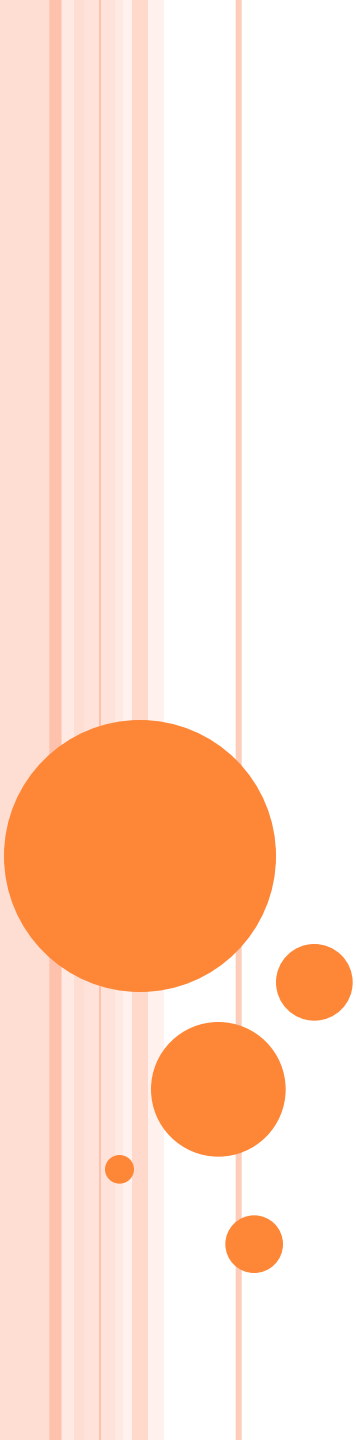




ПЕРВЫЕ ВСЕМИРНЫЕ ПРОМЫШЛЕННЫЕ ВЫСТАВКИ

- . С 60-х годов XVIII века появляются общенациональные выставки торгово-промышленного характера.
- Первые такие выставки прошли в Лондоне (1761, 1767), Париже (1763), Дрездене (1765), Берлине (1786), Мюнхене (1788) Санкт-Петербурге (1828) и др.
- Вместе с чисто коммерческой направленностью такие выставки начинают служить и целям демонстрации новейших технических достижений.



- ❑ Первая **всемирная** промышленная выставка открылась в Лондоне в 1851 г.
- ❑ В середине XIX в. Англия была самым богатым государством мира. Страна занимала первое место в мировой торговле.
- ❑ Одним из инициаторов проведения выставки был Г. Коул (1808-1882), видный государственный деятель, предприниматель и дизайнер. Санкционировал проведение этого грандиозного мероприятия принц Альберт, супруг английской королевы Виктории

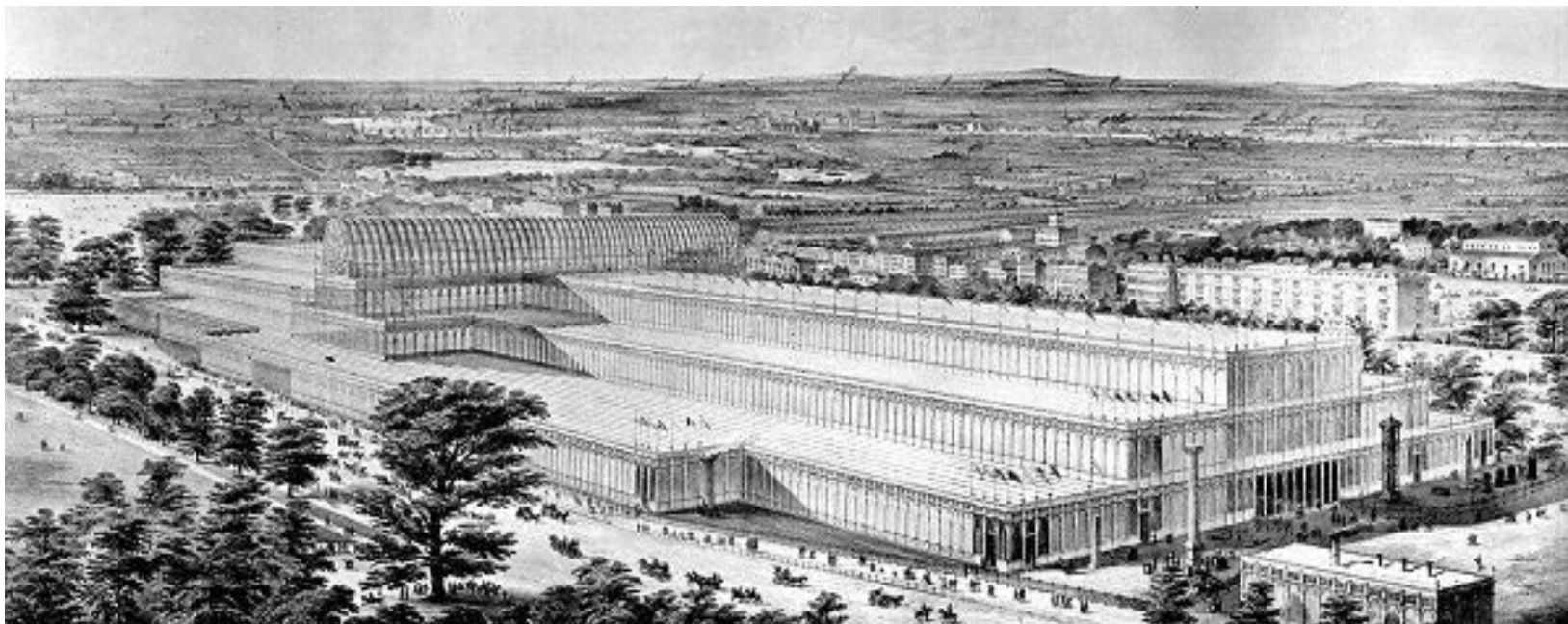


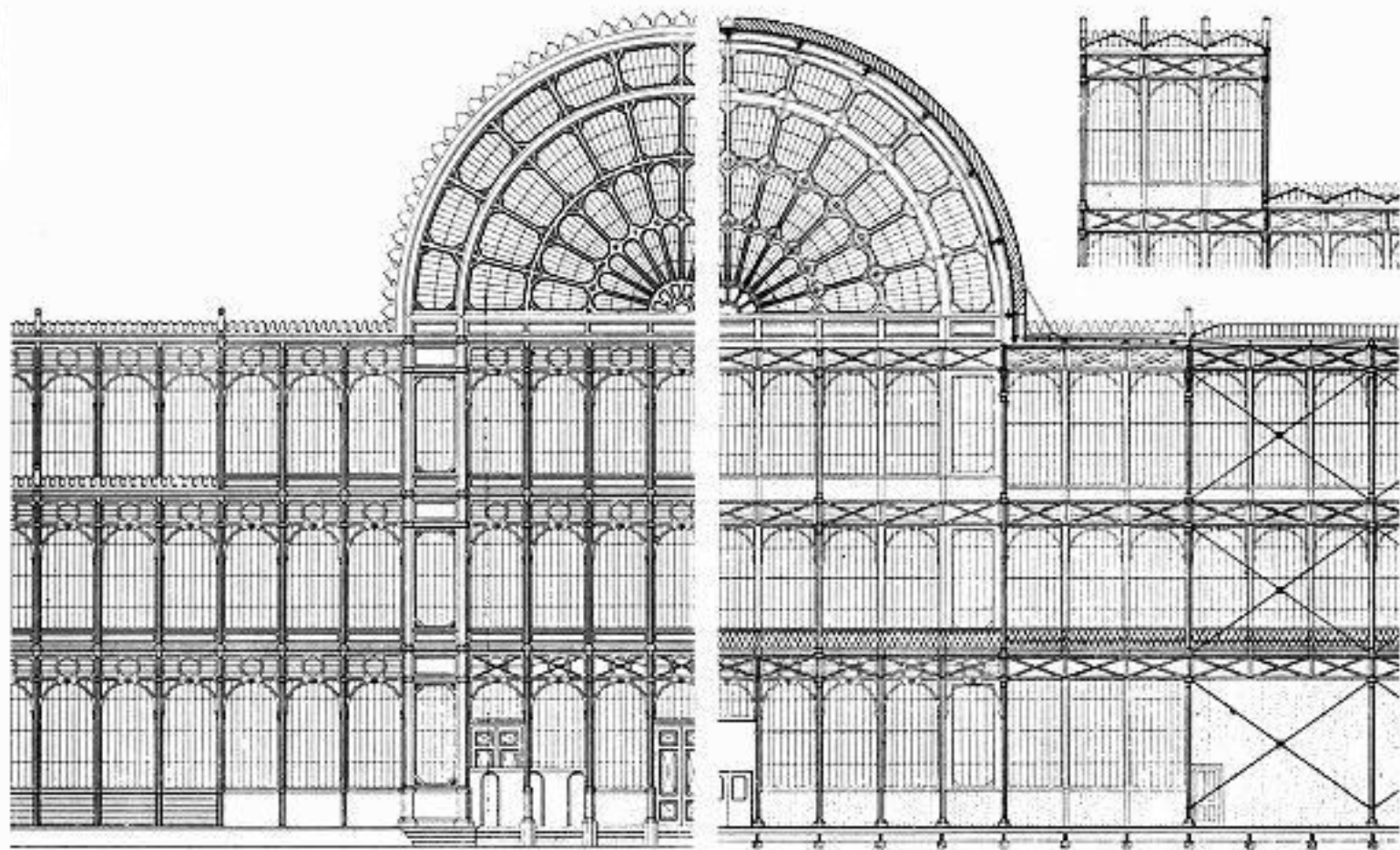
«Хрустальный дворец» Джозефа Пакстона

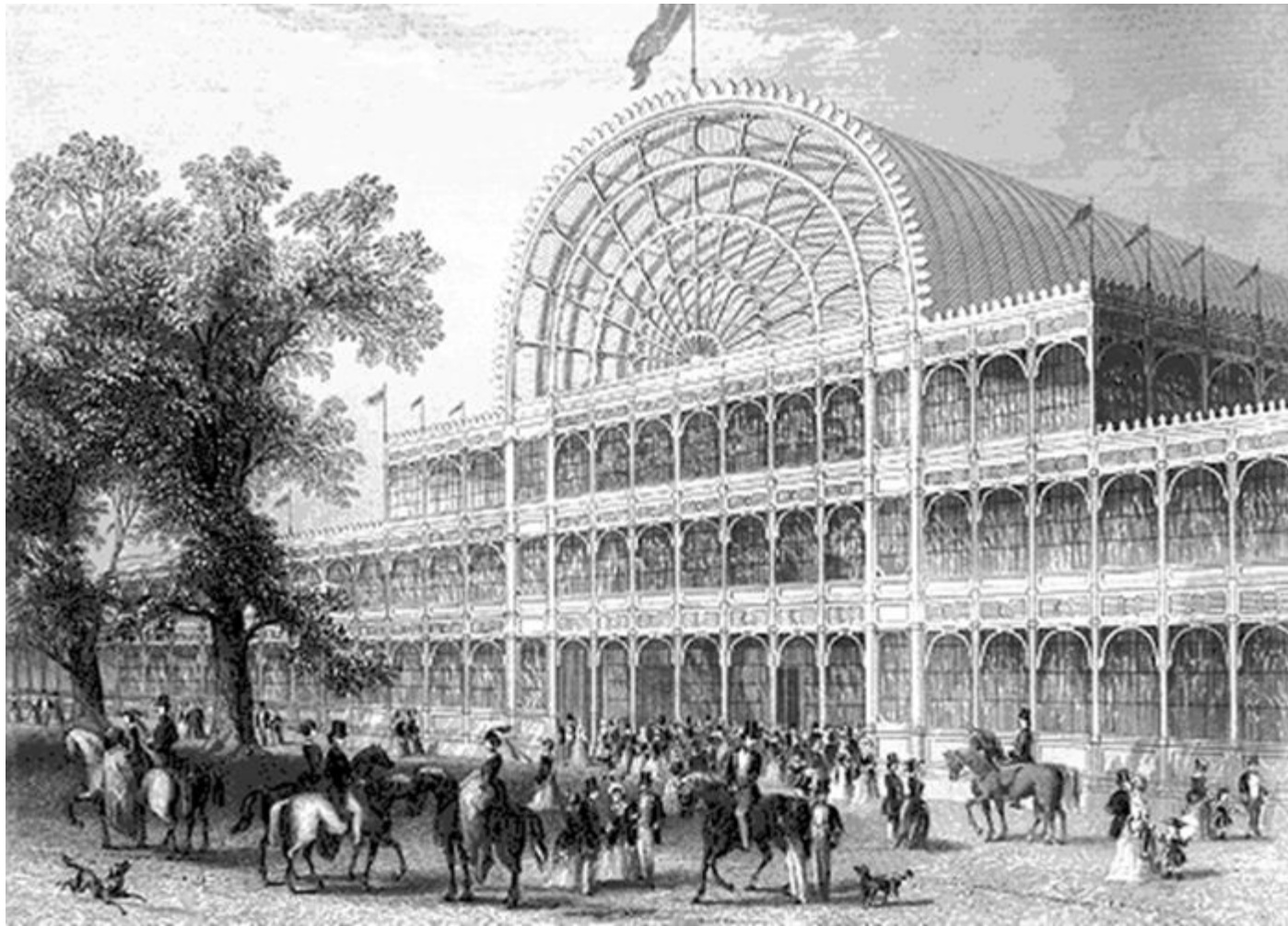
- Здание всемирной выставки 1851 г. в Лондоне было спроектировано Дж. Пакстоном и инженером по строительству железных дорог Р. Стефенсоном за восемь дней
- Здание выставочного павильона имело принципиально новую конструкцию из одного железа и стекла.
- Выставочный павильон получил название Хрустальный дворец.
- Здание было построено за 3,5 месяца - невиданно короткий срок и размещено в Лондоне, в Гайд-парке.



Дж. Пакстон. «Хрустальный дворец»







- Выставка дала импульс делу подготовки специалистов в области прикладного искусства. По инициативе английских художников, архитекторов, олицетворявших движение искусств и ремесел, и сотрудничавшего с ними во время Выставки 1851 г. немецкого зодчего Г. Земпера была создана система обучения мастеров дизайна и архитекторов на базе специальных художественных музеев.



- Выставка начала работу 1 мая 1851 г. и продолжалась пять с половиной месяцев. В ней приняло участие несколько десятков стран.
- Грандиозная экспозиция была подразделена на четыре отдела: сырье, машины, готовые товары и прикладное искусство
- Число экспонатов составило 13937, из них 7381 англичан и 6556 иностранцев



- После лондонской Всемирные промышленные выставки проходили одна за другой во многих столицах мира: в Нью-Йорке (1853), Вене (1873), Сиднее (1879), Мельбурне (1880).
- Со второй половины XIX в. крупнейшим выставочным центром становится **Париж**. Первая выставка здесь состоялась в 1855 г., за ней последовала выставка 1867 г., затем выставки 1878, 1889, 1900 гг.



- Для всемирной выставки 1867 г. на Марсовом поле возводится грандиозное здание - "Дворец промышленности".
- Эллипсовидный в плане, 490 м в длину и 386 м в ширину, он имел семь концентрических галерей, повторяющих очертания эллипса.
- Внутри центральной галереи, окруженной аркадами, был разбит пальмовый сад.
- По внешнему периметру находилась галерея машин, где экспонировалось промышленное оборудование.



ПРОМЫШЛЕННАЯ ВЫСТАВКА В ПАРИЖЕ. Э. МАНЕ. 1867 г.



- Кульминационной стала выставка 1889 года, посвященная 100-летию Французской буржуазной революции. К ее открытию сооружаются Дворец машин и знаменитая башня инженера Густава Эйфеля.
- Каркас Дворца машин состоял из двадцати ферм пролетом 115 м и высотой в свету 45 м, его длина равнялась 420 м.



ЭЙФЕЛЕВА БАШНЯ. АЛЕКСАНДР ГЮСТАВ ЭЙФЕЛЬ. 1889 г.



Павильон России на Парижской выставке 1900 г.



Дворец электричества на Парижской выставке 1900 г.



Дворец металлургии на Парижской выставке 1900 г.



Вид от моста Александра Третьего к Дому Инвалидов

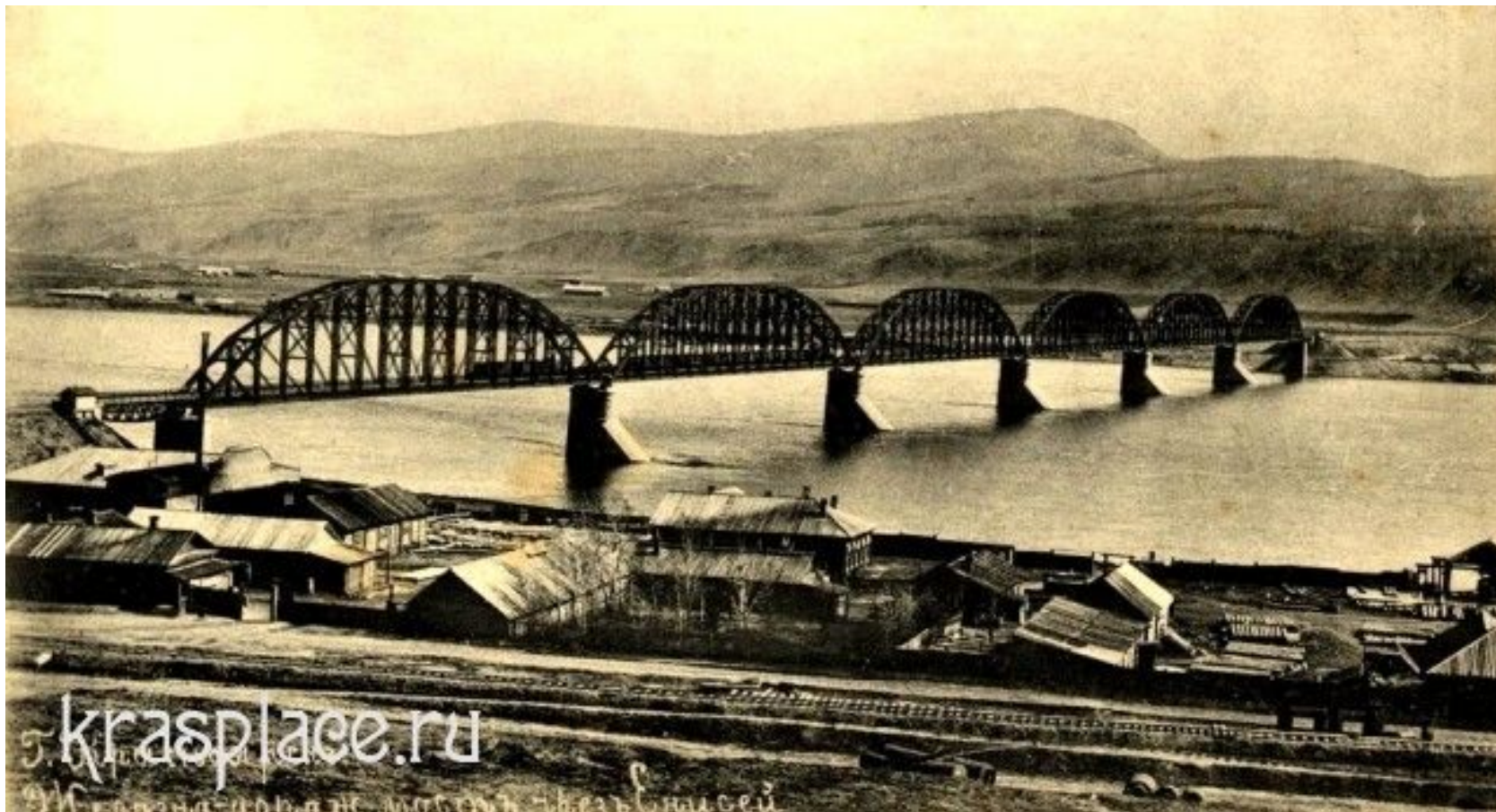


ЗАЛ НА МАРСОВОМ ПОЛЕ





Железнодорожный мост, мост через Енисей в Красноярске. Золотая медаль Парижской выставки 1900 г.



«Россия». Скульптор ЛАВЕРЕЦКИЙ. ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ



КАСЛИНСКОЕ ЛИТЬЁ.ЭКСПОНАТЫ — ПРИЗЁРЫ ПАРИЖСКОЙ ВЫСТАВКИ 1900 Г.

