Портрет в творчестве

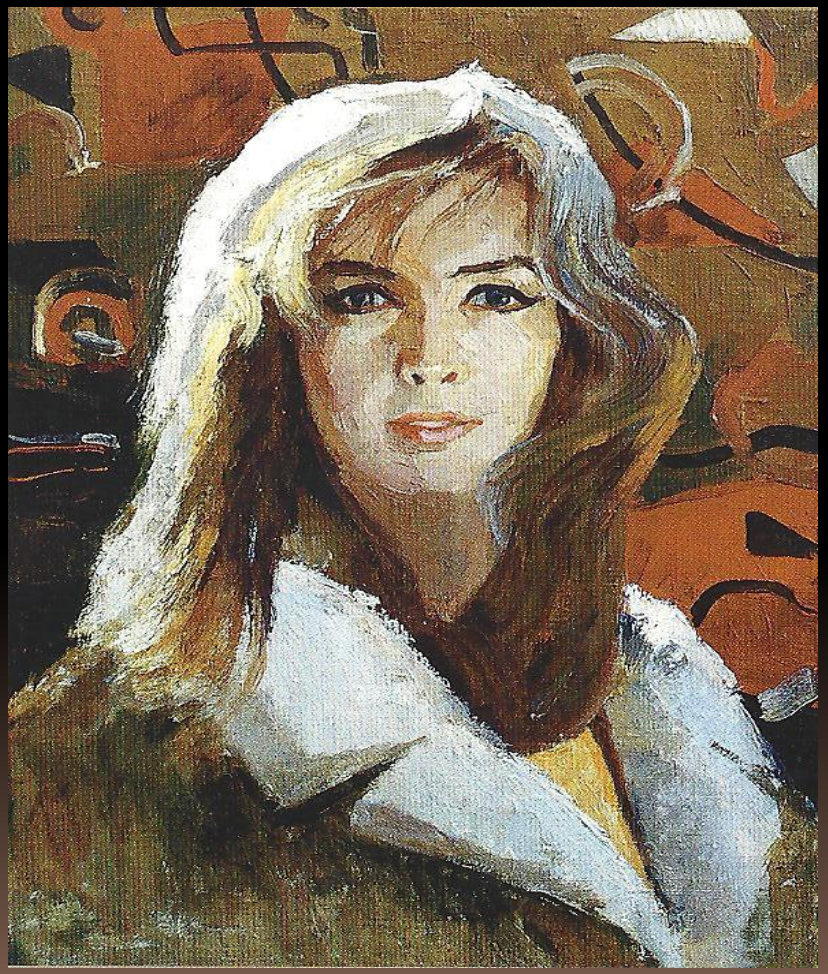
М.Г. СЕЛИЩЕВА

«Портрет мамы» (1961г)



«Портрет актрисы» (1968 г.)

- Перед нами изображение молодой красивой женщины уверенной в себе и смело смотрящей на жизнь. Чувствуется внутренняя уверенность, вдохновенность и душевная открытость. В красках ее палитры ощущается искреннее чувство.



«Портрет Попова» (1974 г.)



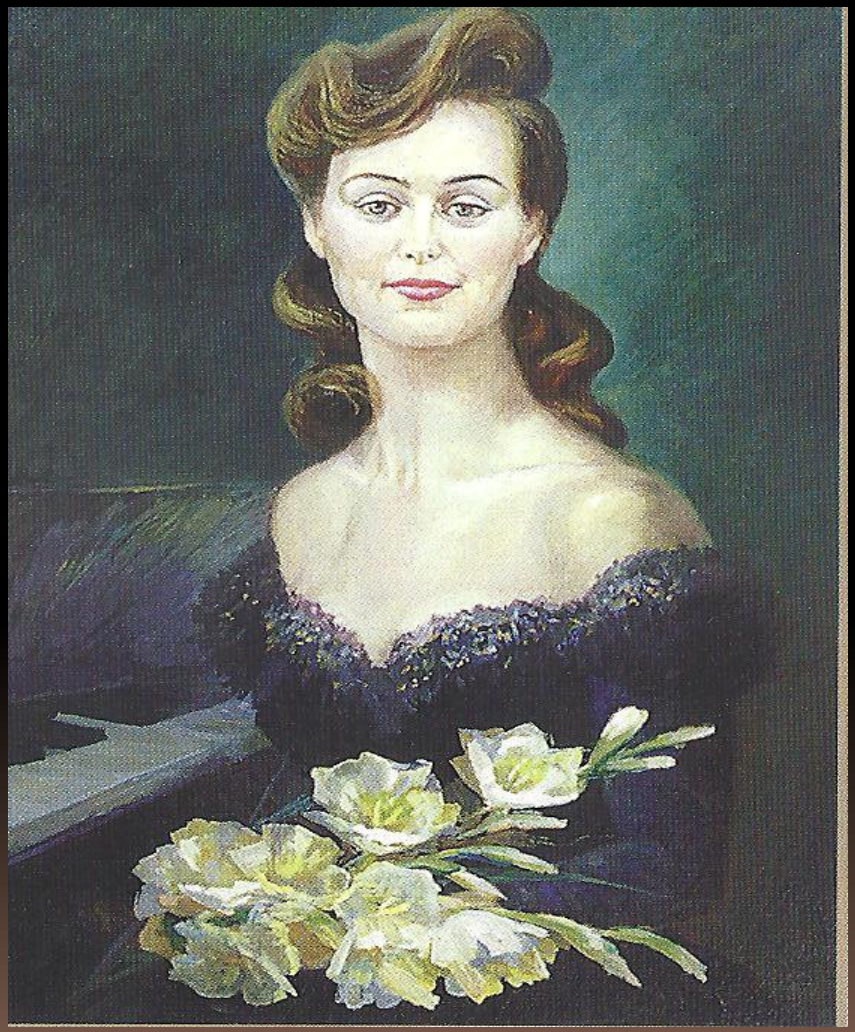
«Мужеству посвящается»

- Перед нами изображение молодой красивой женщины уверенной в себе и смело смотрящей на жизнь. Чувствуется внутренняя уверенность, вдохновенность и душевная открытость. В красках ее палитры ощущается искреннее чувство.



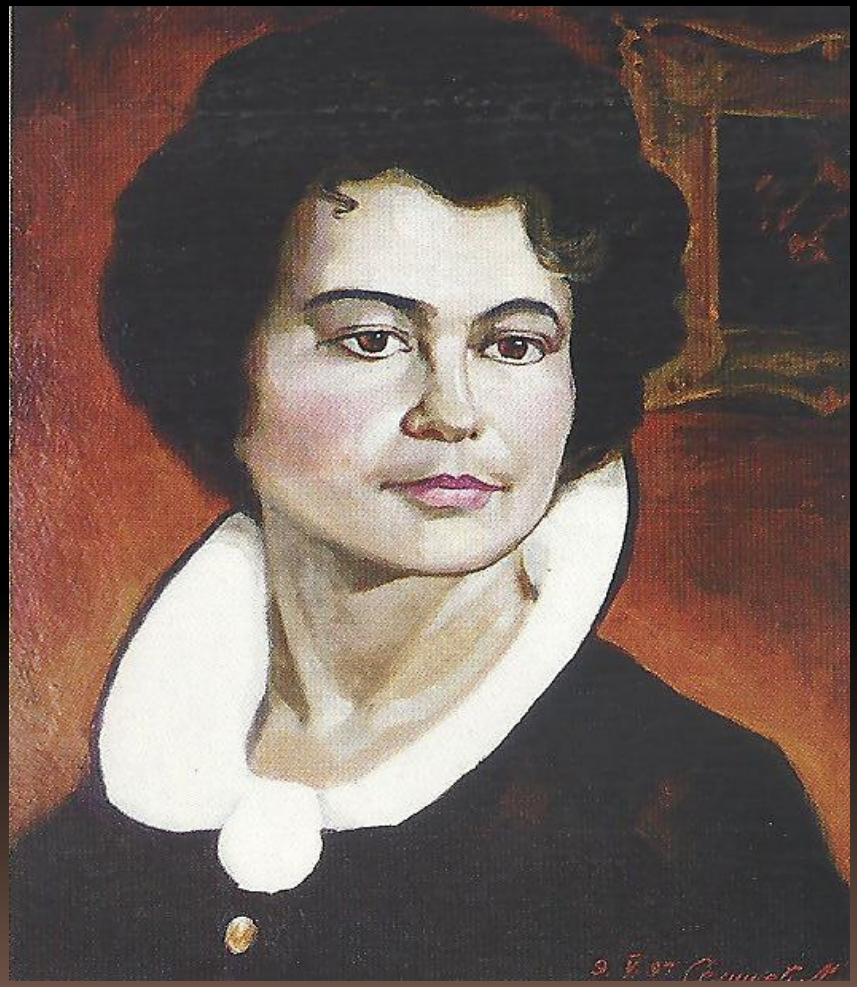
«Портрет Галины» (1995г)

- Художник пишет учителя музыки, после выступления. Это произведение пленяет одухотворенностью и изысканностью колористического мастерства.

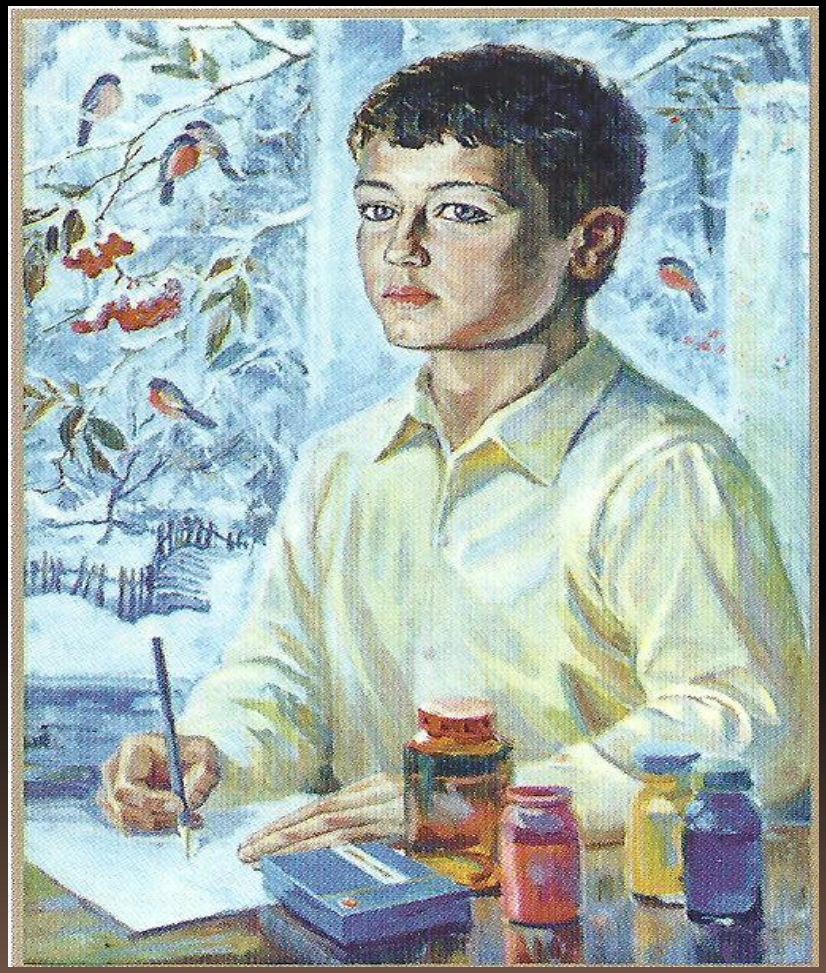


«Нина» (1997г)

- Скромное по композиции произведение пленяет также своей одухотворенностью, фон трактуется в оранжево-коричневых тонах без резких переходов.



«Портрет сына» (1981г)



«Родина-мать зовет» (1981г)

- Судьбы человеческие очень сложны. Это пытался художник показать в работе: «Родина мать – зовет!».

