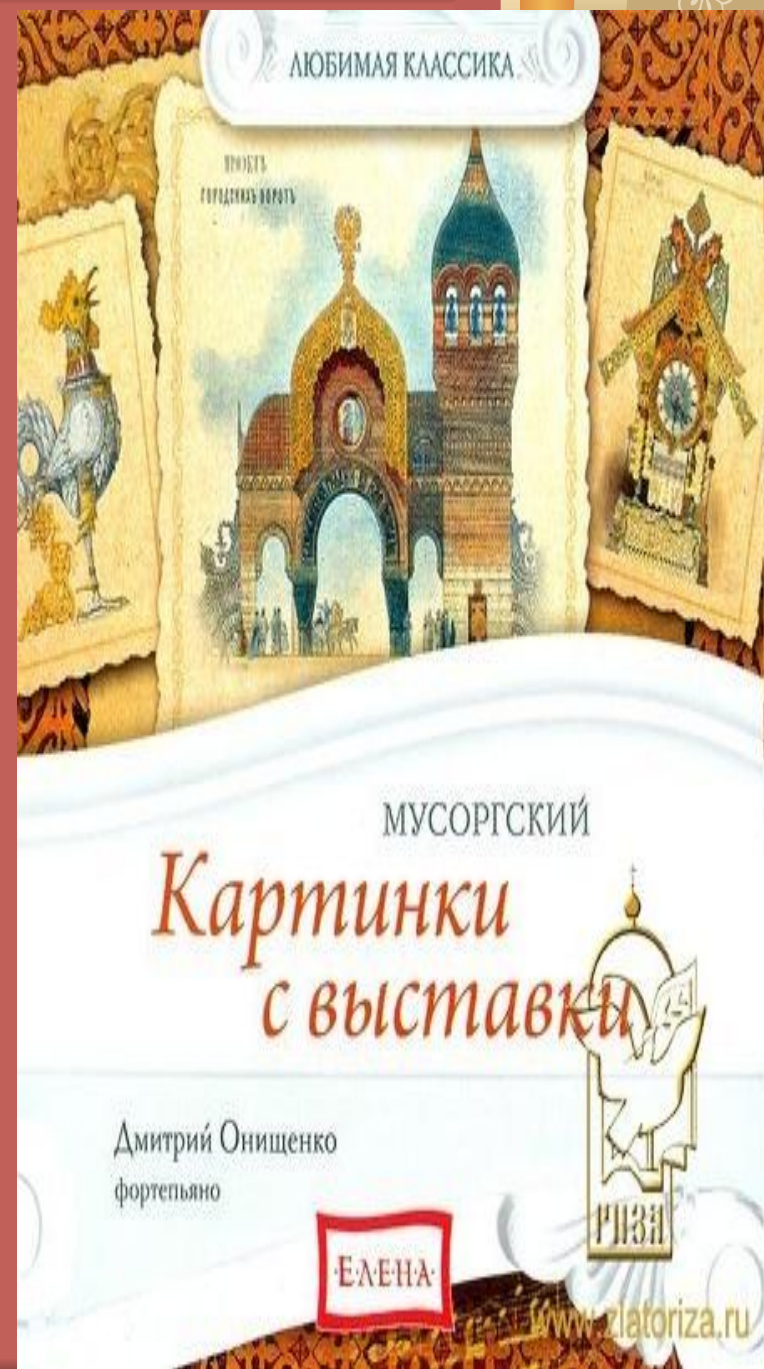
ДРУЖБА

Виктор Гартман

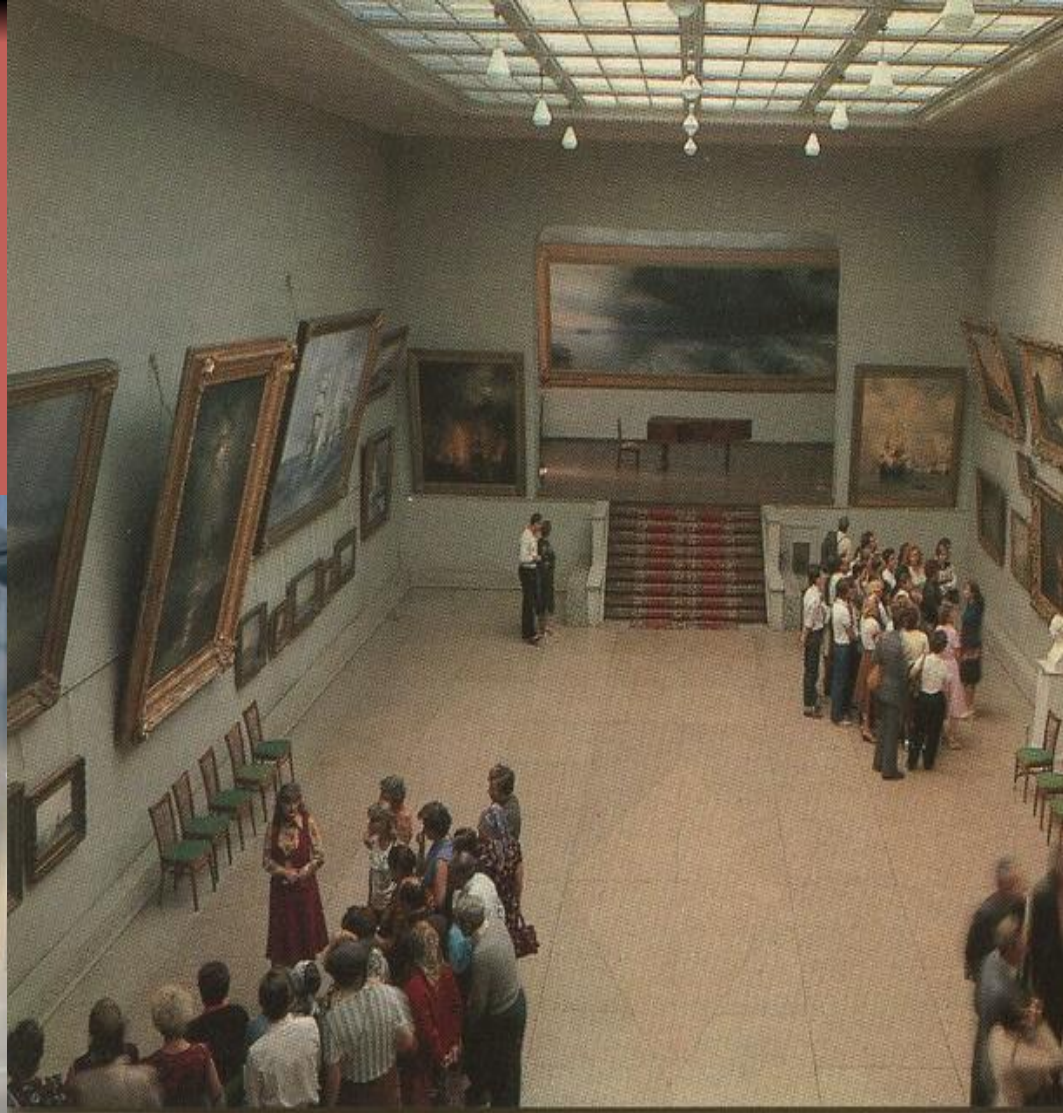
Модест Мусоргский



«Картинки с выставки» — цикл фортепианных пьес русского композитора Модеста Петровича Мусоргского. Написан в 1874 году в память о друге Мусоргского, художнике и архитекторе Викторе Гартмане.

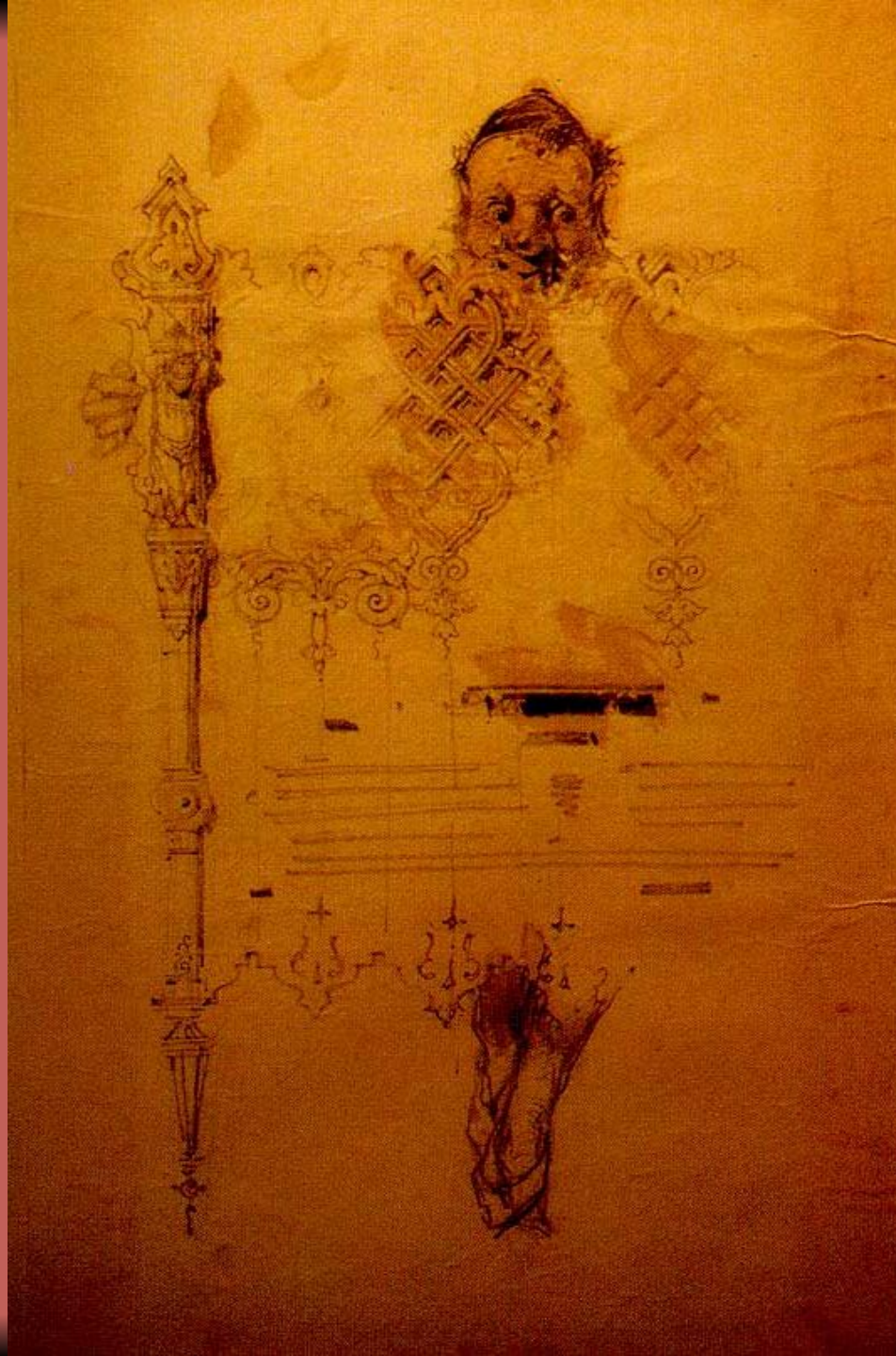


ПРОГУЛКА

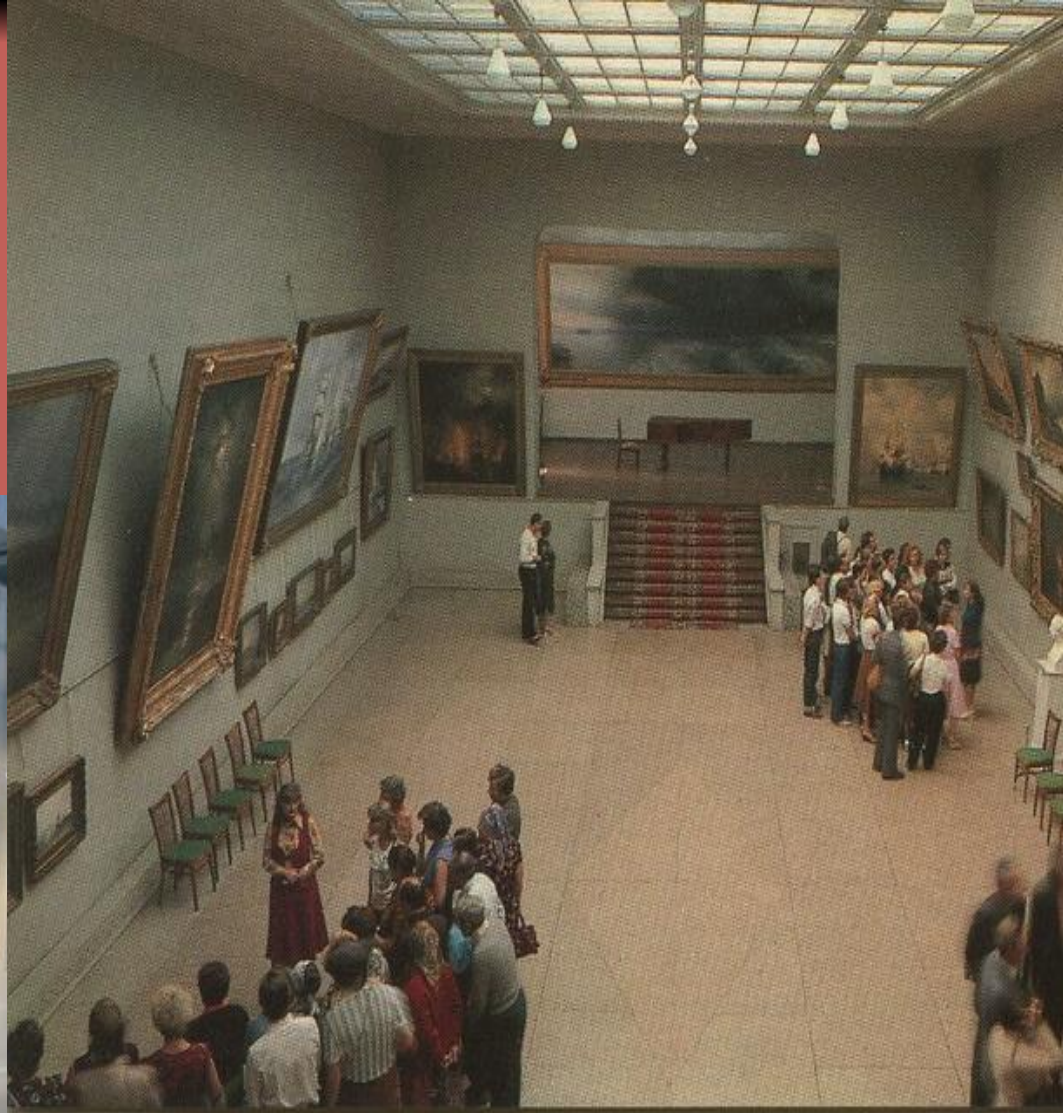


ГНОМ

на не сохранившемся эскизе Гартмана была нарисована ёлочная игрушка, изображающая щипцы для колки орехов («щелкунчик») в виде карлика на кривых ножках.



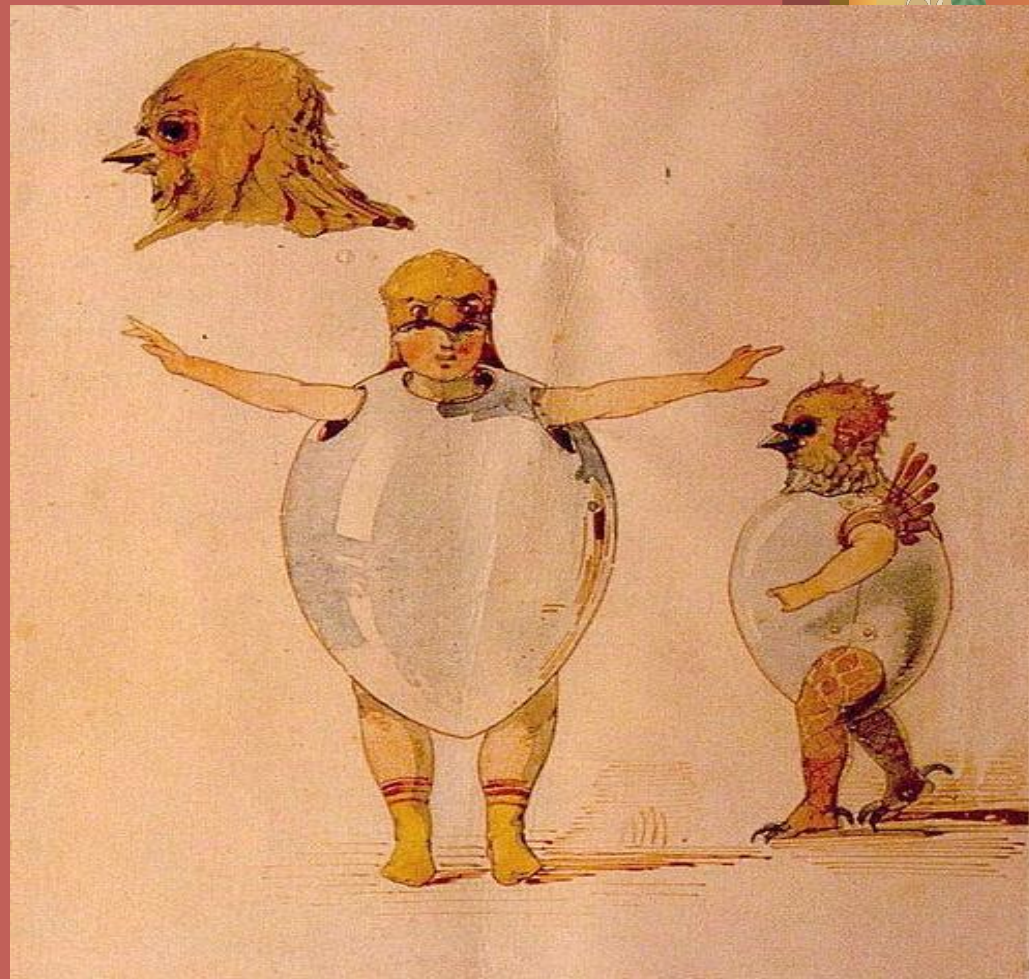
ПРОГУЛКА



Балет невылупившихся птенцов

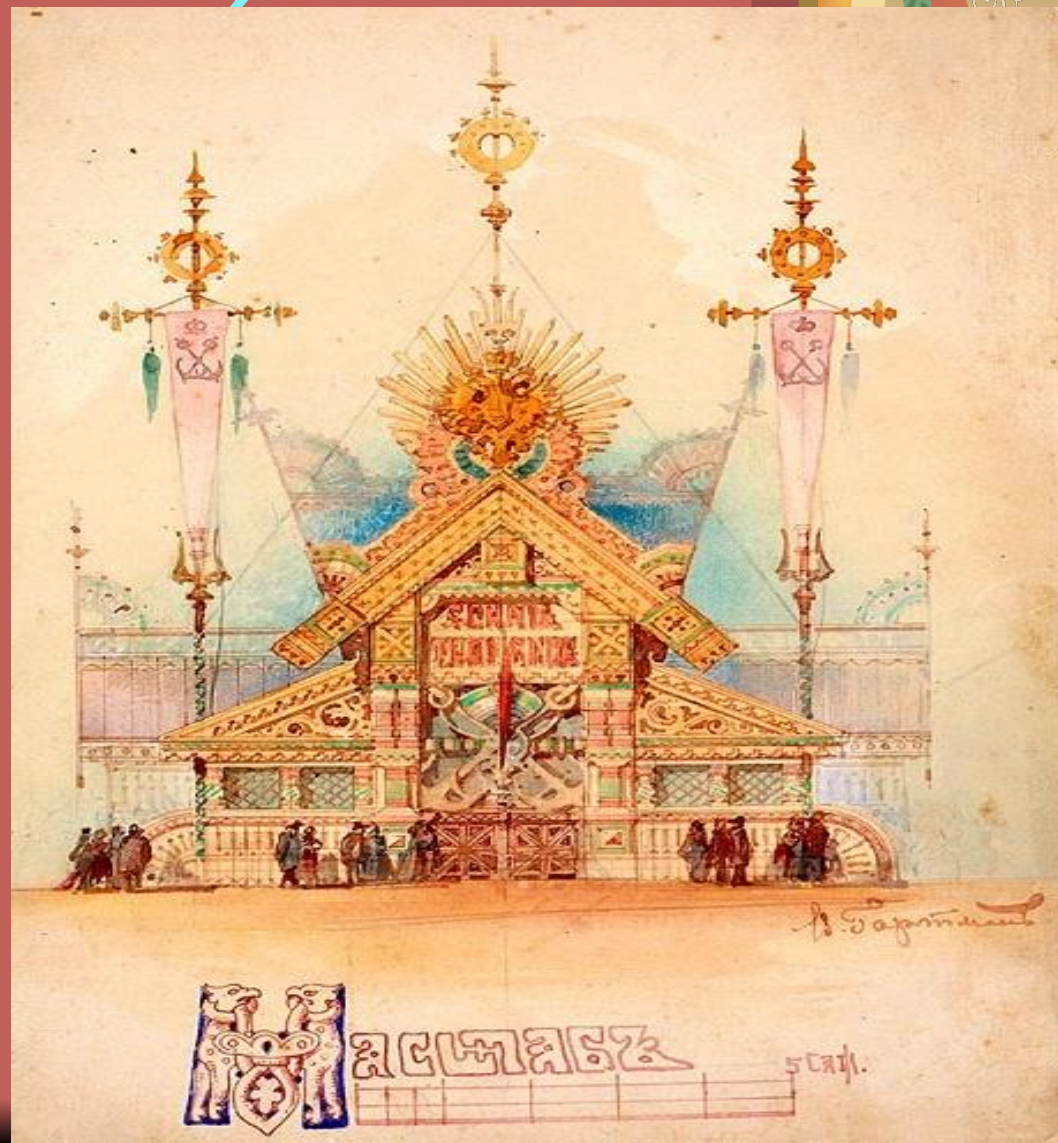
ЭСКИЗЫ КОСТЮМОВ

для балета



Избушка на курьих ножках (Баба-Яга)

У Гартмана был эскиз изящных бронзовых часов в виде избушки на курьих ножках. Однако фантазия Мусоргского изобразила совершенно другое — мощный динамичный образ Бабы-Яги.



Богатырские ворота- архитектурный проект киевских городских ворот.

