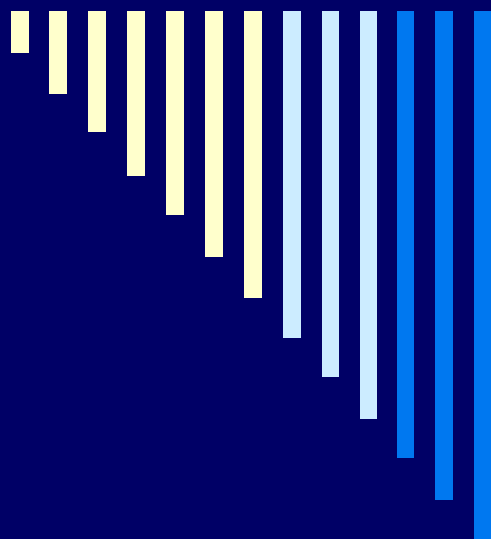




Портрет в искусстве России

Федор Степанович Рокотов (1735 -1808)
— русский художник, портретист,
представитель стиля рококо.



Л. да Винчи «Джоконда»



Портрет А.Струйской (1772)



В.Боровиковский. Портрет
Марии Лопухиной

ии Лопухиной

Любите живопись, поэты!
Лишь ей, единственной, дано
Души изменчивой приметы
Переносить на полотно.

Ты помнишь, как из тьмы былого,
Едва закутана в атлас,
С портрета Рокотова снова
Смотрела Струйская на нас?

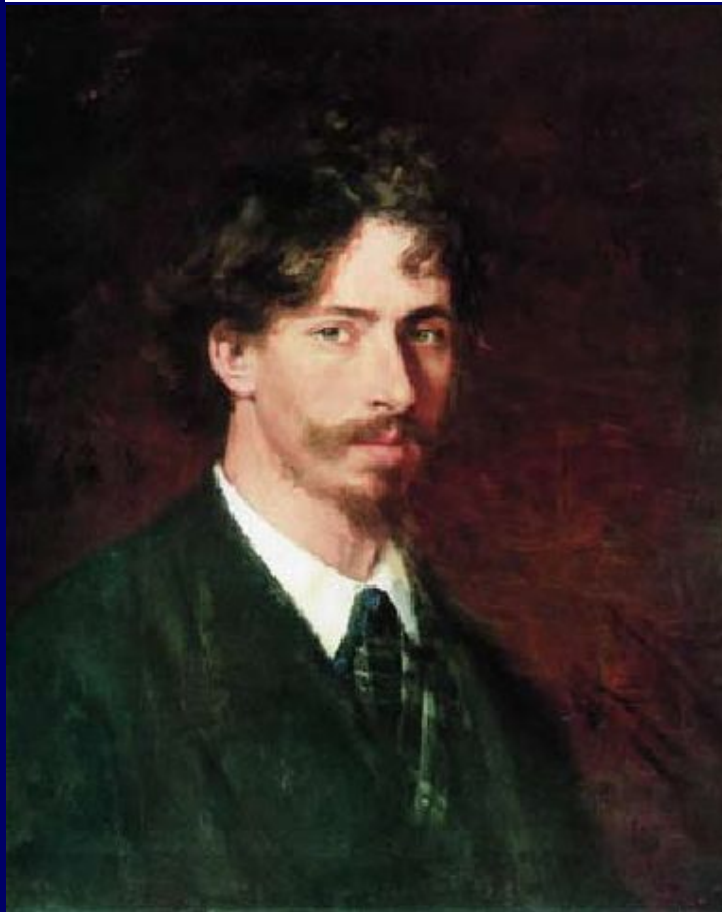
Ее глаза — как два тумана,
Полуулыбка, полуплач,
Ее глаза — как два обмана,
Покрытых мглою неудач.

Соединенье двух загадок,
Полувосторг, полуиспуг,
Безумной нежности припадок,
Предвосхищенье смертных мук.

Когда потемки наступают
И приближается гроза,
Со дна души моей мерцают
Ее прекрасные глаза.

Н. Заболоцкий

Илья́ Ефíмович Рёпин (1844 —1930) — русский (1844 —1930) — русский художник (1844 —1930) — русский художник, живописец (1844 —1930) — русский художник, живописец, мастер портретов, исторических и бытовых



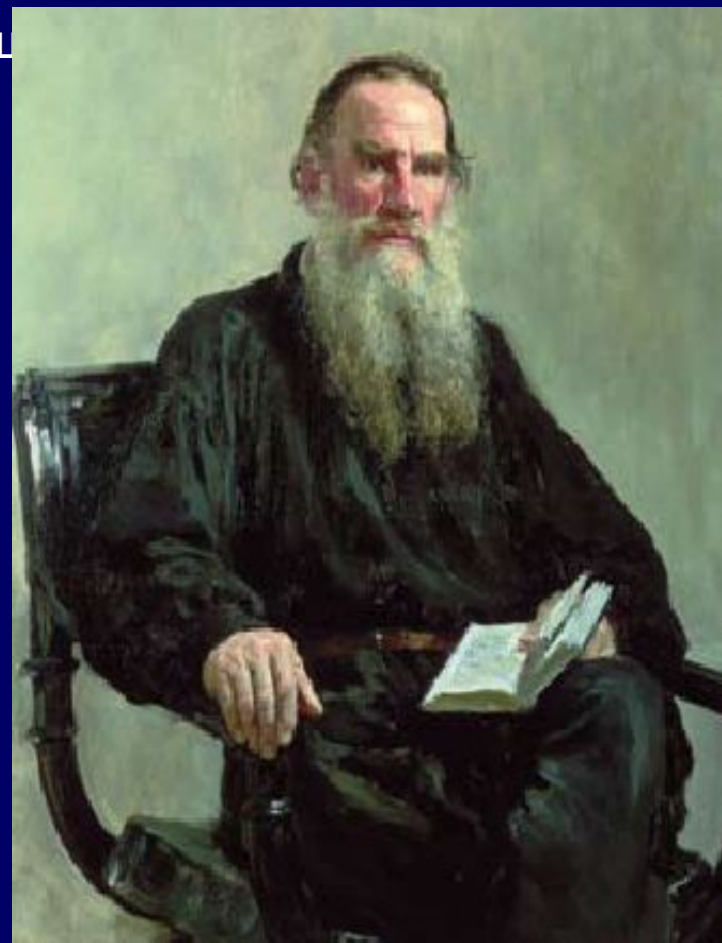
И.Репин. Автопортрет



И.Репин. Портрет А.Бородина



И.Репин. Портрет Антона
Рубинштейна



И.Репин. Портрет Льва
Толстого

Па́вел Миха́йлович Третьяко́в ([1832](#) (1832—[1898](#) (1832—1898) — российский предприниматель, [меценат](#) (1832—1898) — российский предприниматель, меценат, собиратель произведений русского изобразительного



[Третьяковской галереи.](#)

И.Репин. Портрет П.М.
Третьякова