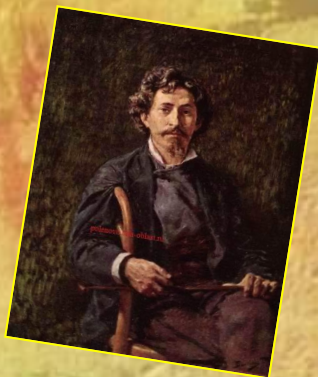
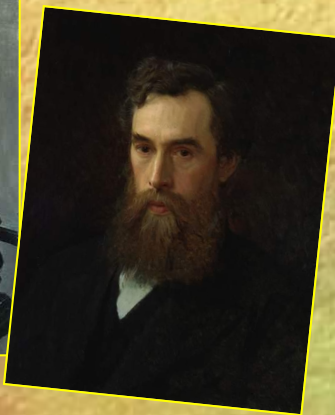
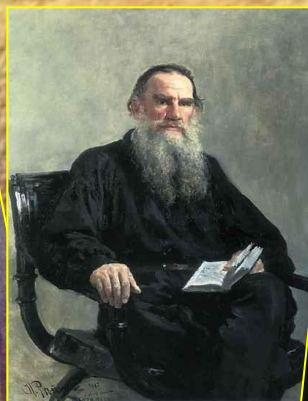


Портрет в русском изобразительном искусстве



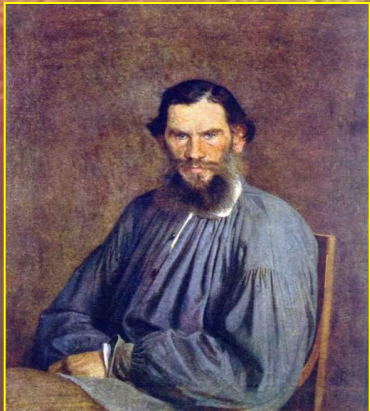
Автор презентации:
Семенкова Н. С.
учитель русского языка
и литературы, МХК
МОУ "Сосновская СОШ"



**Этот цвет лучших людей,
это двигатели, это соль соли земли.
(Н.Г.Чернышевский)**



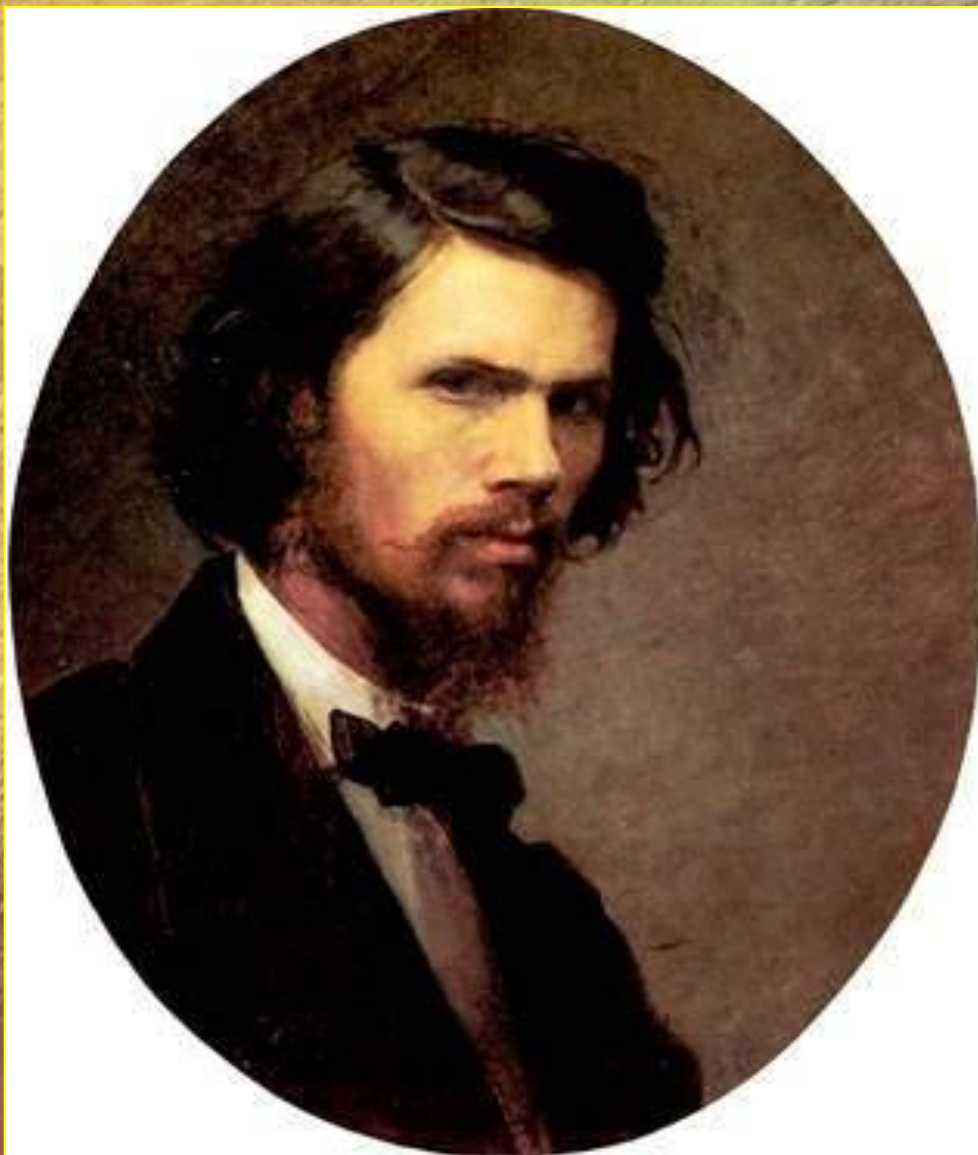
**Какой характер, какая целая жизнь
тут написалась.
(В.В. Стасов в письме к Репину)**



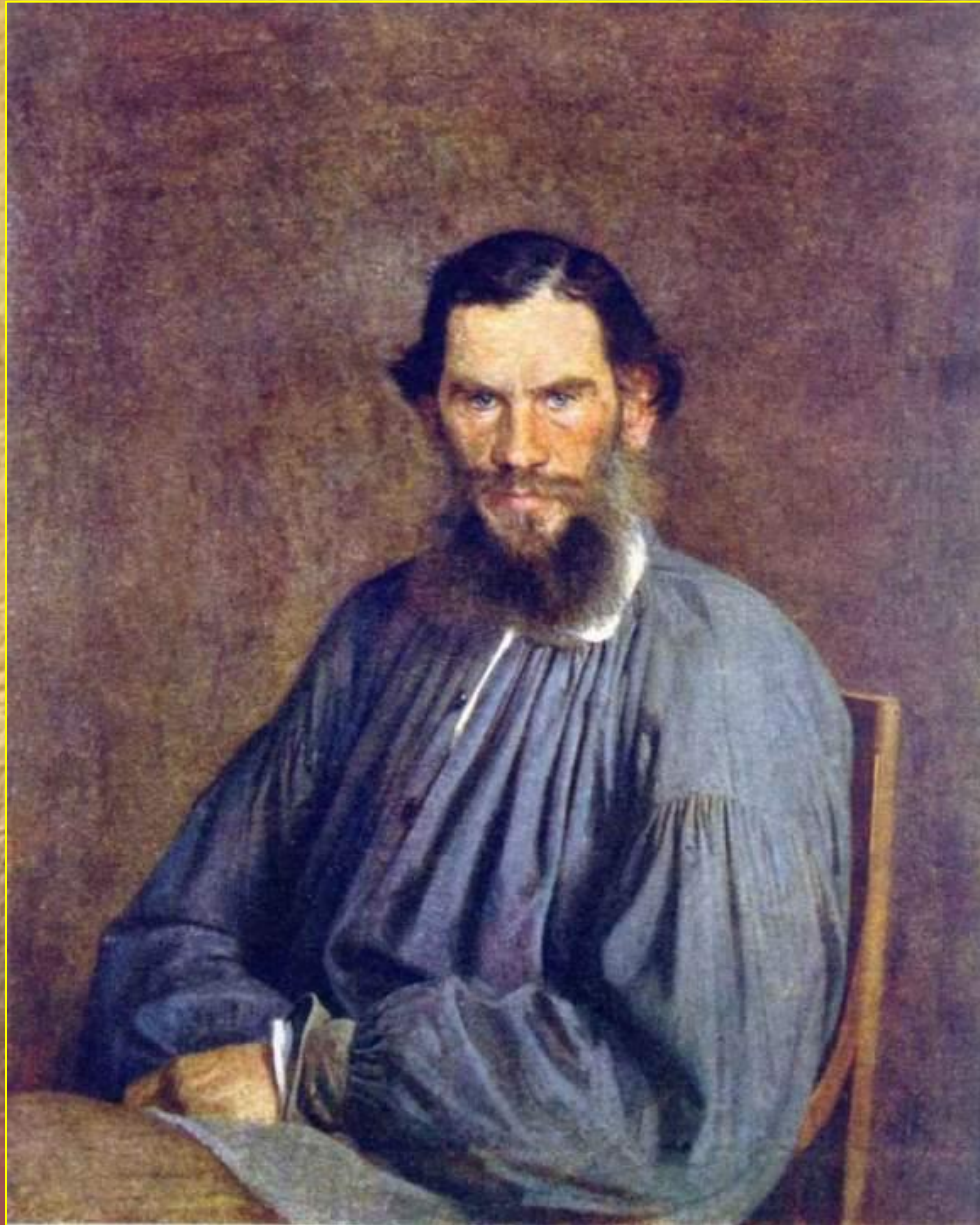
**Люди, как реки...
(Л.Н. Толстой)**



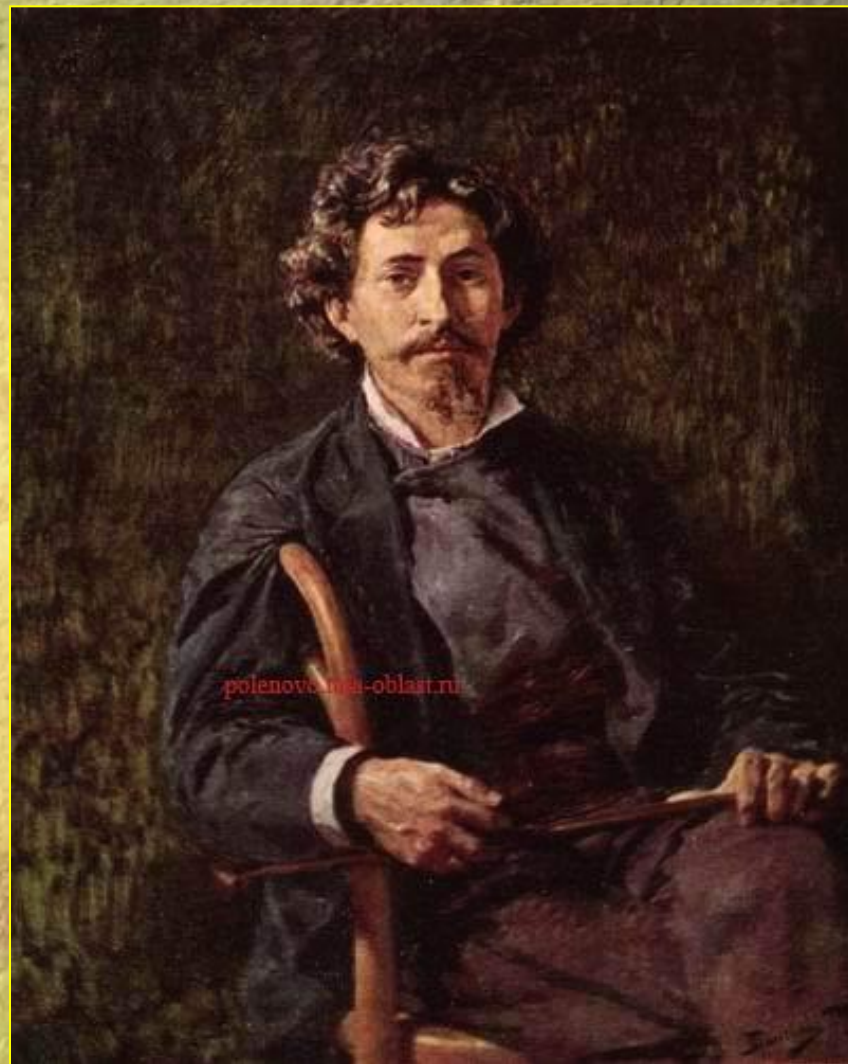
Иван Николаевич Крамской



«Портрет писателя Л.Н.Толстого»



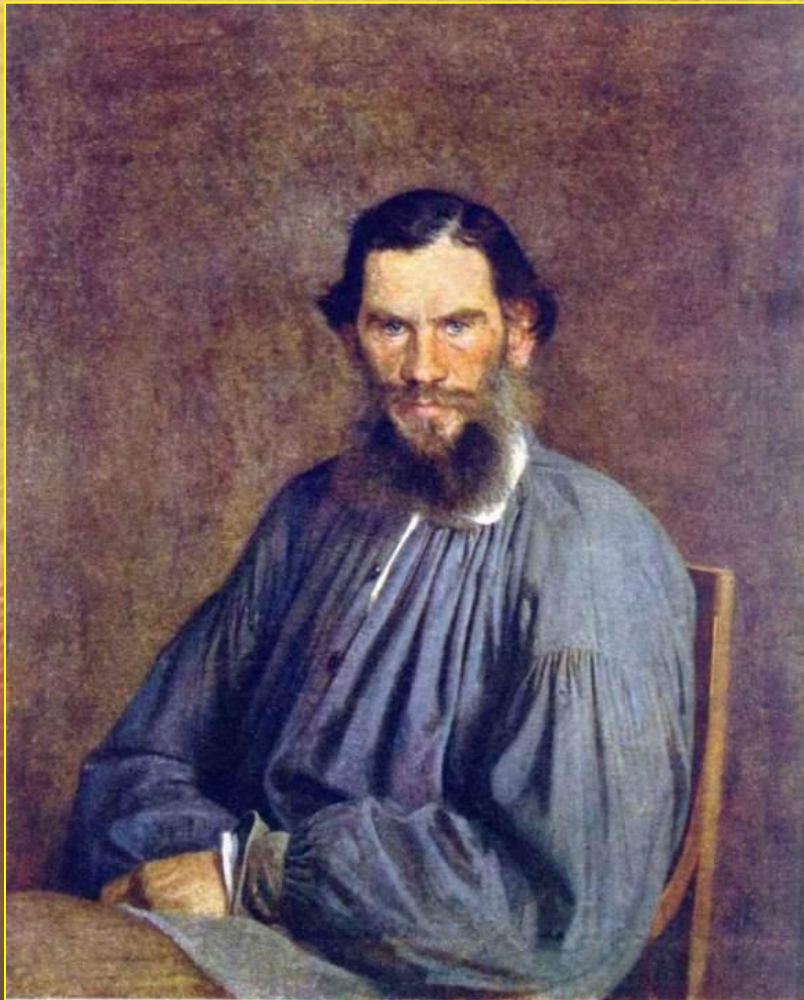
Илья Ефимович Репин



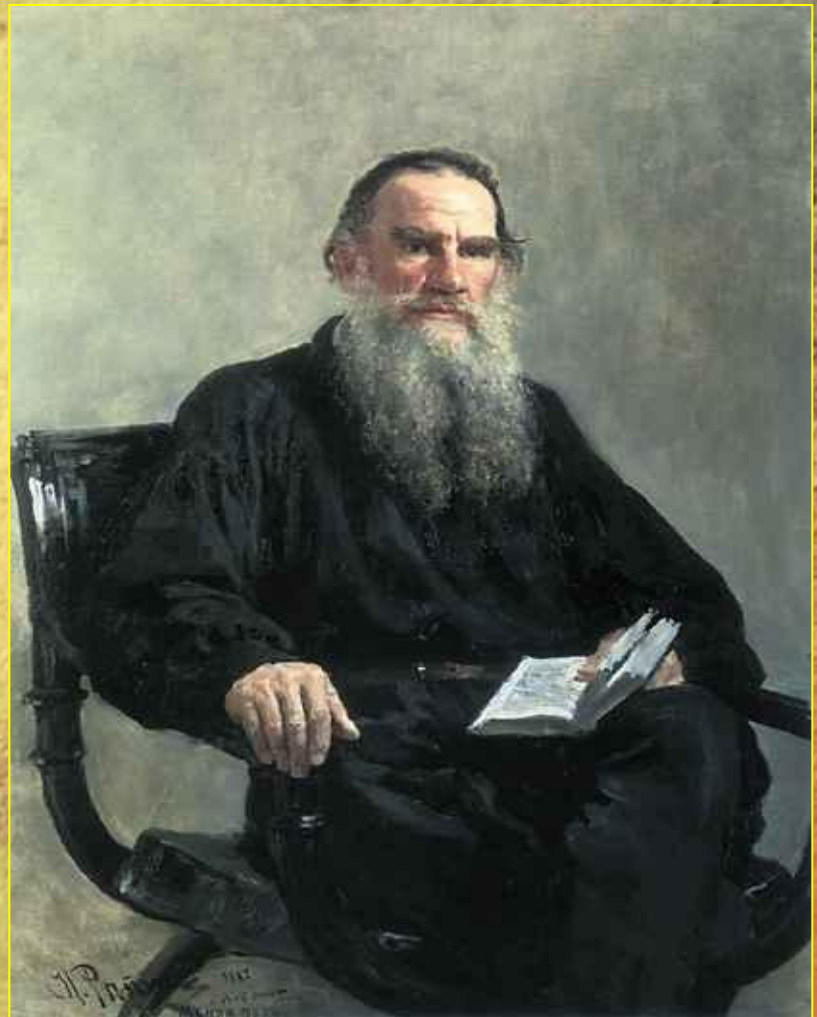
И.Е.Репин «Портрет Л.Н.Толстого»

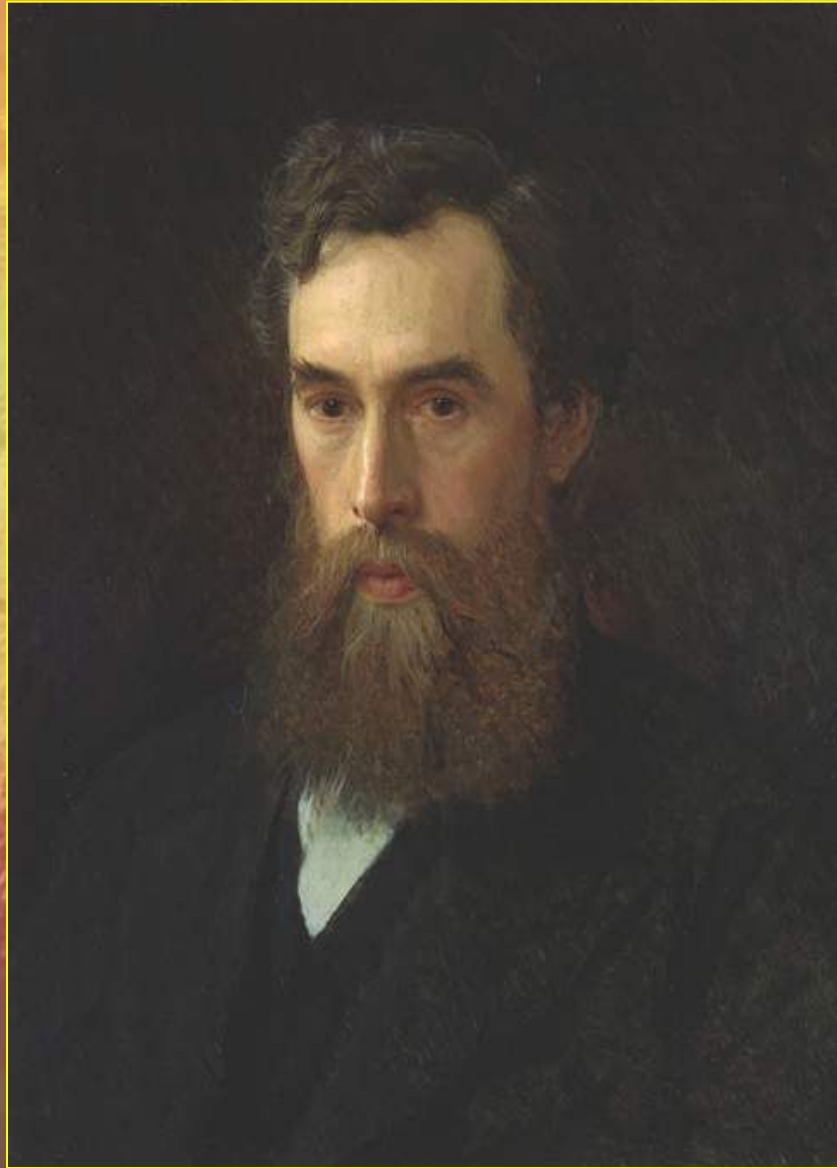


**И.Н.Крамской
«Портрет писателя Л.Н.
Толстого»**

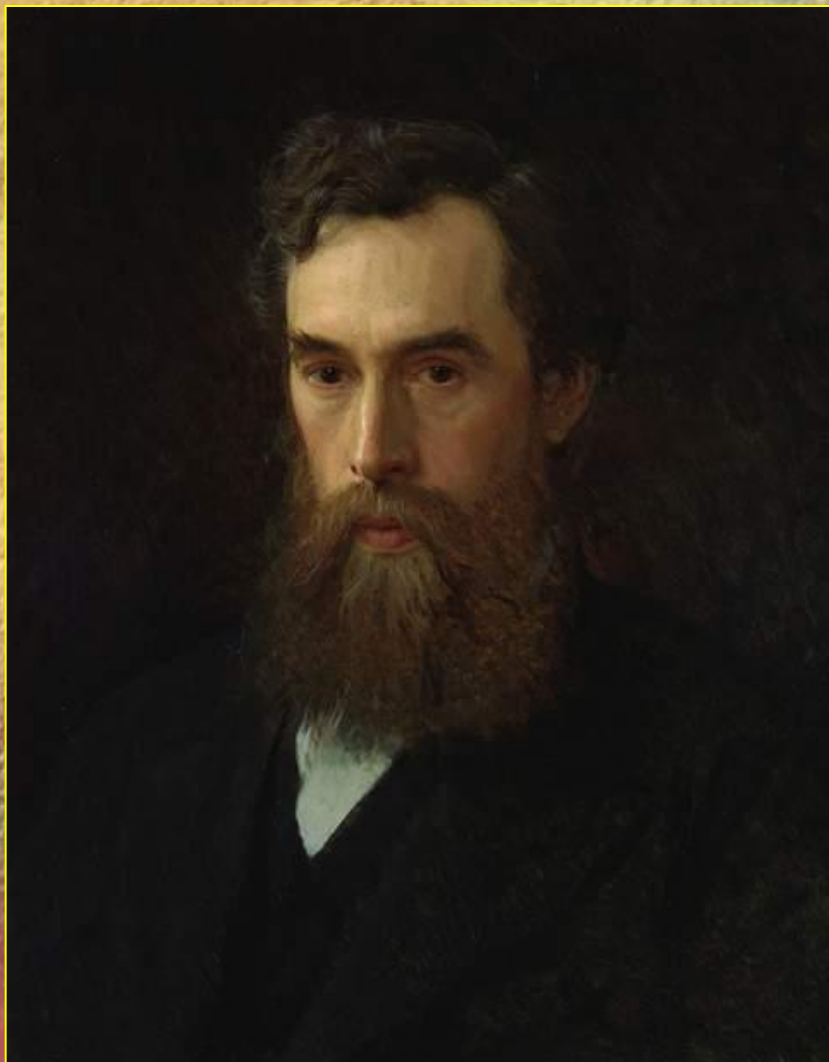


**И.Е.Репин
«Портрет Л.Н.
Толстого»**





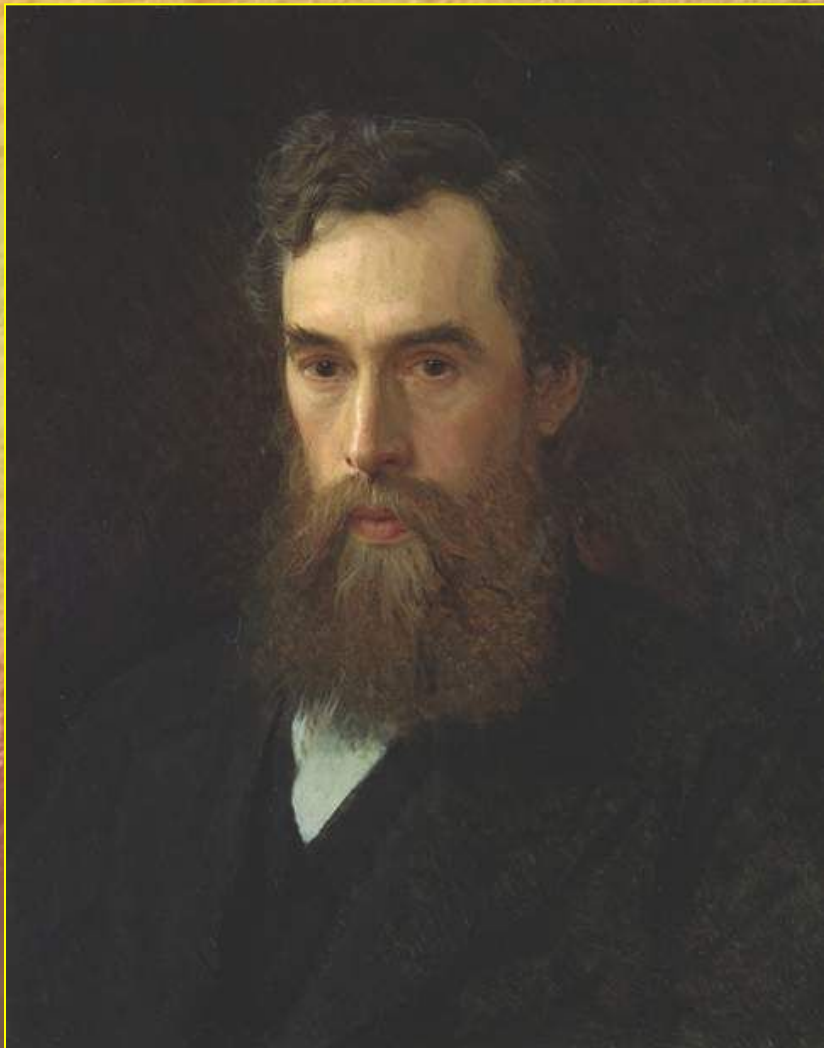
**И.Н.Крамской
«П.М.Третьяков»**



И.Е.Репин «Портрет П.М.Третьякова»



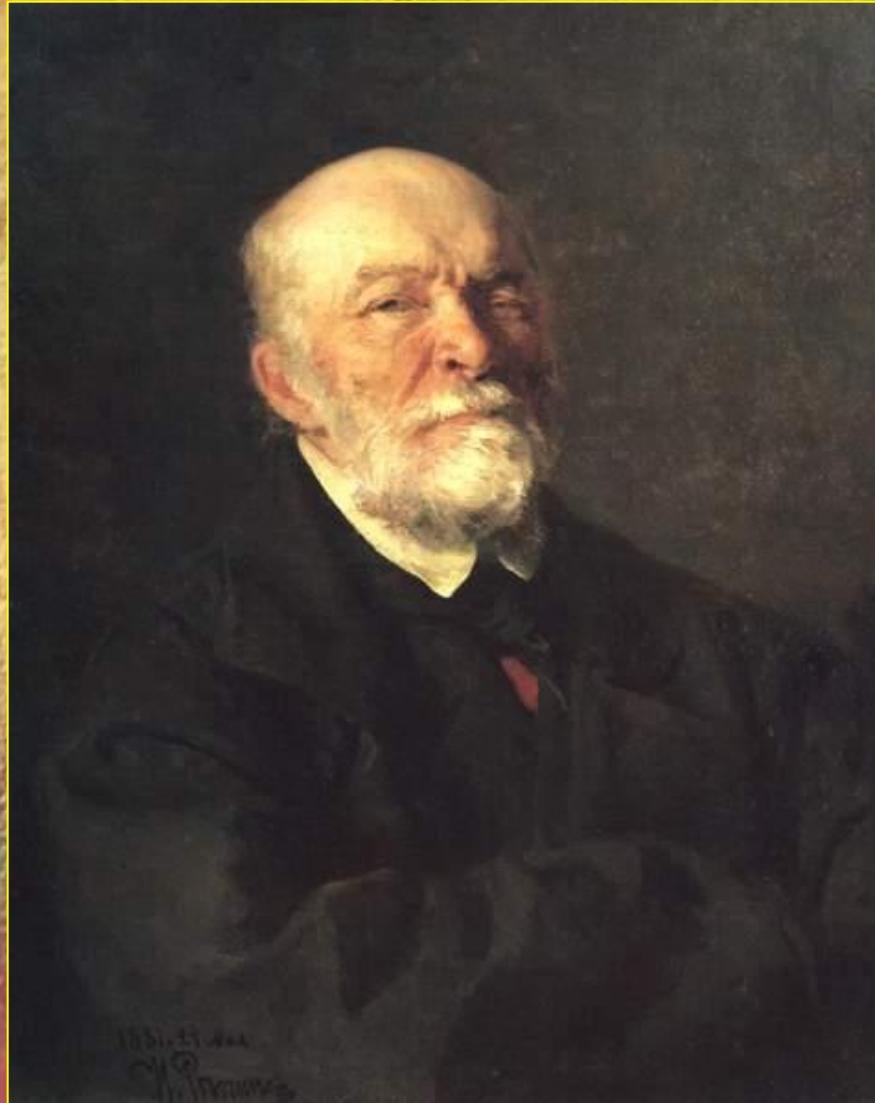
И.Н.Крамской
«Портрет П.М.Третьякова»



И.Е.Репин
«Портрет П.М.Третьякова»



И.Е.Репин. Портрет Николая Ивановича Пирогова



И.Е. Репин

«Портрет композитора М.П.Мусоргского»



«Портрет актрисы П. А. Стрепетовой».
1884 год. Третьяковская галерея.



«Портрет Победоносцева»





Итог урока

**«Люди, как реки...», — сказал Толстой.
В чем смысл высказывания Толстого?**

В романе «Воскресение» прочтем:

«Люди, как реки: вода во всех одинаковая, и везде одна и та же, но каждая река бывает то узкая, то быстрая, то широкая, то тихая, то чистая, то холодная, то мутная, то теплая. Так и люди».

Подумайте , как вы понимаете слова писателя, почему эпиграф «Люди, как реки» открыл сегодняшний урок.

Спасибо за внимание!